САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

Русский Мир

№ 04 (220)

Мир людей, говорящих по-русски

АПРЕЛЬ 2014 года

Об Украине и не только

Юрий Рост: Стыдно мне

стр.2

НАШИ ЛЮДИ

стр.21-22

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ



стр.24

ТЕАТР



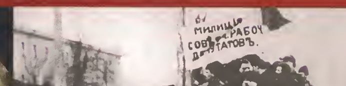
стр.19

ИСТОРИИ БИЗНЕСА



МИТЧ И МИР

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ



Русский Мир

№ 04 (220)

Мир людей, говорящих по-русски

АПРЕЛЬ 2014 года

Об Украине и не только

Юрий Рост: Стыдно мне

стр.2

НАШИ ЛЮДИ

стр.21-22

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ



стр.24

ТЕАТР



стр.19

ИСТОРИИ БИЗНЕСА



стр.9-11

МИТЧ И МИР



стр.27

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ



стр.5-8

Russian World: 11410 NE 124th ST#292, Kirkland, WA 98034 Ph: (206) 214–8232 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618–3206

БЛОГОСФЕРА С ПАВЛОМ БУЗЫЦКИМ

Об Украине и не только

Юрий Рост: Стыдно мне

Мы обрели Абхазию (или не обрели?), потеряли Грузию. Мы обрели Крым, потеряли Украину... Кого еще из бывших братьев мы потеряем на пути «собирания земель»? Да и победы какие-то стыдноватые. У самых близких берем. Кто там следующий? Молдавия? Казахстан?

На фото: Тбилиси. 9 апреля 1989 года. Через час эти «экстремисты» будут жестоко подавлены советскими войсками. Двадцать человек погибнет. Время, в котором мы сегодня живем, началось в эту ночь

Стыд не грех. Стыд – дитя греха. Может быть, стыд это покаяние за содеянное неточное движение души, осознанную слабость, или неосознанное признание права неправедной силы на твой страх или на твое безразличие.

Стыд, если его не подавлять, может выполнять функцию внутреннего реле, слабым своим током способного отключить систему от большой подлости. Или включить сознание для неприятия лжи как аргумента для принятия решения, которое временно облегчает жизнь. Тебе кажется, что ты меняешь ее ненадолго – до новых обстоятельств, и объясняешь это своему стыду: мол, потерпи, все вернется на свои места. И тебе кажется, он, понимая, утихомиривается, перестает мешать твоему выбору. А он просто покидает тебя. И ты живешь, словно как раньше. Комфортно и покорно. Однако это, может быть, уже другая жизнь.

Я берегу свой стыд. Он не дает себя забыть и мучает меня с августа шестьдесят восьмого. Нет, явился он позже, когда, имевший обыкновение вырезать и наклеивать в большой альбом все заметки, вплоть до неподписанных информашек (такая была тогда культура публикаций), я хвастался перед женщиной, за которой ухаживал, своими журналистскими достижениями. Она читала напечатанное, потом подняла глаза и спросила, все ли вклеенное написал я?

– Да!

– И это?

Там была крохотная информация без подписи о митинге на московском заводе «Динамо», рабочие которого одобрили ввод советских войск в Чехословакию.

– Понимаешь, я так не думал. Это было редакционное задание, которое дали мне – стажеру, даже не корреспонденту. Я не мог его не выполнить. И такой митинг действительно был.

Женщина заплакала, встала и ушла.

Я не вырвал заметку из альбома. И не вытащил из жизни. Это был мой пепел. Мое реле. Мне неприятно вспоминать эту историю, но не помнить ее мне не дает стыд.

И в чехословацких событиях были деятели культуры и журналисты, которые – кто от советского воодушевления, кто от рабской зависимости, кто из желания подтвердить преданность строю, партии и вождю – высказывали одобрение и поддержку, в которой, по любому счету, ни партия, ни строй, ни вождь не нуждались.

Решение принималось без малейшего учета так называемого общественного мнения, роль которого стремилась к нолю. Тест на преданность через ноль многие проходили, обойдясь уже без стыда. Тем более что потом времена исторических решений превратились в эпоху исторических ошибок, вожди стали героями анекдотов, и те, кто одобрял и поддерживал, стали жить гармонично и трепетно, словно ничего не было. Да и было ли? Было.

В истории остались семь человек, вышедших с протестом против советского вторжения на Красную площадь, и жестокая частушка из пяти слов о военном корреспонденте Карле Непомнящем, погибшем в авиакатастрофе вертолета в Чехословакии, когда он вез агитационные листовки. «Протянул Непомнящий ноги братской помощи»... Хотя эту помощь, понятно, организовывал не он. Он просто не отказался. Как и я от заметки.

Это большой талант – дар неучастия.

Мой друг, великий кинорежиссер Георгий Николаевич Данелия, когда ему позвонили с предложением поддержать военное вторжение на Украину, объяснил, что он не вполне владеет информацией, чтобы принять решение, и предложил в законодательном порядке запретить деятелям культуры подписывать письма в поддержку решений, которые и без того уже приняты.

Дар участия – не меньший талант.

Маленькая информационная заметка без подписи оказалась важнейшей прививкой, заставившей меня думать не только о последствиях слов и поступков, но и о самих поступках и словах. Я никого не осуждал за то, что человек думал и поступал не так, как я ему определил по симпатии. Бог ему судья и сам он себе адвокат. Его право любить, что он считает нужным, или ненавидеть, верить или говорить, что веришь, даже лгать себе и другим – его право. Не я писал заповеди, не мне их проверять.

Но и у меня есть право: стыдно мне. За ложь, за фальшь, за попрание человеческих прав и международных договоренностей, какой бы страной они ни нарушались. Моей родной – особенно. Ну что поделаешь? Слышу эту восторженно-угрожающую белиберду: мотивы, выгоды, обстоятельства – и стыдно... Прямо глаза долу.

В Тбилиси, ночью 9 апреля 89-го года, я оказался на проспекте Руставели, когда советские солдаты крушили мирный митинг. Как свидетель, описал все, что видел своими глазами: избиение без разбора, газ, погибших, и отправил заметку в «Литературную газету», где работал. Из Москвы мне сообщили, что в ЦК партии решили, как все было на самом деле, и предложили напечатать пропагандистскую фальшивку. К моему старому стыду мог добавиться новый, но коллеги из «Молодежи Грузии» выручили меня. Они напечатали текст в том виде, в котором я отправил его в Москву. И фотографии.

А статью Тани Чантурии, собкора «Известий», об этих событиях ее газета не напечатала. Перед ней встал выбор – сохранить стыд или работу. Она ушла из газеты.

Когда-то сидели мы с Александром Николаевичем Яковлевым, умнейшим человеком, фронтовиком-инвалидом, верившим в коммунистические идеи, в возможность поставить государство на службу человеку, а к концу жизни ставшим из секретарей ЦК по пропаганде аргументированным антикоммунистом.

Имевший доступ к секретным материалам советских спецслужб, он видел масштабы разложения народа: предательство друзей, всеобщее доносительство, духовное уродство многих деятелей культуры, науки, искусства, писателей, военачальников, политических и хозяйственных лидеров, которые потом, в новом времени, вполне приняли образ «приличных» людей.

– Я живу словно в аквариуме с прозрачными стенками. Говорю с вменяемым человеком, а знаю анамнез его нездоровья.

Он сознавал, что человек может развиваться и нормально, если жизнь меняет взгляды. «Расстриги» достойны понимания и уважения, если обретенный образ мысли искренен. Достойны понимания и те, к кому были применены жестокие меры принуждения к сотрудничеству, – порог боли у всех разный. Жизнь, здоровье и свобода близких, которыми как инструментом пыток (да и собственно пытками) пользовался строй, дают право понять этих несчастных, поставив себя на их место.

Но ведь значительная часть сексотов и стукачей действовала добровольно, корыстно, не мотивированная ни «высокой» идеей, ни страхом за собственную жизнь. Ради освободившихся в коммуналках комнат от посаженных ими соседей, ради новых постов, ради внеочередных изданий, ради хороших квартир, дач, привилегий, главная из которых – быть в обойме приближенных к власти и обласканных ею.

Я не провожу параллелей. Сегодня, слава богу, речь не идет о потере жизни. Только о потере лица. Убеждения – сильный аргумент. Они у всех разные. И принимать людей приходится такими, какие они есть. У них просто другая система ценностей. Многие не прячут свой стыд. Да, он у них называется иначе.

Например, национальная гордость, или чувство глубокого морального удовлетворения, или политическая выгода. Не враги и те, кто после рекомендательно-угрожающего звонка «придуривается» понимающим высокие государственные интересы за возможность продолжать свою работу. И даже те, кто «задрав штаны, бежит за комсомолом», прилагая усилия, чтобы оказаться в перечне предпочтительных строю лиц, тоже не враги. Они, знаете ли, такие духовные коммерсанты, патриоты режима, который сегодня на дворе.

Каким бы он ни был. Им не страшно потерять лицо, потому что его у них нет. А какой патриотизм может отразить человек, не имеющий лица. Образ безликих людей не создаст образ страны. А у моей страны образ есть. Это сумма людей, имеющих лицо и составляющих достоинство ее и славу. И эту страну, эту Россию я люблю. И горжусь ей.

Президент назвал часть своего народа национал-предателями, а стыдно мне. Он герой. Провел и выиграл Олимпийские игры, присоединил Крым – ликуйте! Большинство и ликует, но какая-то часть граждан выпала из единого торжественного порыва. Кому-то не радостно, а тревожно. Мы обрели Абхазию (или не обрели?), потеряли Грузию. Мы обрели Крым, потеряли Украину... Кого еще из бывших братьев мы потеряем на пути «собирания земель»? Да и победы какие-то стыдноватые. У самых близких берем. Кто там следующий? Молдавия? Казахстан?

Чего сердиться, что не все подданные хотят войны с братом, хотя ситуация располагает «откусать» что-то исторически дорогое нам. Остальные-то счастливы пока. Будем продолжать жить дальше. Только теперь это будет другая жизнь.

Без стыда.

–

Юрий Рост, опубликовано в издании Новая газета

нанную слабость, или неосознанное признание права неправедной силы на твой страх или на твое безразличие.

Стыд, если его не подавлять, может выполнять функцию внутреннего реле, слабым своим током способного отключить систему от большой подлости. Или включить сознание для неприятия лжи как аргумента для принятия решения, которое временно облегчает жизнь. Тебе кажется, что ты меняешь ее ненадолго – до новых обстоятельств, и объясняешь это своему стыду: мол, потерпи, все вернется на свои места. И тебе кажется, он, понимая, утихомиривается, перестает мешать твоему выбору. А он просто покидает тебя. И ты живешь, словно как раньше. Комфортно и покорно. Однако это, может быть, уже другая жизнь.

Я берегу свой стыд. Он не дает себя забыть и мучает меня с августа шестьдесят восьмого. Нет, явился он позже, когда, имевший обыкновение вырезать и наклеивать в большой альбом все заметки, вплоть до неподписанных информашек (такая была тогда культура публикаций), я хвастался перед женщиной, за которой ухаживал, своими журналистскими достижениями. Она читала напечатанное, потом подняла глаза и спросила, все ли вклеенное написал я?

– Да!

– И это?

Там была крохотная информация без подписи о митинге на московском заводе «Динамо», рабочие которого одобрили ввод советских войск в Чехословакию.

– Понимаешь, я так не думал. Это было редакционное задание, которое дали мне – стажеру, даже не корреспонденту. Я не мог его не выполнить. И такой митинг действительно был.

Женщина заплакала, встала и ушла.

ного мнения, роль которого стремилась к нолю. Тест на преданность через ноль многие проходили, обойдясь уже без стыда. Тем более что потом времена исторических решений превратились в эпоху исторических ошибок, вожди стали героями анекдотов, и те, кто одобрял и поддерживал, стали жить гармонично и трепетно, словно ничего не было. Да и было ли? Было.

В истории остались семь человек, вышедших с протестом против советского вторжения на Красную площадь, и жестокая частушка из пяти слов о военном корреспонденте Карле Непомнящем, погибшем в авиакатастрофе вертолета в Чехословакии, когда он вез агитационные листовки. «Протянул Непомнящий ноги братской помощи»... Хотя эту помощь, понятно, организовывал не он. Он просто не отказался. Как и я от заметки.

Это большой талант – дар неучастия.

Мой друг, великий кинорежиссер Георгий Николаевич Данелия, когда ему позвонили с предложением поддержать военное вторжение на Украину, объяснил, что он не вполне владеет информацией, чтобы принять решение, и предложил в законодательном порядке запретить деятелям культуры подписывать письма в поддержку решений, которые и без того уже приняты.

Дар участия – не меньший талант.

Маленькая информационная заметка без подписи оказалась важнейшей прививкой, заставившей меня думать не только о последствиях слов и поступков, но и о самих поступках и словах. Я никого не осуждал за то, что человек думал и поступал не так, как я ему определил по симпатии. Бог ему судья и сам он себе адвокат. Его право любить, что он считает нужным, или ненавидеть, верить или говорить, что веришь, даже лгать себе и другим – его

новый, но коллеги из «Молодежи Грузии» выручили меня. Они напечатали текст в том виде, в котором я отправил его в Москву. И фотографии.

А статью Тани Чантурии, собкора «Известий», об этих событиях ее газета не напечатала. Перед ней встал выбор – сохранить стыд или работу. Она ушла из газеты.

Когда-то сидели мы с Александром Николаевичем Яковлевым, умнейшим человеком, фронтовиком-инвалидом, верившим в коммунистические идеи, в возможность поставить государство на службу человеку, а к концу жизни ставшим из секретарей ЦК по пропаганде аргументированным антикоммунистом.

Имевший доступ к секретным материалам советских спецслужб, он видел масштабы разложения народа: предательство друзей, всеобщее доносительство, духовное уродство многих деятелей культуры, науки, искусства, писателей, военачальников, политических и хозяйственных лидеров, которые потом, в новом времени, вполне приняли образ «приличных» людей.

– Я живу словно в аквариуме с прозрачными стенками. Говорю с вменяемым человеком, а знаю анамнез его нездоровья.

Он сознавал, что человек может развиваться и нормально, если жизнь меняет взгляды. «Расстриги» достойны понимания и уважения, если обретенный образ мысли искренен. Достойны понимания и те, к кому были применены жестокие меры принуждения к сотрудничеству, – порог боли у всех разный. Жизнь, здоровье и свобода близких, которыми как инструментом пыток (да и собственно пытками) пользовался строй, дают право понять этих несчастных, поставив себя на их место.

Но ведь значительная часть сексотов и стукачей действовала добровольно,

ривается» понимающим высокие государственные интересы за возможность продолжать свою работу. И даже те, кто «задрав штаны, бежит за комсомолом», прилагая усилия, чтобы оказаться в перечне предпочтительных строю лиц, тоже не враги. Они, знаете ли, такие духовные коммерсанты, патриоты режима, который сегодня на дворе.

Каким бы он ни был. Им не страшно потерять лицо, потому что его у них нет. А какой патриотизм может отразить человек, не имеющий лица. Образ безликих людей не создаст образ страны. А у моей страны образ есть. Это сумма людей, имеющих лицо и составляющих достоинство ее и славу. И эту страну, эту Россию я люблю. И горжусь ей.

Президент назвал часть своего народа национал-предателями, а стыдно мне. Он герой. Провел и выиграл Олимпийские игры, присоединил Крым – ликуйте! Большинство и ликует, но какая-то часть граждан выпала из единого торжественного порыва. Кому-то не радостно, а тревожно. Мы обрели Абхазию (или не обрели?), потеряли Грузию. Мы обрели Крым, потеряли Украину... Кого еще из бывших братьев мы потеряем на пути «собирания земель»? Да и победы какие-то стыдноватые. У самых близких берем. Кто там следующий? Молдавия? Казахстан?

Чего сердиться, что не все подданные хотят войны с братом, хотя ситуация располагает «откусать» что-то исторически дорогое нам. Остальные-то счастливы пока. Будем продолжать жить дальше. Только теперь это будет другая жизнь.

Без стыда.

–

Юрий Рост

опубликовано в издании Новая газета




Русский Мир

Russian World: 11410 NE 124th ST#292, Kirkland, WA 98034 Ph: (206) 214-8232 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618-3206

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ



Может ли московский градоначальник заблудиться в опекаемом городе? Причем именно в тот момент, когда решил показать руководству страны свои достижения в управлении столицей? Думаете, нет? Но именно так оно и было. Судя по воспоминаниям офицеров охраны Сталина, осенью 1952 года первый секретарь Московского горкома и обкома партии Хрущев внезапно предложил ближнему кругу вождя осмотреть достижения московских строителей – новостройки на Хорошевском шоссе.

Повод для демонстрации успехов был, мягко говоря, довольно странным. Ведь предмет гордости московского первого секретаря – добротные двухэтажные дома – строили пленные немцы. Но гораздо хуже оказалось то, что Хрущев вызвался лично направлять кавалькаду лимузинов, не зная дороги, а по существу, не ориентируясь в городе.

В результате кортеж проскочил поворот за Белорусским вокзалом, доехал до развилки Ленинградского и Волоколамского шоссе, где Хрущев расспросил постового милиционера о том, как добраться, и повел кортеж к цели.

Развернувшись, правительственные машины снова заблудились и заехали в тупик, и высокопоставленные пассажиры даже предлагали высадить Хрущева и уехать без него, но передумали.

В итоге новостройки на Хорошевке и здание МГУ на Ленинских горах, куда кортеж добирался с теми же трудностями, руководители страны увидели лишь издали.

Казалось бы, вышел конфуз. Но этот провал Хрущев использовал с выгодой. Жилые дома строили пленные, а МГУ – главным образом заключенные. И их успехи были успехами управлявшего лагерями МВД СССР. Но разглядеть издали зэков и немцев Сталин не мог, а детали докладов по старости мог и не вспомнить. А потому Хрущев, как с ним нередко случалось, легко выдал чужие достижения за свои.

Мы разыскали и другие примеры странного и необычного, удачного и не слишком использования рекламы и пропаганды, которые и составили этот выпуск.

Евгений Жирнов

«Пропито было свыше миллиарда рублей». Почему партия решила вернуть народу водку

«Совершается прямой возврат к средневековью». Как сталинский прокурор боролся со сталинскими законами

«Не пользуются никаким авторитетом». На что тратили деньги советских людей борцы за мир

В следующем выпуске Русского Мира:

«Принадлежали к группе воров "законников"». Какие женщины в СССР имели высокий криминальный статус

«Нобелевский комитет опозорил не только себя». Когда официальное мнение совпадало с мнением граждан

«Пропито было свыше миллиарда рублей»

В 1928 году, исчерпав все репрессивные меры борьбы с пьянством и самогоноварением, советское руководство решило перейти к методам убеждения и пропаганде трезвого образа жизни, а также организовало Общество борьбы с алкоголизмом, на организационном собрании которого с весьма откровенным докладом выступил любимец партии Николай Бухарин.

Из доклада Н. И. Бухарина «Борьба с алкоголизмом и социалистическое строительство», 18 апреля 1928 г.

Многие отмахиваются от проблемы алкоголизма, пытаются ее вовсе не заметить. А между тем алкоголизм – важнейший тормоз на пути нашего строительства.

– Да как, мол, в компании не выпить... Да что, мол, тут такого...– такие разговоры услышать не редкость.

Эта «установка» – выражение мещанского прекраснодушия, старая, веками укоренившаяся, традиция. Первым шагом «Общества борьбы с алкоголизмом» должна быть борьба с подобной психологией. Но, конечно, не в порядке декрета.

Историческая поговорка Владимира Святого «веселие Руси есть пити», к сожалению, еще имеет крепкие корни. Научные данные, опубликованные доктором Вороновым, дают наглядную картину, сколько выпивается водки при каких обстоятельствах. На первом месте – престольные праздники (выпивается одна пятая часть), дальше – свадьбы, за ними – «магарычи».

В 1926 г. пропито было свыше одного миллиарда рублей. В других странах пропивают еще больше. Например, в Англии в 1923 г. пропили 3 миллиарда рублей, в Германии в 1926 г. – 2,5 миллиар-да рублей. Иными словами, в Англии пропивается 70 рублей на человека в год, в Германии – 35 рублей, а у нас – только 6 рублей.

Но при этом, конечно, необходимо принять во внимание наш низкий материальный уровень.

Следующие данные показывают, как возрастает «алкогольная доля» в бюджете рабочего: в 1924 г. – 1 проц., в 1925 г. – 2,1 проц., в 1926 г.– 2,4 проц.

Столь сильно прогрессирующее пьянство является весьма серьезной угрозой для мощи рабочего масса. Необходимо объявить решительную борьбу злу, грозящему подорвать наше социалистиче-ское строительство.

Непосредственные результаты пьянства на производстве – прогулы, понижающие производительность и снижающие качество работы.

Для чего мы ввели продажу водки?

Как известно, мы испробовали все возможные запретительные меры. Все тюрьмы были набиты самогонщиками.

Государство содержало громадный штат милиции, которая и в деревне, и в городе вела ожесточенную войну с самогонщиками. Применялись самые решительные репрессии и суровые наказания.

И все это не дало желаемых результатов.

Если бы мы и дальше продолжали сохранять запретительные меры, то пришлось бы непрерывно увеличивать число заключенных. И в то же время беспрерывно росло бы количество хлеба, пожи-раемого самогоноварением.



Выдача зарплаты пьяницам в позорных кассах принесла столь же малый эффект, что и все прочие агитационные и репрессивные меры. РГАКФД / РОСИНФОРМ

Если мы внимательно проследим, то увидим, что все крупные преступления последнего времени так или иначе связаны с алкоголизмом. «Чубаровщина», «артемовское дело», «сочинское дело» – все они уходят корнями в пьянство.

Можно и нужно решительно бороться с водкой. Раньше всего мы требуем от комсомола, чтобы он стал нашим главным союзником в этом большом деле.

Государство начинает сокращать продажу водки. Нам не нужно «пьяного бюджета». Эти доходы мы должны получить от радио, кино и спорта.

На «зеленого змия» мы должны общими силами набросить удавную петлю!

Светлана Кузнецова

Заработок до 120 тысяч в год? Реально!

Продолжаем разговор о профессии Software Tester с директором Hitek Computer School Олегом Вертлибом начатый в предыдущем номере.

Корр. – Вы упомянули что спрос на эту профессию в целом по стране постоянно растет. Но как потенциальному студенту опеределить пользуется ли прфессия Software Tester спросом в его городе/штате?

О.В. – По данным самого авторитетного источника в стране в вопросах трудоустройства – US Bureau of Labour Statistics Occupational Outlook Handbook, спрос на зту профессию вырастет на 32% к 2018 году, что быстрее чем любая другая профессия на рынке труда. Чтобы опередилить наличие вакансий в конкретном месте зайдите на www.dice.com и сделайте поиск по вашему городу используя такие ключевые слова как: QA, Software Tester, QA Tester. Повторите поиск на местном craiglist. Вместе, это даст вам представление о количестве вакансий. Не смущайтесь если описание работы вам непонятно – после окончания курса вы почувцтвуете себя намного уверенней.

Корр. – Лет 10 назад эта профессия была очень популярна в рускоязычной общине. Потом понемногу все затихло. Что произошло?

О.В. – Возросли требования к специалистам этой профессии. Выяснилось что наскоро подго- что уровень подготовки после окончания курса соответствует самым высоким требованиям идустрии информационных технологий.

2. Отраслевой опыт (в идеале, полученные в Северной Америке). Не будем наивными – вы можете иметь прекрасные знания, но если местный опыт работы по профессии Software Tester отсутствует ваши шансы невелики. Мы решили эту проблему предоставлением каждому студенту стажировки (internship) – практической работы на реальном проекте в американской компании. Стажировка длится от 1 то 6 месяцев или более (по желанию студента) и позволяет приобрести практический опыт и уверенность в себе. Как правило мы предоставляем две стажировки для получения небходимого опыта.

3. Референс подтверждающий опыт работы. Software компания где студент проходит практику предоставит

такой референс потенциальному работадателю.

Процент трудоустройства наших выпускников достигает 90%. Хочу привести несколько примеров людей разных возрастов и профессий:

Татьяна, 38 лет, в Росии врач. Закончила Hitek Computer School, нашла работу в течении 1 месяца.

…старая, веками укоренившаяся, традиция. Первым шагом «Общества борьбы с алкоголизмом» должна быть борьба с подобной психологией. Но, конечно, не в порядке декрета.

Историческая поговорка Владимира Святого «веселие Руси есть пити», к сожалению, еще имеет крепкие корни. Научные данные, опубликованные доктором Вороновым, дают наглядную картину, сколько выпивается водки при каких обстоятельствах. На первом месте – престольные праздники (выпивается одна пятая часть), дальше – свадьбы, за ними – «магарычи».

В 1926 г. пропито было свыше одного миллиарда рублей. В других странах пропивают еще больше. Например, в Англии в 1923 г. пропили 3 миллиарда рублей, в Германии в 1926 г. – 2,5 миллиар-да рублей. Иными словами, в Англии пропивается 70 рублей на человека в год, в Германии – 35 рублей, а у нас – только 6 рублей.

Но при этом, конечно, необходимо принять во внимание наш низкий материальный уровень.

Следующие данные показывают, как возрастает «алкогольная доля» в бюджете рабочего: в 1924 г. – 1 проц., в 1925 г. – 2,1 проц., в 1926 г.– 2,4 проц.

Столь сильно прогрессирующее пьянство является весьма серьезной угрозой для мощи рабочего масса. Необходимо объявить решительную борьбу злу, грозящему подорвать наше социалистиче-ское строительство.

Непосредственные результаты пьянства на производстве – прогулы, понижающие производительность и снижающие качество работы.

Для чего мы ввели продажу водки?

Как известно, мы испробовали все возможные запретительные меры. Все тюрьмы были набиты самогонщиками.

Государство содержало громадный штат милиции, которая и в деревне, и в городе вела ожесточенную войну с самогонщиками. Применялись самые решительные репрессии и суровые наказания.

И все это не дало желаемых результатов.

Если бы мы и дальше продолжали сохранять запретительные меры, то пришлось бы непрерывно увеличивать число заключенных. И в то же время беспрерывно росло бы количество хлеба, пожи-раемого самогоноварением.



Выдача зарплаты пьяницам в позорных кассах принесла столь же малый эффект, что и все прочие агитационные и репрессивные меры. РГАКФД / РОСИНФОРМ

Если мы внимательно проследим, то увидим, что все крупные преступления последнего времени так или иначе связаны с алкоголизмом. «Чубаровщина», «артемовское дело», «сочинское дело» – все они уходят корнями в пьянство.

Можно и нужно решительно бороться с водкой. Раньше всего мы требуем от комсомола, чтобы он стал нашим главным союзником в этом большом деле.

Государство начинает сокращать продажу водки. Нам не нужно «пьяного бюджета». Эти доходы мы должны получить от радио, кино и спорта.

На «зеленого змия» мы должны общими силами набросить удавную петлю!

Светлана Кузнецова

В результате кортеж проскочил поворот за Белорусским вокзалом, доехал до развилки Ленинградского и Волоколамского шоссе, где Хрущев расспросил постового милиционера о том, как добраться, и повел кортеж к цели.

Развернувшись, правительственные машины снова заблудились и заехали в тупик, и высокопоставленные пассажиры даже предлагали высадить Хрущева и уехать без него, но передумали.

В итоге новостройки на Хорошевке и здание МГУ на Ленинских горах, куда кортеж добирался с теми же трудностями, руководители страны увидели лишь издали.

Казалось бы, вышел конфуз. Но этот провал Хрущев использовал с выгодой. Жилые дома строили пленные, а МГУ – главным образом заключенные. И их успехи были успехами управлявшего лагерями МВД СССР. Но разглядеть издали зэков и немцев Сталин не мог, а детали докладов по старости мог и не вспомнить. А потому Хрущев, как с ним нередко случалось, легко выдал чужие достижения за свои.

Мы разыскали и другие примеры странного и необычного, удачного и не слишком использования рекламы и пропаганды, которые и составили этот выпуск.

Евгений Жирнов

«Пропито было свыше миллиарда рублей». Почему партия решила вернуть народу водку

«Совершается прямой возврат к средневековью». Как сталинский прокурор боролся со сталинскими законами

«Не пользуются никаким авторитетом». На что тратили деньги советских людей борцы за мир

В следующем выпуске Русского Мира:

«Принадлежали к группе воров “законников”». Какие женщины в СССР имели высокий криминальный статус

«Нобелевский комитет опозорил не только себя». Когда официальное мнение совпадало с мнением граждан

Заработок до 120 тысяч в год? Реально!

Продолжаем разговор о профессии Software Tester с директором Hitek Computer School Олегом Вертлибом начатый в предыдущем номере.

Корр. – Вы упомянули что спрос на эту профессию в целом по стране постоянно растет. Но как потенциальному студенту опеределить пользуется ли прфессия Software Tester спросом в его городе/штате?

О.В. – По данным самого авторитетного источника в стране в вопросах трудоустройства – US Bureau of Labour Statistics Occupational Outlook Handbook, спрос на зту профессию вырастет на 32% к 2018 году, что быстрее чем любая другая профессия на рынке труда. Чтобы опередилить наличие вакансий в конкретном месте зайдите на www.dice.com и сделайте поиск по вашему городу используя такие ключевые слова как: QA, Software Tester, QA Tester. Повторите поиск на местном craiglist. Вместе, это даст вам представление о количестве вакансий. Не смущайтесь если описание работы вам непонятно – после окончания курса вы почувцтвуете себя намного уверенней.

Корр. – Лет 10 назад эта профессия была очень популярна в рускоязычной общине. Потом понемногу все затихло. Что произошло?

О.В. – Возросли требования к специалистам этой профессии. Выяснилось что наскоро подготовленные тестеры не соответствуют требованиям стремительно развивающейся отрасли. Образование тестеров (как и всякое другое) требует системного подхода. Время “2-х недельных курсов композиторов” прошло. Вот этот системный подход мы и заложили в программу нашего курса – от ручного и автоматического тестирования до Unix, Software Architecture, реляционнх баз данных и др. Курс постоянно расширяется – с 2007 до 2011 мы увеличили количество учебных блоков в курсе с 12 до 23. Наш курс полностью соответствует требованиям ISTQB (International Software Testing Qualifications Board) – международной организации определяющей “что тестер должен знать”.

Корр. – Заплатив деньги за курс, люди хотят быть увереными что они смогут устроится. Каковы шансы на трудоустройство после окончания курса?

О.В. – Давайте начнем с того что опередилим что реально требуется для получения работы:

1. Знания предмета (subject matter knowledge) продемонстририванное во время интервью – мы научим вас всему что необходимо и гарантируем что уровень подготовки после окончания курса соответствует самым высоким требованиям идустрии информационных технологий.

2. Отраслевой опыт (в идеале, полученные в Северной Америке). Не будем наивными – вы можете иметь прекрасные знания, но если местный опыт работы по профессии Software Tester отсутствует ваши шансы невелики. Мы решили эту проблему предоставлением каждому студенту стажировки (internship) – практической работы на реальном проекте в американской компании. Стажировка длится от 1 то 6 месяцев или более (по желанию студента) и позволяет приобрести практический опыт и уверенность в себе. Как правило мы предоставляем две стажировки для получения небходимого опыта.

3. Референс подтверждающий опыт работы. Software компания где студент проходит практику предоставит

такой референс потенциальному работадателю.

Процент трудоустройства наших выпускников достигает 90%. Хочу привести несколько примеров людей разных возрастов и профессий:

Татьяна, 38 лет, в Росии врач. Закончила Hitek Computer School, нашла работу в течении 1 месяца.

Елена, 40 лет, инженер. Долго не могла устроится, Закончила Hitek Computer School, нашла работу в течении 2-х недель.

Дмитрий, 40 лет, работник прокуратуры в России. Закончил Hitek Computer School, нашел работу в течении 3 месяцев.

Татьяна, 45 лет, бухгалтер. Закончила Hitek Computer School, нашла работу в течении 2-х месяцев

Елена, 52 года, дата аналист. Потеряла работу по специальности. Закончила Hitek Computer School нашла работу в течении 1 месяца.

Михаил, 22 года, закончил 3 курса института на Украине. Закончил Hitek Computer School нашел работу в течении 2 месяцев. Привел жену в школу.

Елена, 46 лет, в прошлом парикмахер. Закончила Hitek Computer School, нашла работу в течении 2-х месяцев.

Вы можете прочитать впечатления людей закончивших наш у нас на сайте www.hitekschool.com

Более сотни наших выпускников работают по всей Северной Америке, многие сделав отличную карьеру стали менеджерами

Корр. – Если восможность у потенциального студента оценить свои шансы на успех, попробовать ваш он-лайн курс не рискуя деньгами?

О.В. – На нашем веб-сайте вы можете абсолютно бесплатно взять 2 урока. Мы как раз настоятельно рекоммендуем каждому студенты пройти эти уроки, посмотреть как это все работает и решить для себя хотите ли вы этим заниматься. В первом уроке распложен также вступительный экзамен на наш курс. Мы к сожалению не сможем взять на курс студента который не сдал этот экзамен.

Но это не все. Даже если студент заплатил за курс, начал заниматься, но потом поменял свои планы, он может получить 100% Tuition Fee назад в течении 4х недель или 4-х первых уроков (что наступит быстрее) без вопросов.... Говоря об оплате, хочу заметить что нет необходимости платить всю сумму за курс сразу. Вы можете разделить её на 4 платежа.

Уважаемые читатели, как раз сейчас Hitek Computer School набирает новых студентов, зарегистрироваться можно по тел. 1-800-604-0254 (toll free).

Вебсайт – www.hitekschool.com.

Ирина Прохорова

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

«Совершается прямой возврат к средневековью»

С момента прихода к власти в Германии национал-социалистов советские прокуроры внимательно следили за изменениями в германском законодательстве. Причем прокурор СССР А. Я. Вышинский пытался убрать из законодательства и судебной практики СССР все позиции, напоминающие гитлеровские законы. Но пропаганда его взглядов не дала никаких результатов.



Попытки прокурора СССР Вышинского удержать советское законодательство в рамках приличия завершились до неприличия быстро и неудачно. РГАКФД / РОСИНФОРМ

«Усилилась фашистская расправа»

Нет ничего более бессмысленного, чем вместо знаний иметь лишь представле- ния по тому или иному вопросу. Работая с архивными документами, понимаешь это с полной очевидностью. К примеру, по общепринятому представлению, председатель Военной коллегии Верховного суда СССР Василий Ульрих был кро- вавым сталинским палачом, вынесшим тысячи смертных приговоров. Однако это только часть правды. Тот же Ульрих, как свидетельствуют документы, во время войны спасал людей безоснователь-но приговоренных к смерти. Причем не только опротестовывал приговор, но и сам звонил в тюрьму, приказывая отложить казнь до окончательного рассмотрения дела.

Не менее определенное представление существует и об Андрее Вышинском.

Беспринципный политик и человек, после прихода большевиков к власти перебежавший к победителям. Обвинитель на главных сталинских процессах, по-зволявший себе подтасовывать факты и оскорблять обвиняемых. Прокурор СССР, повсеместно внедрявший концепцию «признание – царица доказательств», что привело к пыткам обвиняемых. Вышинский помогал претворять в жизнь сталинскую концепцию нарастания классовой борьбы и ужесточения в связи с этим репрессий.

Все это – факты. Но факты, вырван-ные из контекста событий. Детали, едвали дающие даже смутное впечатление об общей картине. Естественно, полностью восстановить все, что происходило в со- ветские годы, практически невозможно: слишком много информации безвозвратно утрачено. Но и того, что сохрани- лось, вполне достаточно для превращения отдельных деталей в более значи-мые фрагменты.

рассказывалось:

«С первых же дней прихода к власти Гитлера (30 января 1933 г.) усилилась фашистская расправа с революционным движением... Закон от 4 февраля 1933 г. содержит в себе целый ряд уголовно-правовых положений... На основании этого закона были: запрещены все собрания, демонстрации, конечно кроме национал-социалистических.

Согласно 4 разделу этого же закона устройство без разрешения собраний, выступление в них и предоставление своего помещения для собраний карается тюрьмой. Те же наказания грозят за издание и хранение запрещенных периодических изданий и за недонесение о наличии таковых».

Но разве в СССР 1933 года какие-либо оппозиционеры могли безнаказанно проводить свои собрания? Или хранение антисоветской литературы каралось общественным порицанием? Похожие вопросы возникали и по поводу чрезвычайных законов, принятых после поджога Рейхстага, приписанного коммунистам:

«Провокация в виде поджога рейхста-га 27 февраля 1933 г., – говорилось в об- зоре, – была поводом для дальнейших террористических законодательных актов. 28 февраля 1933 г. были изданы два закона, совершенно изменившие правовое положение в Германии и юридически упразднившие конституцию... Указом президента Германской республики о защите народа и государства, изданным для отражения коммунистических, опасных для государства актов насилия, формально отменялись все основные права, изложенные во второй части Веймарской конституции: право на свободное выражение мнений, право на личную свободу (создано законное основание для административных арестов), не-

за бунт против верховной вла-сти, за отравление, поджог, взрыв, наво-днение, повреждение железнодорожных путей и общеопасное отравление, т. е. и за такие деяния, которые до того времени карались пожизненной каторжной тюрьмой. Затем устанавливается смертная казнь в случае квалифицированного участия в мятежном скопище, тяжкого нарушения общественного спокойствия».

Получалось, что все те права, которых граждан СССР лишили фактически, в на- цистской Германии отменили офици- ально. А наказания за теракты и любые антиправительственные деяния были вполне сопоставимы.

Казалось бы, в Советском Союзе прин- ципиально не могло быть никаких зако- нов, аналогичных антисемитскому зако- нодательству, принятому в Германии. Тот же обзор 1934 года рассказывал:

«Законом 7 апреля 1933 г., озаглавлен- ным "Закон об оздоровлении профессионального чиновничества", были отменены конституционный принцип не-сменяемости судей и все положения, обеспечивающие служебное положение чиновничества. Согласно этому закону... увольняются чиновники не арийского происхождения. Исключения допуска- ются для чиновников-неарийцев, состо- явших на службе до 14 августа 1914 года, или сражавшихся в

курорам диктовать свою волю суду, а в СССР этим правом неофициально пользовались и партийные, и советские чиновники.

Важнее было другое. Ужесточение уго- ловного законодательства, как свиде- тельствовали обзоры Прокуратуры СССР по юридическим системам других стран, в те годы происходило в большинстве государств Европы. В большинстве случаев усиление политических репрессий оказывалось ответной реакцией на ползучий экспорт революции из СССР, но в ответ следовали новые ужесточения законов в СССР, и в итоге классовая борьба, пусть и в такой форме, нарастала.

Причем в реальности, а не в воспален- ном воображении Сталина, как гласят бытующие представления о нем.



Штурмовикам нацистские законы разрешали буквально все, что угодно. Пока они сами не стали противниками режима. РГАКФД / РОСИНФОРМ

«Кажется, т. Вышинский прав»

Вышинский, как бы странно это ни зву- чало, тихо и исподволь, строго в рамках своих полномочий, пытался сдержать это нагнетание репрессий. Достаточно взглянуть на прокурорские документы, обзоры надзорной практики Прокуратуры СССР, чтобы убедиться в этом. Он последовательно разъяснял прокурорам на местах, что применять указ от 7 августа 1932 года – знаменитый закон о ко-лосках – следует с большой осторожно- стью, не огульно, разбираясь в обстоя- тельствах и принимая во внимание лич- ность обвиняемого. Так, был принесен протест по делу 18-летней работницы пекарни, укравшей одну буханку хлеба и получившей за это преступление десять лет заключения. Причем подобных протестов было немало.

Он боролся и с главной проблемой со- ветской судебной системы – низкой квалификацией сотрудников прокуратуры и судов, пришедших в юриспруденцию от станка и сохи, которые во множестве случаев, как свидетельствуют документы, не могли не только собрать доказательства преступления, но и просто допросить свидетелей и обвиняемых. Именно поэтому Вышинский напомнил всем о древнеримском принципе «признание – царица доказательств» и требовал, чтобы прокуроры шли в суд хотя бы с признанием, за неимением ничего лучшего.

Прокурор СССР выступал и против своих собственных сотрудников Карницкого и Рогинского, предложивших карать за чисто уголовное преступление, наносящее ущерб государству, и как за уголов- ное преступление, и как за контрреволю- ционное, причем сроки наказания суммировать. На местах эту идею тут же начали применять на практике, но Прокура- тура СССР внесла протест, и 20 мая 1935 года Верховный суд СССР запретил такие комбинированные наказания.

ментами, понимаешь это с полной очевидностью. К примеру, по общепринятому представлению, председатель Военной коллегии Верховного суда СССР Василий Ульрих был кро- вавым сталинским палачом, вынесшим тысячи смертных приговоров. Однако это только часть правды. Тот же Ульрих, как свидетельствуют документы, во время войны спасал людей безоснователь-но приговоренных к смерти. Причем не только опротестовывал приговор, но и сам звонил в тюрьму, приказывая отложить казнь до окончательного рассмотрения дела.

Не менее определенное представление существует и об Андрее Вышинском.

Беспринципный политик и чело-

февраля 1933 г. содержит в себе целый ряд уголовно-правовых положений... На основании этого закона были: запрещены все собрания, демонстрации, конечно кроме национал-социалистических.

Согласно 4 разделу этого же закона устройство без разрешения собраний, выступление в них и предоставление своего помещения для собраний карается тюрьмой. Те же наказания грозят за издание и хранение запрещенных периодических изданий и за недонесение о наличии таковых».

Но разве в СССР 1933 года какие-либо оппозиционеры могли безнаказанно проводить свои собрания? Или хранение антисоветской литературы каралось общественным по-

Попытки прокурора СССР Вышинского удержать советское законодательство в рамках приличия завершились до неприличия быстро и неудачно. РГАКФД / РОСИНФОРМ

за бунт против верховной вла-сти, за отравление, поджог, взрыв, наво-днение, повреждение железнодорожных путей и общеопасное отравление, т. е. и за такие деяния, которые до того времени карались пожизненной каторжной тюрьмой. Затем устанавливается смертная казнь в случае квалифицированного участия в мятежном скопище, тяжкого нарушения общественного спокойствия».

Получалось, что все те права, ко-

курорам диктовать свою волю суду, а в СССР этим правом неофициально пользовались и партийные, и советские чиновники.

Важнее было другое. Ужесточение уго- ловного законодательства, как свиде- тельствовали обзоры Прокуратуры СССР по юридическим системам других стран, в те годы происходило в большинстве государств Европы. В большинстве случаев усиление политических репрессий оказывалось ответной реакцией на ползучий экспорт революции из СССР, но в ответ следовали новые ужесточения законов в СССР, и в итоге классовая борьба, пусть и в такой форме, нарастала.

Причем в реальности, а не в воспален- ном воображении Сталина, как гласят бытующие представления о нем.



Штурмовикам нацистские законы разрешали буквально все, что угодно. Пока они сами не стали противниками режима. РГАКФД / РОСИНФОРМ

век, после прихода большевиков к власти перебежавший к победителям. Обвинитель на главных сталинских процессах, по-зволявший себе подтасовывать факты и оскорблять обвиняемых. Прокурор СССР, повсеместно внедрявший концепцию «признание – царица доказательств», что привело к пыткам обвиняемых. Вышинский помогал претворять в жизнь сталинскую концепцию нарастания классовой борьбы и ужесточения в связи с этим репрессий.

Все это – факты. Но факты, вырван-ные из контекста событий. Детали, едвали дающие даже смутное впечатление об общей картине. Естественно, полностью восстановить все, что происходило в со- ветские годы, практически невозможно: слишком много информации безвозвратно утрачено. Но и того, что сохрани- лось, вполне достаточно для превращения отдельных деталей в более значи-мые фрагменты.

Возьмем, например, один небольшой факт. После того как в январе 1933 года рейхсканцлером Германии стал Гитлер, заместитель прокурора СССР Вышин-ский поручил отслеживать все измене-ния в германском законодательстве. По всей видимости, первоначально за этим стоял чисто научный интерес. Ведь Вы-шинский еще недавно преподавал право и был ректором Московского государственного университета. А его коньком считались особенности законодатель- ства зарубежных государств. Но чем дольше собирались данные, тем более печальные выводы напрашивались сами собой.

В Обзоре уголовного и уголовно-процессуального законодательства гитле- ровского правительства в Германии, со-ставленном в 1934 году,

рицанием? Похожие вопросы возникали и по поводу чрезвычайных законов, принятых после поджога Рейхстага, приписанного коммунистам:

«Провокация в виде поджога рейхста-га 27 февраля 1933 г., – говорилось в об- зоре, – была поводом для дальнейших террористических законодательных актов. 28 февраля 1933 г. были изданы два закона, совершенно изменившие правовое положение в Германии и юридически упразднившие конституцию... Указом президента Германской республики о защите народа и государства, изданным для отражения коммунистических, опасных для государства актов насилия, формально отменялись все основные права, изложенные во второй части Веймарской конституции: право на свободное выражение мнений, право на личную свободу (создано законное основание для административных арестов), неприкосновенность жилища (законные основания для юридических обысков в рабочих кварталах), тайна переписки и пр. Чтобы с помощью официальной государственной юстиции парализовать сопротивление масс вооруженным бандам национал-социалистов, распоясавшимся после прихода Гитлера к власти, было постановлено, что неповиновение распоряжениям государственной власти или призыв к противодействию этим распоряжениям карается тюрьмой. Если эти деяния повели за собой" опасность для человеческой жизни" (особенно эластичное и опасное понятие), то назначается каторжная тюрьма; если они причинили смерть, то применяется смертная казнь. Далее по этому закону обязательно применяется смерт-ная казнь

торых граждан СССР лишили фактически, в на- цистской Германии отменили офици- ально. А наказания за теракты и любые антиправительственные деяния были вполне сопоставимы.

Казалось бы, в Советском Союзе прин- ципиально не могло быть никаких зако- нов, аналогичных антисемитскому зако- нодательству, принятому в Германии. Тот же обзор 1934 года рассказывал:

«Законом 7 апреля 1933 г., озаглавлен- ным "Закон об оздоровлении профессионального чиновничества", были отменены конституционный принцип не-сменяемости судей и все положения, обеспечивающие служебное положение чиновничества. Согласно этому закону... увольняются чиновники не арийского происхождения. Исключения допуска- ются для чиновников-неарийцев, состо- явших на службе до 14 августа 1914 года, или сражавшихся в свое время на фрон- те, или для тех, отцы или сыновья кото- рых были убиты в сражении».

Но в СССР существовали ограничения для представителей бывших имущих классов и любых недругов советской власти, которых лишали избирательных прав. Их не принимали в профсоюзы, а потому они не могли получить работу на государственных предприятиях и в госорганизациях.

Список прямых и косвенных анало- гий можно было продолжать и продол- жать. К примеру, в атмосфере надвигающейся войны и СССР, и нацистская Гер-мания нуждались в солдатах, и потому обе страны приняли законы, запрещаю- щие аборты и карающие за их проведе- ние. Нацисты официально разрешилипро-

«Кажется, т. Вышинский прав»

Вышинский, как бы странно это ни зву- чало, тихо и исподволь, строго в рамках своих полномочий, пытался сдержать это нагнетание репрессий. Достаточно взглянуть на прокурорские документы, обзоры надзорной практики Прокуратуры СССР, чтобы убедиться в этом. Он последовательно разъяснял прокурорам на местах, что применять указ от 7 августа 1932 года – знаменитый закон о ко-лосках – следует с большой осторожно- стью, не огульно, разбираясь в обстоя- тельствах и принимая во внимание лич- ность обвиняемого. Так, был принесен протест по делу 18-летней работницы пекарни, укравшей одну буханку хлеба и получившей за это преступление десять лет заключения. Причем подобных протестов было немало.

Он боролся и с главной проблемой со- ветской судебной системы – низкой квалификацией сотрудников прокуратуры и судов, пришедших в юриспруденцию от станка и сохи, которые во множестве случаев, как свидетельствуют документы, не могли не только собрать доказательства преступления, но и просто допросить свидетелей и обвиняемых. Именно поэтому Вышинский напомнил всем о древнеримском принципе «признание – царица доказательств» и требовал, чтобы прокуроры шли в суд хотя бы с признанием, за неимением ничего лучшего.

Прокурор СССР выступал и против своих собственных сотрудников Карницкого и Рогинского, предложивших карать за чисто уголовное преступление, наносящее ущерб государству, и как за уголов- ное преступление, и как за контрреволю- ционное, причем сроки наказания суммировать. На местах эту идею тут же начали применять на практике, но Прокура- тура СССР внесла протест, и 20 мая 1935 года Верховный суд СССР запретил такие комбинированные наказания.

В том же 1935 году Вышинский писал в Совнарком и ЦК ВКП(б) о необходимо- сти принятия мер против издевательств над крестьянами, которых в колхозах за разные провинности самочинно приго- варивали к порке.

Кроме того, Вышинский пытался если не ликвидировать внесудебные органы, выносившие приговоры, то хотя бы рез- ко ограничить их права. 5 февраля 1936 года он писал Сталину и Молотову:

«Практика полуторагодичной работы Особого Совещания при Наркомате Вну- тренних дел Союза ССР показала, что по- давляющее большинство дел, проходя- щих через Особое Совещание, можно разбить на 3 категории:

1) дела о контрреволюционной

агитации, антисоветских сплетнях, разговорах и т. п.;

2) дела, связанные с высказываниями террористических намерений, предположений, а в отдельных случаях – связанные с первоначальными действиями по подготовке террористических актов, и, наконец,

3) дела о так называемых социально вредных и социально опасных элементах (рецидивистах, лицах, связанных с преступной средой, ведущих паразитический образ жизни и т. п.).

Так как все дела в Особом Совещании рассматриваются заочно, без вызова обвиняемых и свидетелей, то рассмотрение особенно дел первых двух категорий и вынесение по ним решений Особым Совещанием представляет значительные трудности и сопряжено с опасностью допущения ошибок. Эта опасность усугубляется еще и тем обстоятельством, что в ряде случаев эти дела проходят вообще без свидетелей и основаны на агентурных данных, а в ряде случаев по ним имеется лишь один свидетель, показания которого нередко расходятся с показаниями обвиняемых, категорически отрицающих свою вину. Между тем именно по этим делам необходима особо тщательная и всесторонняя проверка данных предварительного расследования.

Это обстоятельство диктует, по моему мнению, постановку вопроса о необходимости максимального ограничения рассмотрения Особым Совещанием дел о контрреволюционной агитации, о контрреволюционных террористических высказываниях и т. п., с сосредоточением преимущественного рассмотрения таких дел в судах, где обязателен личный допрос обвиняемого и проверка показаний свидетелей, вплоть до очных ставок».

Глава НКВД СССР Генрих Ягода, естественно, резко возражал. Но Сталин в какой-то момент поддержал Вышинского, написав: «Кажется, т. Вышинский прав. Надо решить вопрос на совещании». Правда, Особое совещание при НКВД СССР продолжало свою деятельность.

«Усилить мучительность наказания»

В том же 1936 году Вышинский предпринял еще один шаг, который мог бы помочь переубедить руководство страны и смягчить репрессивную политику. На сессии высшего законодательного органа страны, ЦИК СССР, он выступил с речью о состоянии дел с преступностью, в которой одновременно критиковал нацистскую юридическую систему, хотя критика германских порядков руководством страны не поощрялась. Но по существу он говорил не только о Германии:

«Этот разгул белого террора, этот переход к террористическим методам управления очень резко выражается в соотношении между внесудебными и судебными формами расправы с трудящимися в фашистских странах. Об этом очень выразительно говорит такая цифра, как 1 проц. казненных по суду в 1933 г. и 0,05 проц. казненных по суду в 1934 г. 99,95 проц. смертных казней совершается в фашистской Германии без суда, совершается в порядке внесудебных расправ. Обрушиваясь всей тяжестью своей судебной и внесудебной репрессии на пролетариев и коммунистов, фашистские "законники" все больше и больше выводят из употребления свой суд, превращая внесудебную расправу в один из основных методов фашистского управления государством...

В проекте нового фашистского уголовного кодекса предусмотрены восстановление телесных наказаний и такая мера, как пенитенциарный пост, призванный при помощи голода усилить мучительность наказания. "Дни поста, – пишут авторы проекта, – будут тяжело чувствоваться осужденными, и поэтому они являются эффективной карательной мерой". Таким образом, совершается прямой возврат к средневековью, к теориям, казалось бы, совершенно похороненным, возврат к Миттельштедту, знаменитому мракобесу, видевшему единственный смысл наказания в том, чтобы оно было "злым мучением и страданием"».



Пытки голодом противников нацистского режима полностью соответствовали нормам гитлеровского законодательства. РГАКФД / РОСИНФОРМ

Некоторые люди могли услышать в этих словах намек на голод 1932–1933 годов, когда у не желавших выполнять планы сдачи государству зерна жителей Украины и Северного Кавказа хлеб был отобран подчистую, а люди обречены на голод. Причем по решению Политбюро, а не суда. Но мастер речей Вышинский тут же сделал поворот в нужном направлении:

«Какую глубокую принципиальную противоположность этому определению наказания представляет наше советское уголовное законодательство, статья 4 "Основ" которого говорит, что "все меры социальной защиты (наказания) должны быть целесообразны и не должны иметь целью причинение физических страданий и унижения человеческого достоинства"».

Он рассказывал членам ЦИК, насколько далеко можно зайти на этом пути:

«Процесс превращения в фашистских странах жалкой буржуазной демократии в открытую систему самых разнузданных и циничных насилий над трудящимися находит свое выражение не только в практике юстиции фашистских стран, но и в их законодательстве и в различных буржуазных так называемых "научных" теориях.

Для подтверждения этой мысли стоит только указать на такие фашистские законы, как "Закон об опасных привычных преступниках" и " О мерах безопасности и исправления" от 24/XI 1933 г.; на такие меры наказания, как кастрация и стерилизация.

Что касается стерилизации, то фашистским правительством Германии выработан целый план применения этого закона, наметивший около 400 тыс. жертв. Для проведения этого закона в жизнь организовано 1700 районных "судов наследственного здоровья". На проведение этого плана ассигновано 14 млн. марок. Стерилизации должны быть подвергнуты категории лиц, отнесенных к страдающим наследственным идиотизмом, шизофренией, пляской св. Витта, наследственным алкоголизмом, причем решения этого суда "наследственного здоровья" определяются диагнозом, который должен быть очень прост: чтобы осудить, необходимо установить "минимальный интеллектуальный уровень подсудимого", показателем которого является отношение испытуемого к фашистскому режиму».

Скорее всего, большинство членов ЦИК его просто не поняли, а остальные не захотели понять. Запуск пробного шара оказался неудачным и вызвал злорадство нацистской прессы, которая с ехидством писала о недостатках советской правовой системы, в которой едва ли не любое преступление превращают в контрреволюционное.

Начавшиеся вскоре массовые репрессии поставили крест на попытках правоведа дореволюционной школы Вышинского удержать правовую систему страны в рамках приличия. И они нисколько не оправдывают то, что он делал в последующие годы. Но знание о них позволяет уй-

«Не пользуются никаким авторитетом»

С 1950 года, с момента создания Всемирного совета мира, советское руководство выделяло огромные деньги на деятельность этой организации. Однако восемь лет спустя выяснилось, что в совете имеются многочисленные проблемы, начиная с непроизводительной траты бюджетных средств и кончая странным подбором советских и иностранных сотрудников.

«Подготовка к форуму срывается»

Любой из тех, кто вырос в советские времена, легко может вспомнить имя, ассоциирующееся со словами «Всемирный совет мира». Конечно же, Ромеш Чандра – с 1966 года генеральный секретарь, а с 1977 по 1990 год – президент ВСМ. Этот мило улыбающийся индус появлялся на всех советских торжественных мероприятиях и произносил речи о том, с каким одобрением мировая общественность относится к миролюбивой политике СССР вообще



Далеко не все противники войны захотели, чтобы на земле воцарил сталинский мир. РГАКФД / РОСИНФОРМ

юз, если называть вещи своими именами, начал финансировать всю деятельность ВСМ.

Проблема заключалась лишь в том, что видные общественные деятели Запада не хотели иметь ничего общего ни со Сталиным и его режимом, ни со сталинскими наследниками. В особенности после подавле-

цов за мир без осо- бого энтузиазма и ценят в ней только возможность часто выезжать на зарубеж- ные мероприятия сторонников мира.

Изабелла Блюм только добавила в эту картину лишь некоторые дополнитель-ные штрихи.

«Изабелла Блюм,– говорилось в запи-си беседы, – заявила, что име-

готовка этой встречи, сообщила, что она разослала несколько писем видным деятелям ряда стран».

Однако затем начались обычные для того времени трудности с приглашени- ем видных общественных деятелей Ев- ропы, и вице-президенту ВСМ потребо- валась поддержка: «Блюм заявила, что практически та-

еще и тем обстоятельством, что в ряде случаев эти дела проходят вообще без свидетелей и основаны на агентурных данных, а в ряде случаев по ним имеется лишь один свидетель, показания которого нередко расходятся с показаниями обвиняемых, категорически отрицающих свою вину. Между тем именно по этим делам необходима особо тщательная и всесторонняя проверка данных предварительного расследования.

Это обстоятельство диктует, по моему мнению, постановку вопроса о необходимости максимального ограничения рассмотрения Особым Совещанием дел о контрреволюционной агитации, о контрреволюционных террористических высказываниях и т. п., с сосредоточением преимущественного рассмотрения таких дел в судах, где обязателен личный допрос обвиняемого и проверка показаний свидетелей, вплоть до очных ставок».

Глава НКВД СССР Генрих Ягода, естественно, резко возражал. Но Сталин в какой-то момент поддержал Вышинского, написав: «Кажется, т. Вышинский прав. Надо решить вопрос на совещании». Правда, Особое совещание при НКВД СССР продолжало свою деятельность.

«Усилить мучительность наказания»

В том же 1936 году Вышинский предпринял еще один шаг, который мог бы помочь переубедить руководство страны и смягчить репрессивную политику. На сессии высшего законодательного органа страны, ЦИК СССР, он выступил с речью о состоянии дел с преступностью, в которой одновременно критиковал нацистскую юридическую систему, хотя критика германских порядков руководством страны не поощрялась. Но по существу он говорил не только о Германии:

«Этот разгул белого террора, этот переход к террористическим методам управления очень резко выражается в соотношении между внесудебными и судебными формами расправы с трудящимися в фашистских странах. Об этом очень выразительно говорит такая цифра, как 1 проц. казненных по суду в 1933 г. и 0,05 проц. казненных по суду в 1934 г. 99,95 проц. смертных казней совершается в фашистской Германии без суда, совершается в порядке внесудебных расправ. Обрушиваясь всей тяжестью своей судебной и внесудебной репрессии на пролетариев и коммунистов, фашистские "законники" все больше и больше выводят из употребления свой суд, превращая внесудебную расправу в один из основных методов фашистского управления государством...

В проекте нового фашистского уголовного кодекса предусмотрены восстановление телесных наказаний и такая мера, как пенитенциарный пост, призванный при помощи голода усилить мучительность наказания. "Дни поста, – пишут авторы проекта, – будут тяжело чувствоваться осужденными, и поэтому они являются эффективной карательной мерой". Таким образом, совершается прямой возврат к средневековью, к теориям, казалось бы, совершенно похороненным, возврат к Миттельштедту, знаменитому мракобесу, видевшему единственный смысл наказания в том, чтобы оно было "злым мучением и страданием"».

Пытки голодом противников нацистского режима полностью соответствовали нормам гитлеровского законодательства. РГАКФД / РОСИНФОРМ

Некоторые люди могли услышать в этих словах намек на голод 1932–1933 годов, когда у не желавших выполнять планы сдачи государству зерна жителей Украины и Северного Кавказа хлеб был отобран подчистую, а люди обречены на голод. Причем по решению Политбюро, а не суда. Но мастер речей Вышинский тут же сделал поворот в нужном направлении:

«Какую глубокую принципиальную противоположность этому определению наказания представляет наше советское уголовное законодательство, статья 4 "Основ" которого говорит, что "все меры социальной защиты (наказания) должны быть целесообразны и не должны иметь целью причинение физических страданий и унижения человеческого достоинства". ... выработан целый план применения этого закона, наметивший около 400 тыс. жертв. Для проведения этого закона в жизнь организовано 1700 районных "судов наследственного здоровья". На проведение этого плана ассигновано 14 млн. марок. Стерилизации должны быть подвергнуты категории лиц, отнесенных к страдающим наследственным идиотизмом, шизофренией, пляской св. Витта, наследственным алкоголизмом, причем решения этого суда "наследственного здоровья" определяются диагнозом, который должен быть очень прост: чтобы осудить, необходимо установить "минимальный интеллектуальный уровень подсудимого", показателем которого является отношение испытуемого к фашистскому режиму».

Скорее всего, большинство членов ЦИК его просто не поняли, а остальные не захотели понять. Запуск пробного шара оказался неудачным и вызвал злорадство нацистской прессы, которая с ехидством писала о недостатках советской правовой системы, в которой едва ли не любое преступление превращают в контрреволюционное.

Начавшиеся вскоре массовые репрессии поставили крест на попытках правоведа дореволюционной школы Вышинского удержать правовую систему страны в рамках приличия. И они нисколько не оправдывают то, что он делал в последующие годы. Но знание о них позволяет уй-

«Не пользуются никаким авторитетом»

С 1950 года, с момента создания Всемирного совета мира, советское руководство выделяло огромные деньги на деятельность этой организации. Однако восемь лет спустя выяснилось, что в совете имеются многочисленные проблемы, начиная с непроизводительной траты бюджетных средств и кончая странным подбором советских и иностранных сотрудников.



Далеко не все противники войны захотели, чтобы на земле воцарил сталинский мир. РГАКФД / РОСИНФОРМ

«Подготовка к форуму срывается»

Любой из тех, кто вырос в советские времена, легко может вспомнить имя, ассоциирующееся со словами «Всемирный совет мира». Конечно же, Ромеш Чандра – с 1966 года генеральный секретарь, а с 1977 по 1990 год – президент ВСМ. Этот мило улыбающийся индус появлялся на всех советских торжественных мероприятиях и произносил речи о том, с каким одобрением мировая общественность относится к миролюбивой политике СССР вообще и к очередным мирным инициативам товарища Брежнева, Андропова, Устинова или Горбачева в частности. А телевидение регулярно показывало церемонии вручения Международных ленинских премий за укрепление мира, которые проводил все тот же Ромеш Чандра.

В те годы уже мало кто помнил, что Всемирный совет мира создавался в 1950 году как объединение сторонников мира во всем мире, желавших отдать все силы для того, чтобы окончившаяся пять лет назад мировая война больше никогда не повторилась. Однако в Москве с самого начала собирались сделать ВСМ еще одним рупором советской пропаганды, еще одним способом полезного для СССР воздействия на умы жителей капиталистических стран. И именно для этого Советский Союз, если называть вещи своими именами, начал финансировать всю деятельность ВСМ.

Проблема заключалась лишь в том, что видные общественные деятели Запада не хотели иметь ничего общего ни со Сталиным и его режимом, ни со сталинскими наследниками. В особенности после подавления советскими войсками венгерского восстания 1956 года. В результате у ВСМ возникло множество проблем, о которых 5 ноября 1958 года ответственному секретарю Советского ко- митета защиты мира М. И. Котову и се- кретарю Всемирного совета мира

В. М. Чхиквадзе рассказала бельгийский депутат и вице-президент ВСМ Изабелла Блюм, приехавшая в СССР на лечение в правительственном подмосковном са- натории «Барвиха». Итоги беседы оказа- лись такими, что засекреченную запись беседы немедленно отправили в ЦК КПСС.

В ЦК и без того знали, что видные со- ветские общественные деятели – писа- тели Илья Эренбург и Александр Корнейчук – относятся к возложенным на них обязанностям борцов за мир без осо- бого энтузиазма и ценят в ней только возможность часто выезжать на зарубеж- ные мероприятия сторонников мира.

Изабелла Блюм только добавила в эту картину лишь некоторые дополнитель-ные штрихи.

«Изабелла Блюм,– говорилось в запи-си беседы, – заявила, что имела беседу с И. Г. Эренбургом по возвращении его из Швеции, в результате которой у нее сложилось впечатление, что подготовка к форуму по ликвидации "холодной вой-ны" по существу срывается. Она подчер-кнула, что на заседании Исполкома ВСМ всеми был одобрен единый план действий, заключающийся в том, чтобы об-ратиться с письмами к видным деятелям различных стран, в которых следовало бы предложить им собраться с целью обсуждения вопроса о ликвидации "холодной войны". Предполагалось, что такая встреча может быть созвана в Брюсселе и что вдохновителем ее может стать Роллен, являющийся видным деятелем социалистической партии Бельгии и депутатом парламента, пользующимся большим авторитетом в стране. Блюм, которой была поручена подготовка этой встречи, сообщила, что она разослала несколько писем видным деятелям ряда стран».

Однако затем начались обычные для того времени трудности с приглашени- ем видных общественных деятелей Ев- ропы, и вице-президенту ВСМ потребо- валась поддержка: «Блюм заявила, что практически такая встреча, которая могла бы иметь огромный политический резонанс, может быть сорвана, и необходимо незамедлительно принимать меры по ее организации».

Но получила неожиданный совет: «Блюм сообщила, что И. Г. Эренбург посоветовал ей не заниматься вопросами организации форума по ликвидации "холодной войны". Судя по тону всей бе- седы, она выражала в связи с этим свое недовольство».

Мало того, как рассказала Изабелла Блюм, советские товарищи иногда даже не удосуживались следить за инициати- вами национальных комитетов защиты мира и поддерживать их: «Она сообщила, что по телефону из Брюсселя Р. Оллендер, генеральный секретарь Бельгийского комитета защиты мира, сообщила, что 31 октября в газете "Нью-Йорк

Таймс" опубликовано заявление, подписанное видными общественными деятелями в США, и в частности Элеонорой Рузвельт, в котором содержится призыв о прекращении испытаний ядерного оружия и просьба, чтобы под этим заявлением поставили свои подписи Д. Шостакович и академик Д. Скобельцын (при этом И. Блюм отме- тила, что она не может ручаться за точ- ное изложение текста этого заявления, так как о нем ей рассказывалось по теле- фону). Блюм интересовалась, известно ли в Советском Союзе это заявление и почему оно не напечатано».

«Успехов он никогда не добивалс я»

В ходе беседы Изабелла Блюм рассказала и о том, почему срывается привлечение новых видных членов в движение борцов за мир:

«Был затронут вопрос о привлечении в движение сторонников мира представителей общественности США. Она сообщила, что в настоящее время во Франции живет видная прогрессивная писательница Швеции Эдит Мерис со своим мужем, тоже писателем, которые были лишены права жить в Америке за свою деятельность в пользу мира. Их было бы целесообразно привлечь в движение, учитывая их прогрессивные взгляды.

Блюм сообщила, что муж этой писа-тельницы является сыном одного из чи-кагских промышленников, располагаетбольшими средствами и пользуется из- вестностью среди широких кругов аме-риканцев. Она является автором извест-ной книги, вскрывающей реакционную сущность американского "Пен-Клуба" (ассоциации буржуазных реакционныхписателей), и книги "В белых перчатках", в которой автор решительно выступает против расовой дискриминации. Эдит Мерис – шведка по происхожде- нию, является дочерью богатого владельца шахт в Чикаго и тоже имеет большие связи с различными кругами общества. Блюм сообщила, что в газете "Драпо Руж" (последние числа октября) опубликована заметка, в которой сообщается, что писательница посетила Бельгию, где организовала пресс-конференцию о событиях в Хиросиме. Пресс-конференция имела большой успех. "С такими людьми из США следует устанавливать контакты по линии ВСМ", – отметила Блюм.

"Беда в том, – заявила Блюм, – что, когда осуществляются попытки привлечь в движение видных представителей США, это поручается секретарю ВСМ Данкану Джонсу или Джону Дарру (бывшему секретарю ВСМ), которые не пользуются никаким авторитетом в США. Я считаю, что в этих целях надо привлекать людей различных кругов США, выступающих за мир. В этом направлении есть много возможностей, которые нами еще не использованы"».

Изабелла Блюм рассказывала, что множество проблем связано как раз с такими функционерами ВСМ:

«Она также высказала свое мнение о работе ряда секретарей ВСМ. При этом она заявила следующее:

Данкан Джонс – бывший полковник, очень ограниченный человек, с узким политическим горизонтом. В Совете не раз были серьезные промахи вследствие того, что Джонс представлял тенденци- озную информацию об обстановке в Ан- глии и о имеющихся там возможностях с точки зрения привлечения в движение новых кругов.

"У него есть 2 пункта,– заявила Блюм. – Один из них – лейбористы. Случалось, что перед сессиями ВСМ Д. Джонс, возвратившись из Англии, го- ворил, что ему удалось добиться участия крупных представителей английских профсоюзов. Однако обычно в лучшем случае на сессию приезжал какой- нибудь совсем незначительный работник одного из профсоюзов, который не мог иметь никакого влияния в своей стране. Другим его пунктом являются религиозные круги. Это объясняется тем, что



За ударный труд во Всемирном совете мира его руководители регулярно награждали друг друга сталинской премией «За укрепление мира между народами» (на фото – Илья Эренбург (в белом) награждает Изабеллу Блюм, 1954 год). РГАКФД / РОСИНФОРМ

Мальвия – секретарь от Индии. Очень ограниченный человек, который не принесет никакой пользы движению, заявила она. От Индии должен был бы быть в ВСМ более представительный человек».

«Допуская непозволительные излишества»

Особой темой беседы с Изабеллой Блюм стали вопросы финансирования ВСМ и советского влияния в организации:

«Блюм также затронула вопрос о работе бывшего секретаря ВСМ от Советского Союза тов. Сорокина В. А. При этом она дала отрицательную оценку его деятельности:

"Мы все ведь прекрасно знаем, что большую часть средств на содержание Движения предоставляет Советский Со-юз. Сорокин, по-видимому, полагал и ис- ходил в работе из принципа: «Раз я пла- чу, я и командую». Это чувствовали по-стоянно все в Совете. А как раз думается, что в этом вопросе представителю Советского Союза следовало бы соблюдать особую тактичность.

Из моего собственного опыта работы я могу сказать, что вел он себя неправильно, постоянно оскорбляя достоинство человека, не считаясь с опытом людей, никогда не советовался по сложным вопросам и допу-ро- приятия случалось, что для его пропа- гандирования надо было издать плакат. Заседание Секретариата одобрило проект, но вот уже отпечатанный плакат Трепчинский приносит Сорокину. На него затрачены средства. Сорокин накладывает свое вето, и хода ему нет.

Особенно возмутительны были следующие вещи: Сорокин в беседе со мной предлагает мне заняться каким-то вопросом или мероприятием. Я берусь за работу, предпринимаю необходимые действия. Но тут он получает из Москвы сообщение о нецелесообразности такого мероприятия. И тогда, глядя мне в глаза, он говорил: «Я никогда Вам этого не поручал, и Вы лжете»".

Когда был Гуляев, он был очень осторожен, очень строг, но он был искренен и его все любили. Он постоянно советовался с нами, людьми, хорошо знающими Запад. Здесь же не найдется ни одного человека, который бы был расположен к Сорокину».

Вице-президент ВСМ намекала, что из-за подобного способа ведения дел в финансовых делах организации существует беспорядок:

«Говоря о деятельности ВСМ, Блюм горячо одобрила мнение о необходимости составления плана важнейших мероприятий на год, что позво-

«Блюм крайне отрицательно отзыва- лась о вице-президенте ВСМ Биндари (ОАР). Она сообщила, что имела беседу с писателем Саркави (ОАР), который рассказал, что на Конгрессе в Стокгольм Биндари привез Арафа, который является агентом разведки и репутация которого крайне сомнительна. (Во время Варшавского фестиваля он, как сообщила Блюм, растратил деньги египетской делегации и лишь благодаря случаю спасся от тюрьмы). В результате деятельности Биндари движение сторонников мира в Египте замкнулось в узкие рамки. Комитет защиты мира, который воз-главляет Биндари, ведет вредную деятельность, и входящие в него в настоящее время члены не представляют египетский народ.

"Не случайно, – заявила И. Блюм, – члены Суданской делегации, посетив- шие Египет, задали вопрос Насеру: «Как Вы можете посылать Биндари как представителя египетского народа»".

И. Блюм сообщила также, что Биндари является одним из богатейших землевладельцев страны, и выражала свое горячее возмущение по повседу тенденции Биндари пользоваться деньгами ВСМ, причем допуская при этом непозволительные излишества».

Блюм предлагала снизить расходы



Небольшая Золотая медаль мира, которую генеральный секретарь ВСМ Ромеш Чандра в 1975 году вручил генеральному секретарю ЦК КПСС Брежневу, обошлась советскому бюджету во многие тонны золота. РГАКФД / РОСИНФОРМ

скал в связи с этим ошибки. Я хочу подчеркнуть, что о Сорокине я говорила не за его спиной, а при нем и неоднократно.

Были случаи, когда его заставляли извиниться передо мной за бестактные поступки, которые наносили вред нашей работе. Так, однажды решался вопрос об опубликовании

лит упорядочить и бюджет ВСМ. Она отметила при этом, что давно выступала по этому вопросу, но продвинуть его не удавалось, в результате чего создавалась такая ситуация, при которой готовились только ближайшие мероприятия, в то время как подготовка к другим практически откладывалась: "

ВСМ, проводя мероприятия в странах Европы и мира за счет западных бизнесменов, заинтересованных в сотрудничестве с СССР, предлагала активизировать разные виды деятельности ВСМ. Но главный идеолог КПСС Михаил Суслов, ознакомившись с записью беседы, ничего предпринимать не стал.

чении в движение сторонников мира представителей общественности США. Она сообщила, что в настоящее время во Франции живет видная прогрессивная писательница Швеции Эдит Мерис со своим мужем, тоже писателем, которые были лишены права жить в Америке за свою деятельность в пользу мира. Их было бы целесообразно привлечь в движение, учитывая их прогрессивные взгляды.

Блюм сообщила, что муж этой писательницы является сыном одного из чи-кагских промышленников, располагаетбольшими средствами и пользуется из- вестностью среди широких кругов аме-риканцев. Она является автором извест-ной книги, вскрывающей реакционную сущность американского "Пен-Клуба" (ассоциации буржуазных реакционныхписателей), и книги "В белых перчатках", в которой автор решительно выступает против расовой дискриминации. Эдит Мерис – шведка по происхожде- нию, является дочерью богатого владельца шахт в Чикаго и тоже имеет большие связи с различными кругами общества. Блюм сообщила, что в газете "Драпо Руж" (последние числа октября) опубликована заметка, в которой сообщается, что писательница посетила Бельгию, где организовала пресс-конференцию о событиях в Хиросиме. Пресс-конференция имела большой успех. "С такими людьми из США следует устанавливать контакты по линии ВСМ", – отметила Блюм.

"Беда в том, – заявила Блюм, – что, когда осуществляются попытки привлечь в движение видных представителей США, это поручается секретарю ВСМ Данкану Джонсу или Джону Дарру (бывшему секретарю ВСМ), которые не пользуются никаким авторитетом в США. Я считаю, что в этих целях надо привлекать людей различных кругов США, выступающих за мир. В этом направлении есть много возможностей, которые нами еще не использованы".

Изабелла Блюм рассказывала, что множество проблем связано как раз с такими функционерами ВСМ:

«Она также высказала свое мнение о работе ряда секретарей ВСМ. При этом она заявила следующее:

Данкан Джонс – бывший полковник, очень ограниченный человек, с узким политическим горизонтом. В Совете не раз были серьезные промахи вследствие того, что Джонс представлял тенденци- озную информацию об обстановке в Ан- глии и о имеющихся там возможностях с точки зрения привлечения в движение новых кругов.

"У него есть 2 пункта,– заявила Блюм. – Один из них – лейбористы. Случалось, что перед сессиями ВСМ Д. Джонс, возвратившись из Англии, го- ворил, что ему удалось добиться участия крупных представителей английских профсоюзов. Однако обычно в лучшем случае на сессию приезжал какой- нибудь совсем незначительный работник одного из профсоюзов, который не мог иметь никакого влияния в своей стране. Другим его пунктом являются религиозные круги. Это объясняется тем, что отец его епископ. Здесь тоже успехов он никогда не добивался. Я могу сказать, что у меня нет к нему доверия..."

Кхер – неглупый, энергичный моло- дой человек, еще не имеющий опыта по- литической работы. Из него получится хороший работник. Его необходимо вос- питывать, оказывать помощь в работе.

Хорхе Саламеа – типичный предста- витель либеральной интеллигенции. Он неплохо работает, всегда согласен с мне- нием советских друзей, но политически обосновать, почему он поддерживает то или иное мнение, он не может. Это не по- литический деятель.

Сато – секретарь от Японии. "Это совершенно незначительная фигура, – сказала Блюм. – От него нечего ожидать, и привлечение его в ВСМ является ошибкой".

Мальвия – секретарь от Индии. Очень ограниченный человек, который не принесет никакой пользы движению, заявила она. От Индии должен был бы быть в ВСМ более представительный человек».

«Допуская непозволительные излишества»

Особой темой беседы с Изабеллой Блюм стали вопросы финансирования ВСМ и советского влияния в организации:

«Блюм также затронула вопрос о работе бывшего секретаря ВСМ от Советского Союза тов. Сорокина В. А. При этом она дала отрицательную оценку его деятельности:

"Мы все ведь прекрасно знаем, что большую часть средств на содержание Движения предоставляет Советский Со-юз. Сорокин, по-видимому, полагал и ис- ходил в работе из принципа: «Раз я пла- чу, я и командую». Это чувствовали по-стоянно все в Совете. А как раз думается, что в этом вопросе представителю Советского Союза следовало бы соблюдать особую тактичность.

Из моего собственного опыта работы я могу сказать, что вел он себя неправильно, постоянно оскорбляя достоинство человека, не считаясь с опытом людей, никогда не советовался по сложным вопросам и допу- скал в связи с этим ошибки. Я хочу подчеркнуть, что о Сорокине я говорила не за его спиной, а при нем и неоднократно.

Были случаи, когда его заставляли извиниться передо мной за бестактные поступки, которые наносили вред нашей работе. Так, однажды решался вопрос об опубликовании одного документа в Бюллетене ВСМ. Сорокин наложил на него свое вето. Я поговорила с Корнейчуком, рассказала о положении, и советская делегация заставила Сорокина на заседании Бюро признать свою ошибку.

У Сорокина много амбиций. Он думает, что знает все лучше, чем кто-либо другой, что его судить нельзя, от этого же страдает дело. В ВСМ я занималась вопросами документации. Когда вставала речь об опубликовании какого-нибудь документа, и Секретариат принимал решение о необходимости этого, случалось, что Трепчинский (бывш. секретарь от Польши) приходил к Сорокину и документ или просто клался под сукно, или же возвращался через месяц, когда зна-чение его полностью терялось.

При проведении какого-либо ме- ро- приятия случалось, что для его пропа- гандирования надо было издать плакат. Заседание Секретариата одобрило проект, но вот уже отпечатанный плакат Трепчинский приносит Сорокину. На него затрачены средства. Сорокин накладывает свое вето, и хода ему нет.

Особенно возмутительны были следующие вещи: Сорокин в беседе со мной предлагает мне заняться каким-то вопросом или мероприятием. Я берусь за работу, предпринимаю необходимые действия. Но тут он получает из Москвы сообщение о нецелесообразности такого мероприятия. И тогда, глядя мне в глаза, он говорил: «Я никогда Вам этого не поручал, и Вы лжете»".

Когда был Гуляев, он был очень осторожен, очень строг, но он был искренен и его все любили. Он постоянно советовался с нами, людьми, хорошо знающими Запад. Здесь же не найдется ни одного человека, который бы был расположен к Сорокину».

Вице-президент ВСМ намекала, что из-за подобного способа ведения дел в финансовых делах организации существует беспорядок:

«Говоря о деятельности ВСМ, Блюм горячо одобрила мнение о необходимости составления плана важнейших мероприятий на год, что позволит упорядочить и бюджет ВСМ. Она отметила при этом, что давно выступала по этому вопросу, но продвинуть его не удавалось, в результате чего создавалась такая ситуация, при которой готовились только ближайшие мероприятия, в то время как подготовка к другим практически откладывалась: "

Сколько ценных предложений высказывалось на наших совещаниях. Ведь они все записывались, но из-за плохой организации работы часто оставались только на бумаге. Составление плана мероприятий в соответствии с принятыми решениями окажет огромную помощь в нашей работе и упорядочит финансовую дисциплину в Совете"».

Кроме того, она прямо говорила о странных выплатах Сорокина вен-ским адвокатам, которые якобы обеспечивали секретариату ВСМ возможность работать в Вене. И это притом, что пребывание этого органа Всемирного совета мира в столице Австрии было оговорено в советско-австрийском договоре.

В довершение всего Блюм рассказала и о прямых растратах средств ВСМ:

«Блюм крайне отрицательно отозва- лась о вице-президенте ВСМ Биндари (ОАР). Она сообщила, что имела беседу с писателем Саркави (ОАР), который рассказал, что на Конгрессе в Стокгольм Биндари привез Арафа, который является агентом разведки и репутация которого крайне сомнительна. (Во время Варшавского фестиваля он, как сообщила Блюм, растратил деньги египетской делегации и лишь благодаря случаю спасся от тюрьмы). В результате деятельности Биндари движение сторонников мира в Египте замкнулось в узкие рамки. Комитет защиты мира, который воз-главляет Биндари, ведет вредную деятельность, и входящие в него в настоящее время члены не представляют египетский народ.

"Не случайно, – заявила И. Блюм, – члены Суданской делегации, посетив- шие Египет, задали вопрос Насеру: «Как Вы можете посылать Биндари как представителя египетского народа»".

И. Блюм сообщила также, что Биндари является одним из богатейших землевладельцев страны, и выражала свое горячее возмущение по повсе- ду тенденции Биндари пользоваться деньгами ВСМ, причем допуская при этом непозволительные излишества».

Блюм предлагала снизить расходы ВСМ, проводя мероприятия в странах Европы и мира за счет западных бизнесменов, заинтересованных в сотрудничестве с СССР, предлагала активизировать разные виды деятельности ВСМ. Но главный идеолог КПСС Михаил Суслов, ознакомившись с записью беседы, ничего предпринимать не стал.

По всей видимости, он прекрасно понимал, что собрать под знаменем ВСМ имеющих реальное влияние общественных деятелей ведущих стран не удастся.

А потому наилучший выход – использовать Всемирный совет мира и его мероприятия для того, чтобы изображать поддержку советской политики за рубежом. Главным образом для внутреннего потребления. Точно так же, как оплачивались выгодные СССР статьи в иностранных изданиях, которые потом перепечатывались в советских газетах в качестве мнения зарубежной прессы о советской жизни или политике.

Именно поэтому на экранах телевизоров в СССР регулярно появлялся Ромеш Чандра, а советские граждане продолжали верить, что советская политика – политика мира.



Небольшая Золотая медаль мира, которую генеральный секретарь ВСМ Ромеш Чандра в 1975 году вручил генеральному секретарю ЦК КПСС Брежневу, обошлась советскому бюджету во многие тонны золота. РГАКФД / РОСИНФОРМ

ИСТОРИИ БИЗНЕСА

Дело об американской помощи революции

Почему иностранные деньги не спасли демократию

$450 млн, которые равнялись бы ныне почти $6 млрд, выделили Соединенные Штаты в качестве кредитов демократической России за время от свержения царского строя до октября 1917 года. Временное правительство, имея в распоряжении огромные деньги, казалось бы, могло решить многие насущные проблемы, и призрак пролетарской революции так бы и остался призраком. Однако условия, на которых выдавались кредиты, способствовали приходу к власти крайне левых партий, чьи методы управления Госдепартамент в 1919 году охарактеризовал как беспощадные и напоминающие прежнюю деспотию.

Всеобщее недовольство

Всякая власть существует лишь до тех пор, пока ее поддерживают сколько-нибудь значительные силы. Это наблюдалось и в Первую мировую войну. В 1914 году вся или почти вся страна в патриотическом порыве объединилась вокруг царствующего дома, а ко второй половине 1916 года эти настроения сменились равнодушным, а затем и презрительным отношением к действующей власти.

Династия, а вместе с ней и весь государственный строй теряли сторонников везде, начиная с представительной власти. 1 ноября 1916 года в Государственной думе депутат П. Н. Милюков говорил о ситуации на фронте и в стране:

"Мы теперь перед новыми трудностями, и трудности эти не менее сложны и серьезны, не менее глубоки, чем те, перед которыми мы стояли весной прошлого года. Правительству понадобились героические средства для того, чтобы бороться с общим расстройством народного хозяйства. Мы сами те же, что прежде. Мы те же на 27-м месяце войны, какими были на 10-м и какими были на первом. Мы попрежнему стремимся к полной победе, по-прежнему готовы нести необходимые жертвы и по-прежнему хотим поддерживать национальное единение. Но я скажу открыто: есть разница в положении.

Мы потеряли веру в то, что эта власть может нас привести к победе... (голоса: "Верно"), ибо по отношению к этой власти и попытки исправления, и попытки улучшения, которые мы тут предпринимали, не

настоящей минуты, то, господа, теперь эта власть опустилась ниже того уровня, на каком она стояла в нормальное время нашей русской жизни (голоса слева: "Верно, правильно"), и пропасть между нами и ею расширилась и стала непроходимою".

В поддержке власти и ее политике, как свидетельствовала печать, начало отказывать и самое многочисленное сословие Российской Империи — крестьянство. Газета "Коммерсантъ" 19 ноября 1916 года констатировала:

"Трудно примирить непримиримое: с одной стороны, сельскохозяйственная перепись и частные статистические исследования указывают на избыток продовольственных грузов, достигающих по 46 губерниям 220 миллионов пудов, а с другой — приходится констатировать наличность такого печального явления, как полное отсутствие муки и зерна, приостановка работы на мельницах и проч.

Разрешению почти трагического вопроса едва ли способствует все то, что проделывается в последнее время в бюрократических сферах. Борьба из-за твердых цен, неопределенное положение участвующих в борьбе министров, создающие путаницу во взаимоотношениях и различных мероприятиях, когда так трудно понять, кто же победитель и кто будет поражен, кто уйдет и кто останется,— все это, конечно, еще больше усиливает хаотичность положения.

Твердые цены и свободная торговля, принудительное отчуждение хлеба, запрещение вывоза, хлебная монополия — все это чередуется, как в кинематографе, затемняет сознание и не дает возможности сосредоточиться".

В итоге крестьяне начали прятать зерно и прочие продукты, а в городах нарастали продовольственные трудности и резко взлетели цены, вызывая у всех горожан недовольство властью. "Московский листок" 3 января 1917 года писал:

"Небезынтересно будет привести маленькую сравнительную таблицу цен на наиболее необходимые предметы в 1915 году и в начале 1917 года. Грибы с 1 р. 60 к. за фунт вздорожали до 5 р. 20 к., масло подсолнечное с 5 р. до 10 р., сахар с 15



Чем длинее становились очереди за продуктами, тем быстрее приближался крах царской власти. Фото: РКАКФД/Росинформ

пления в управление министерством, а он открывает новую эру. И всякий раз открывает новые горизонты, будто бы никому до него не известные. Мы, русские люди, думается мне, удивляемся не тому, что там, на верхах, ищут человека для занятия соответствующего поста. Здесь вполне возможна ошибка. Но мы удивляемся тому, что в такое тяжелое, ответственное время люди так плохо знают себя либо так страстно стремятся к карьере, что, забывая обстоятельства, в которых находится родина, и громадную ответственность, которая лежит на каждом занимающем ответственный пост, берутся за предлагаемые места, зная заведомо, что для честного исполнения своего государственного долга у них нет сил".

Недовольны были даже члены царствующего дома. Великий князь Александр Михайлович 4 февраля 1917 года писал императору:

"...Нельзя править страной, не прислушиваясь к голосу народному, не идя навстречу его нуждам, не считая его способным иметь собственное мнение, не желая признавать, что народ свои нужды сам понимает... Недовольство растет с большой быстротой, и чем дальше, тем шире становится пропасть между тобой и твоим народом (когда я говорю народом, я понимаю в смысле тех, которые понимают нужды народные, а не тех, которые представляют из себя стадо, которое пойдет за человеком, сумеющим увлечь толпу)... Как это ни странно, но правительство есть сегодня тот орган, который подготовляет революцию! — народ ее не хочет, но правительство употребляет все возможные меры, чтобы сделать как можно больше недовольных, и вполне в этом успевает. Мы присутствуем при небывалом зрелище революции сверху, а не снизу".

Легкая победа

То, что массовое недовольство может вскоре вызвать массовые выступления против власти, было очевидно для многих. Однако беспорядки, начавшиеся 24 февраля 1917 года, почему-то оказались неожиданными для представителей власти и самого императора. Как свидетельствовал в своем дневнике очевидец событий отставной генерал от инфантерии Ф. Я. Ростковский, начало революции было сумбурным:

"24 февраля недостаток хлеба обострился. Длинные хвосты стояли подолгу, и все-таки получали хлеб очень немногие. Это вызывало сплошное неудовольствие, и нача-



Катастрофические ошибки императорского правительства обеспечили революции победоносное шествие по стране.
Фото: РГАКФД/Росинформ



Оставшаяся без какой-либо поддержки царская семья лишилась свободы в свободной стране.
Фото: РГАКФД/Росинформ

рых выдавались кредиты, способствовали приходу к власти крайне левых партий, чьи методы управления Госдепартамент в 1919 году охарактеризовал как беспощадные и напоминающие прежнюю деспотию.

Всеобщее недовольство

Всякая власть существует лишь до тех пор, пока ее поддерживают сколько-нибудь значительные силы. Это наблюдалось и в Первую мировую войну. В 1914 году вся или почти вся страна в патриотическом порыве объединилась вокруг царствующего дома, а ко второй половине 1916 года эти настроения сменились равнодушным, а затем и презрительным отношением к действующей власти.

Династия, а вместе с ней и весь государственный строй теряли сторонников везде, начиная с представительной власти. 1 ноября 1916 года в Государственной думе депутат П. Н. Милюков говорил о ситуации на фронте и в стране:

"Мы теперь перед новыми трудностями, и трудности эти не менее сложны и серьезны, не менее глубоки, чем те, перед которыми мы стояли весной прошлого года. Правительству понадобились героические средства для того, чтобы бороться с общим расстройством народного хозяйства. Мы сами те же, что прежде. Мы те же на 27-м месяце войны, какими были на 10-м и какими были на первом. Мы по-прежнему стремимся к полной победе, по-прежнему готовы нести необходимые жертвы и, по-прежнему хотим поддерживать национальное единение. Но я скажу открыто: есть разница в положении.

Мы потеряли веру в то, что эта власть может нас привести к победе... (голоса: "Верно"), ибо по отношению к этой власти и попытки исправления, и попытки улучшения, которые мы тут предпринимали, не оказались удачными. Все союзные государства призвали в ряды власти самых лучших людей из всех партий. Они собрали кругом глав своих правительств все то доверие, все те элементы организации, которые были налицо в их странах, более организованных, чем наша. Что сделало наше правительство? Наша декларация это сказала. С тех пор как выявилось в Четвертой Государственной Думе то большинство, которого ей раньше недоставало, большинство, готовое дать доверие кабинету, достойному этого доверия, с этих самых пор все почти члены кабинета, которые сколько-нибудь могли рассчитывать на доверие, все они один за другим систематически должны были покинуть кабинет. И если мы говорили, что у нашей власти нет ни знаний, ни талантов, необходимых для

численное сословие Российской Империи — крестьянство. Газета "Коммерсантъ" 19 ноября 1916 года констатировала:

"Трудно примирить непримиримое: с одной стороны, сельскохозяйственная перепись и частные статистические исследования указывают на избыток продовольственных грузов, достигающих по 46 губерниям 220 миллионов пудов, а с другой — приходится констатировать наличность такого печального явления, как полное отсутствие муки и зерна, приостановка работы на мельницах и проч.

Разрешению почти трагического вопроса едва ли способствует все то, что проделывается в последнее время в бюрократических сферах. Борьба из-за твердых цен, неопределенное положение участвующих в борьбе министров, создающие путаницу во взаимоотношениях и различных мероприятиях, когда так трудно понять, кто же победитель и кто будет поражен, кто уйдет и кто останется,— все это, конечно, еще больше усиливает хаотичность положения.

Твердые цены и свободная торговля, принудительное отчуждение хлеба, запрещение вывоза, хлебная монополия — все это чередуется, как в кинематографе, затемняет сознание и не дает возможности сосредоточиться".

В итоге крестьяне начали прятать зерно и прочие продукты, а в городах нарастали продовольственные трудности и резко взлетели цены, вызывая у всех горожан недовольство властью. "Московский листок" 3 января 1917 года писал:

"Небезынтересно будет привести маленькую сравнительную таблицу цен на наиболее необходимые предметы в 1915 году и в начале 1917 года. Грибы с 1 р. 60 к. за фунт вздорожали до 5 р. 20 к., масло подсолнечное с 5 р. до 10 р., сахар с 15 к. до 28 к., масло русское топленое с 60 к. до 3 р. 40 к., масло сливочное с 70 к. до 3 р. 40 к., молоко с 9 к. за бутылку до 30 к., говядина русская с 27 к. до 75 к., колбаса с 22 к. до 1 р. 20 к. и т. д. все в том же чудовищном проценте. Где предел этому безудержному вздорожанию? К сожалению, мы не видим предела".

Недовольство властью начали проявлять даже те, кого считали столпами существующего строя,— крайне правые монархисты. Один из их лидеров, депутат В. М. Пуришкевич, в ноябре 1916 года, выступая в Государственной думе, сетовал:

"Каждый входящий и занимающий пост министра считает момент своего появления у власти эрой. Одна — это от сотворения мира, или от Рождества Христова до его вступления в управление министерством, а он открывает новую эру. И всякий раз открывает новые горизонты, будто бы никому до него не известные. Мы, русские люди, думается мне, удивляемся не тому, что там, на верхах, ищут человека для занятия соответствующего поста. Здесь вполне возможна ошибка. Но мы удивляемся тому, что в такое тяжелое, ответственное время люди так плохо знают себя либо так страстно стремятся к карьере, что, забывая обстоятельства, в которых находится родина, и громадную ответственность, которая лежит на каждом занимающем ответственный пост, берутся за предлагаемые места, зная заведомо, что для честного исполнения своего государственного долга у них нет сил".

Недовольны были даже члены царствующего дома. Великий князь Александр Михайлович 4 февраля 1917 года писал императору:

"...Нельзя править страной, не прислушиваясь к голосу народному, не идя навстречу его нуждам, не считая его способным иметь собственное мнение, не желая признавать, что народ свои нужды сам понимает... Недовольство растет с большой быстротой, и чем дальше, тем шире становится пропасть между тобой и твоим народом (когда я говорю народом, я понимаю в смысле тех, которые понимают нужды народные, а не тех, которые представляют из себя стадо, которое пойдет за человеком, сумеющим увлечь толпу)... Как это ни странно, но правительство есть сегодня тот орган, который подготовляет революцию! — народ ее не хочет, но правительство употребляет все возможные меры, чтобы сделать как можно больше недовольных, и вполне в этом успевает. Мы присутствуем при небывалом зрелище революции сверху, а не снизу".

Легкая победа

То, что массовое недовольство может вскоре вызвать массовые выступления против власти, было очевидно для многих. Однако беспорядки, начавшиеся 24 февраля 1917 года, почему-то оказались неожиданными для представителей власти и самого императора. Как свидетельствовал в своем дневнике очевидец событий отставной генерал от инфантерии Ф. Я. Ростковский, начало революции было сумбурным:

"24 февраля недостаток хлеба обострился. Длинные хвосты стояли подолгу, и все-таки получали хлеб очень немногие. Это вызывало сплошное неудовольствие, и нача-



Катастрофические ошибки императорского правительства обеспечили революции победоносное шествие по стране.
Фото: РГАКФД/Росинформ



Оставшаяся без какой-либо поддержки царская семья лишилась свободы в свободной стране.
Фото: РГАКФД/Росинформ

ИСТОРИИ БИЗНЕСА



Президент Вильсон горячо приветствовал русскую демократию, но прохладно относился к вопросу об оказании ей реальной помощи
Фото: РГАКФД/Росинформ

лись беспорядки: булочная Филиппова на Большом проспекте и другие были разграблены; стекла выбиты... Трамваи с утра начали ходить, но к 11 ч. утра движение было беспорядочное. Толпа останавливала вагоны, отбирала ключи от вагоновожатых, а некоторые из них сами не ехали, задерживая умышленно движение,— так было на моих глазах на углу Большого и Каменноостровского.

25 февраля. На Невском толпы народа, особенно против Гостиного двора. В 12 ч. дня отряд казаков, вышедший из двора Гостиного двора, разгонял толпу, но это проходило очень мирно. Махали шашками, но никого не били, раненых не было. С 1 часу дня народ собрался у Казанского собора, куда в непродолжительном времени прибыло до 500 казаков. Их встречали криками ура. Казаки, как и вчера, проходили через толпу, встречавшую их снятием шапок и криками ура. После многократных таких заявлений и движений казаков на толпу толпа отправилась к Николаевскому вокзалу.

В 5 ч. дня на углу Михайловской и Невского начали стрелять в толпу, но, по словам Твардовского, холостыми патронами.

На углу Литейного и Невского брошена бомба из толпы в околоточного, простого полицейского, который был убит; были раненые.

Того же дня конная полиция бросилась с шашками на народ (по Невскому), но бывшие тут казаки зарубили полицейского офицера".

Дальнейшие события Петроградский совет рабочих депутатов в своем обращении к народу описывал так:

"Старая власть довела страну до полного развала, а народ до голода. Терпеть дальше стало невозможно. Население Петрограда вышло сотворение русской свободы, почти как сотворение мира: стихийной силой, внезапно, без видимой связи с кануном бытия, почти без перехода от прошлого к настоящему. Из хаоса вышла жизнь".

Правда, восторг разделяли далеко не все. Главные противники в войне, германцы, которые, как считали русские газеты, должны были радоваться беспорядкам в России, говорили о грядущих трудностях новой власти. Одно из российских изданий писало:

"Известный депутат рейхстага Конрад Гаусман в Berliner Tageblatt в статье, посвященной оценке возможных последствий русской революции, считает восторг союзников России неискренним. "Правда,— пишет Гаусман,— можно ожидать от руководителей русской революции подвигов, подобных подвигам Гамбетты, можно ожидать всяческих проявлений героизма слова и дела. Однако все это не изменит создавшегося положения, так как причины, вызвавшие крушение старой власти, остаются роковыми для новой власти, стоящей лицом к лицу с тем же транспортным и продовольственным кризисом"".

Однако в Петрограде всерьез надеялись на помощь из-за рубежа. Ведь новую власть в числе первых признала богатейшая страна — Соединенные Штаты. 7 марта (20 марта по новому стилю) 1917 года госсекретарь Р. Лансинг телеграфировал американскому послу в Петрограде Д. Фрэнсису:

"Срочно. Прошу Вас обратиться к г-ну Милюкову, министру иностранных дел в новом правительстве, и заверить его в стремлении нашей администрации установить отношения с новым правительством России. В конце беседы сделайте заявление, что правительство Соединенных Штатов признает новое правительство России и что Вы, президент В. Вильсон говорил о совместной с Россией борьбе за достижение мира:

"Нельзя поддерживать целенаправленные усилия по достижению мира без партнерства демократических государств... Только свободные народы способны обеспечить последовательное и достойное движение к общей цели при соблюдении в первую очередь интересов человечества, а уже затем более частных устремлений. Разве каждый американец не ощущает того, что наши надежды на всеобщий мир еще больше укрепились благодаря чудесным и воодушевляющим событиям, которые произошли в последние недели в России? Знатоки России считали, что она всегда оставалась демократической страной в своей глубинной сути, во всех проявлениях своего менталитета, во всех сокровенных взаимоотношениях, присущих ее народу и вызванных естественными чувствами, самой повседневностью жизни. Автократия, которая венчала ее политическую структуру, несмотря на длительность срока и весь ужас реального могущества, в действительности не определяла сущность России, ее характер и устремления, поэтому теперь, когда автократический режим ликвидирован, великий, благородный русский народ присоединится в своих природном величии и мощи к силам, которые сражаются за всеобщую свободу, справедливость и мир".

Однако о помощи новым властям России Вильсон не сказал ни слова.

Корыстная помощь

Ситуация могла бы сдвинуться с мертвой точки через считаные дни, ведь 6 апреля 1917 года Соединенные Штаты объявили войну Германии. На помощь союзникам было выделено $3 млрд, из которых $500 млн, по предварительным расчетам, предназначалось России.

Однако вместо конкретных договоренностей началось зондирование позиции Временного правительства. В русском обществе к тому времени было немало тех, кто считал, что кровавую войну надо закончить, хотя бы и путем сепаратного мира с Германией, и приступить к восстановлению экономики и налаживанию жизни в стране. И Госдепартамент поручил послу Фрэнсису выяснить, насколько эта точка зрения популярна в правительстве России.

"Ситуация,— телеграфировал Фрэнсис в Вашингтон 21 апреля 1917 года,— на сегодня показывает тенденцию к постоянному улучшению. После получения Вашей телеграммы... я обратился за разъяснениями к министрам, которые чения им сепаратного мира. Я придерживаюсь того же мнения и постарался убедить всех, что через сепаратный мир нельзя достичь желаемой цели, он способен только разрушить завоевания революции".

Ситуация начала проясняться, стало очевидно, что американцы соглашались предоставлять кредиты только в обмен на продолжение войны. К началу мая 1917 года удалось договориться о кредите на строительство паровозов и вагонов для России в размере $100 млн. Однако проект все не начинался из-за многочисленных согласований с фирмами-производителями. По остальным кредитам, несмотря ни на какие заверения, американское правительство не торопилось перечислить средства. 30 июня 1917 года посол России в Соединенных Штатах Б. А. Бахметьев докладывал в Петроград о результатах переговоров с госсекретарем Лансингом:

"Имел продолжительную беседу с министром иностранных дел. Обсуждая положение в России, я склонил министра к пониманию необходимости отказаться от всякой выжидательной по отношению к нам политики, указав на ее опасность с точки зрения общих союзных интересов и на настоятельную надобность, не теряя времени, энергично нас поддерживать, укрепляя приобретения революции. Лансинг при этом формально признал справедливость моего настояния, чтобы американское правительство ставило нас во всех переговорах в одинаковые условия с другими союзниками. Наконец, он согласился с моим мнением, что при установлении соглашения Америки с Россией Америка не поставит предмет решения в зависимость от прежних связывающих нас с Англией финансовых соглашений. Затем в общих чертах наметил процедуру переговоров. Однако, несмотря на большую предупредительность и выказываемую полную готовность всячески нам помочь, деловые переговоры пока малопродуктивны".

Большие надежды возлагались на американскую миссию, прибывшую в Россию для изучения ситуации и переговоров об оказании помощи. Однако члены миссии первоочередной задачей считали пропаганду продолжения войны. Один из ее членов, С. Бертон, 2 июля 1917 года телеграфировал в Вашингтон:

"Члены миссии единодушны во мнении, что необходимо организовать интенсивную пропагандистско-просветительскую кампанию в России с одобрения русского правительства при руководстве со стороны посла Фрэнсиса, чтобы в какой-то мере воспрепятствовать германской пропаганде. Это абсо-



Временное правительство получало кредиты, только когда русские войска вместо американцев принимали на себя удары германцев.
Фото: РГАКФД/Росинформ



Военные кредиты для России поддерживали не столько ее, сколько промышленность Соединенных Штатов Военные кредиты для России поддерживали не столько ее, сколько промышленность Соединенных Штатов.
Фото: РГАКФД/Росинформ

лись беспорядки: булочная Филиппова на Большом проспекте и другие были разграблены; стекла выбиты... Трамваи с утра начали ходить, но к 11 ч. утра движение было беспорядочное. Толпа останавливала вагоны, отбирала ключи от вагоновожатых, а некоторые из них сами не ехали, задерживая умышленно движение,— так было на моих глазах на углу Большого и Каменноостровского.

25 февраля. На Невском толпы народа, особенно против Гостиного двора. В 12 ч. дня отряд казаков, вышедший из двора Гостиного двора, разгонял толпу, но это проходило очень мирно. Махали шашками, но никого не били, раненых не было. С 1 часу дня народ собрался у Казанского собора, куда в непродолжительном времени прибыло до 500 казаков. Их встречали криками ура. Казаки, как и вчера, проходили через толпу, встречавшую их снятием шапок и криками ура. После многократных таких заявлений и движений казаков на толпу толпа отправилась к Николаевскому вокзалу.

В 5 ч. дня на углу Михайловской и Невского начали стрелять в толпу, но, по словам Твардовского, холостыми патронами.

На углу Литейного и Невского брошена бомба из толпы в околоточного, простого полицейского, который был убит; были раненые.

Того же дня конная полиция бросилась с шашками на народ (по Невскому), но бывшие тут казаки зарубили полицейского офицера".

Дальнейшие события Петроградский совет рабочих депутатов в своем обращении к народу описывал так:

"Старая власть довела страну до полного развала, а народ до голода. Терпеть дальше стало невозможно. Население Петрограда вышло на улицу, чтобы заявить о своем недовольстве. Его встретили залпами. Вместо хлеба царское правительство дало народу свинец. Но солдаты не захотели идти против народа и восстали против правительства. Борьба продолжается; она должна быть доведена до конца. Старая власть должна быть окончательно ниспровергнута и уступить место новому правлению. В этом спасение России".

Легкость, с которой был свергнут старый строй, не могла не удивлять, и даже солидные "Биржевые ведомости" поддались всеобщей эйфории.

"На наших глазах,— писала газета 5 марта 1917 года,— произошло сотворение русской свободы, почти как сотворение мира: стихийной силой, внезапно, без видимой связи с кануном бытия, почти без перехода от прошлого к настоящему. Из хаоса вышла жизнь".

Правда, восторг разделяли далеко не все. Главные противники в войне, германцы, которые, как считали русские газеты, должны были радоваться беспорядкам в России, говорили о грядущих трудностях новой власти. Одно из российских изданий писало:

"Известный депутат рейхстага Конрад Гаусман в Berliner Tageblatt в статье, посвященной оценке возможных последствий русской революции, считает восторг союзников России неискренним. "Правда,— пишет Гаусман,— можно ожидать от руководителей русской революции подвигов, подобных подвигам Гамбетты, можно ожидать всяческих проявлений героизма слова и дела. Однако все это не изменит создавшегося положения, так как причины, вызвавшие крушение старой власти, остаются роковыми для новой власти, стоящей лицом к лицу с тем же транспортным и продовольственным кризисом"".

Однако в Петрограде всерьез надеялись на помощь из-за рубежа. Ведь новую власть в числе первых признала богатейшая страна — Соединенные Штаты. 7 марта (20 марта по новому стилю) 1917 года госсекретарь Р. Лансинг телеграфировал американскому послу в Петрограде Д. Фрэнсису:

"Срочно. Прошу Вас обратиться к г-ну Милюкову, министру иностранных дел в новом правительстве, и заверить его в стремлении нашей администрации установить отношения с новым правительством России. В конце беседы сделайте заявление, что правительство Соединенных Штатов признает новое правительство России и что Вы, как посол США, готовы продолжить сотрудничество с новым правительством".

Кроме того, восторг по поводу свержения царя выражали граждане Соединенных Штатов, профсоюзы и деловые круги. И все обещали помощь и поддержку новому правительству демократической России. А представители России в Вашингтоне выражали уверенность, что на фоне всеобщей эйфории Временному правительству может быть оказана существенная материальная помощь, нужно только правильно воспользоваться конъюнктурой и точно сформулировать просьбы.

В выступлении перед Конгрессом и Сенатом 2 апреля 1917 года



Временное правительство получало кредиты, только когда русские войска вместо американцев принимали на себя удары германцев.
Фото: РГАКФД/Росинформ

ной в своей глубинной сути, во всех проявлениях своего менталитета, во всех сокровенных взаимоотношениях, присущих ее народу и вызванных естественными чувствами, самой повседневностью жизни. Автократия, которая венчала ее политическую структуру, несмотря на длительность срока и весь ужас реального могущества, в действительности не определяла сущность России, ее характер и устремления, поэтому теперь, когда автократический режим ликвидирован, великий, благородный русский народ присоединится в своих природном величии и мощи к силам, которые сражаются за всеобщую свободу, справедливость и мир".

Однако о помощи новым властям России Вильсон не сказал ни слова.

Корыстная помощь

Ситуация могла бы сдвинуться с мертвой точки через считаные дни, ведь 6 апреля 1917 года Соединенные Штаты объявили войну Германии. На помощь союзникам было выделено $3 млрд, из которых $500 млн, по предварительным расчетам, предназначалось России.

Однако вместо конкретных договоренностей началось зондирование позиции Временного правительства. В русском обществе к тому времени было немало тех, кто считал, что кровавую войну надо закончить, хотя бы и путем сепаратного мира с Германией, и приступить к восстановлению экономики и налаживанию жизни в стране. И Госдепартамент поручил послу Фрэнсису выяснить, насколько эта точка зрения популярна в правительстве России.

"Ситуация,— телеграфировал Фрэнсис в Вашингтон 21 апреля 1917 года,— на сегодня показывает тенденцию к постоянному улучшению. После получения Вашей телеграммы... я обратился за разъяснениями к министрам, которые не только отвергли возможность обсуждения или предложения сепаратного мира, но и просили не оскорблять честь России подобными инсинуациями. Сегодня меня посетила прибывшая в Петроград делегация английских и французских социалистов и заявила, что решение продолжать войну до победного конца крепнет день ото дня. Они приехали в Россию с целью убедить своих товарищей в том, что сепаратный мир означал бы угрозу торжеству идей, которые они защищают. Комитет или комиссия рабочих и солдатских депутатов подавляющим большинством решила продолжать войну до победы. Правительство понимает, что мы не будем оказывать помощь до тех пор, пока не получим гарантий незаклю-

года посол России в Соединенных Штатах Б. А. Бахметьев докладывал в Петроград о результатах переговоров с госсекретарем Лансингом:

"Имел продолжительную беседу с министром иностранных дел. Обсуждая положение в России, я склонил министра к пониманию необходимости отказаться от всякой выжидательной по отношению к нам политики, указав на ее опасность с точки зрения общих союзных интересов и на настоятельную надобность, не теряя времени, энергично нас поддерживать, укрепляя приобретения революции. Лансинг при этом формально признал справедливость моего настояния, чтобы американское правительство ставило нас во всех переговорах в одинаковые условия с другими союзниками. Наконец, он согласился с моим мнением, что при установлении соглашения Америки с Россией Америка не поставит предмет решения в зависимость от прежних связывающих нас с Англией финансовых соглашений. Затем в общих чертах наметил процедуру переговоров. Однако, несмотря на большую предупредительность и выказываемую полную готовность всячески нам помочь, деловые переговоры пока малопродуктивны".

Большие надежды возлагались на американскую миссию, прибывшую в Россию для изучения ситуации и переговоров об оказании помощи. Однако члены миссии первоочередной задачей считали пропаганду продолжения войны. Один из ее членов, С. Бертон, 2 июля 1917 года телеграфировал в Вашингтон:

"Члены миссии единодушны во мнении, что необходимо организовать интенсивную пропагандистско-просветительскую кампанию в России с одобрения русского правительства при руководстве со стороны посла Фрэнсиса, чтобы в какой-то мере воспрепятствовать германской пропаганде. Это абсолютно необходимо, по нашему суждению, хотя и дорого. Дайте нам скорейший ответ, так как необходимо сделать некоторые приготовления здесь перед отъездом 9 июля. Не получив полномочий на расходование начальных ста тысяч долларов, мы потратили более тридцати тысяч долларов из собственных средств на пропагандистские цели".

После визита американской миссии выяснилось, что Соединенные Штаты готовы давать кредиты России только на военные нужды. Посол Бахметьев 6 июля 1917 года сообщал в Петроград:

"За последние дни нашего пребывания в Вашингтоне со стороны членов американского прави-



Военные кредиты для России поддерживали не столько ее, сколько промышленность Соединенных Штатов Военные кредиты для России поддерживали не столько ее, сколько промышленность Соединенных Штатов.
Фото: РГАКФД/Росинформ

тельства замечалась чрезвычайная предупредительность, и постепенно устанавливается с ними самый дружественный обмен мнениями. При таких условиях я счел удобным приступить к предварительным переговорам и наметить известные предположения для дальнейшего практического обсуждения. В настоящее время выясняется, что американское правительство, по-видимому, затрудняется вести переговоры об общих соглашениях, но охотно будет удовлетворять по мере их предъявления наши конкретные потребности, непосредственно связанные с интересами войны. При этом необходимо будет по каждому отдельному вопросу согласовать и детально оценивать по существу заявляемые нами пожелания, выясняя не только практические возможности распределения наших заказов и урегулирования цен, но и обеспечивая таковые соответствующим тоннажем...

Вопрос о наших кредитах предстоит согласовать с общей программой финансового содействия другим союзникам, которые, получив уже известные суммы, не выработали, по-видимому, до сих пор общих соглашений и финансовой программы на будущее. В результате моего продолжительного разговора с министром финансов нам предоставлены... необходимые кредиты на июль месяц, из которых наиболее срочная сумма в 35 миллионов долларов уже переведена на наш счет".

Вопрос о кредитах на все прочие нужды откладывался под благовидным предлогом — до полного создания структур новой власти в России:

"Что же касается более общих соглашений; то в этом отношении приходится считаться с неясностью для самого американского правительства предположений на будущее, весьма незавершенной еще организацией новосозданных учреждений".

Закономерный финал

Получалась замечательная ситуация. Американское правительство давало кредиты России, на эти деньги у американских компаний приобретались вооружения, боеприпасы и снаряжение, с помощью которых русские солдаты могли бить немцев на Восточном фронте и тем самым облегчать жизнь американских солдат на фронте Западном.

При этом любые серьезные изменения внутренней ситуации в России, к примеру правительственный кризис и беспорядки в Петрограде в июле 1917 года, тут же вызывали проблемы с кредитами. 2 августа 1917 года Бахметьев телеграфировал:

"За последнюю неделю я замечаю здесь снова известную сдержанность со стороны американского правительства, которое, по-видимому, принимает выжидательную позицию. Поворот событий в России и серьезное положение на нашем фронте вызывают здесь некоторое беспокойство. Последнее проявляется в беседах с представителями Министерства иностранных дел, когда со стороны министра финансов и деловых людей я определенно чувствую как бы временное сопротивление. При таких условиях я, со своей стороны, провожу известную сдержанность и считаю предпочтительным в эти дни воздерживаться от всяких выступлений, которые носили бы оттенок настойчивости".

Тем временем ситуация в России продолжала ухудшаться. 24 августа 1917 года "Московские ведомости" сообщали:

"Телеграф принес известия о новом подвиге нашей "демократизированной" армии: ею сдана неприятелю Рига со всем продовольствием, боевыми и техническими запасами. Это событие не было неожиданным. Уже более месяца тому назад с театра войны начали приходить сведения о концентрации немцами сил и средств в рижском районе. Благоразумные люди высказывали опасения за судьбу оборонительной линии Двины и требовали принятия соответствующих мер, недальновидные утверждали, что порядок в наших войсках налаживается и что на северном участке нельзя ожидать катастрофы... А между тем именно это и случилось. Рига сдана, и русское оружие покрыто новым позором".

Крестьяне не желали поддерживать Временное правительство, так же как прежде царское.

"Крестьяне,— писал "Коммерсантъ" 26 августа 1917 года,— от слов быстро переходят и отчасти уже перешли к делу: свои угрозы о том, что они не будут давать населению городов хлеба, они уже приводят в исполнение. Так, в Харьковский продовольственный комитет из уездов Харьковской губ. поступают весьма неутешительные вести: крестьяне категорически отказываются везти хлеб нового урожая на станции и всякими способами прячут или по высокой цене сбывают в частные руки".

А Временное правительство не управляло даже созданной вместо царской полиции милицией.

"Дневник столичных происшествий,— констатировал "Петроградский листок" 27 сентября 1917 года,— не обходится без отмет участия чинов милиции в уголовных преступлениях. На протяжении какой-то одной недели мы имеем дело с десятком мелких краж, совершенных милицейскими, и с несколькими вооруженными грабежами, организованными при благосклонном участии чинов милиции".

Что бы ни думало об этом американское правительство, кредиты на военные нужды для России поступали в значительно увеличенном размере. 21 октября 1917 года посол Бахметьев телеграфировал в Петроград:

"Американское Министерство финансов предоставило нам новый кредит на сто двадцать пять миллионов долларов, который по условию долж. покрывать наши потребности до первого января, таким образом, до настоящего времени нам всего предоставлено кредитов на четыреста пятьдесят миллионов долларов. Сверх того обеспечены средства на покрытие железнодорожного заказа, как только таковой будет окончательно помещен, что составит в общем дополнительную сумму около ста пятидесяти миллионов долларов. При таких условиях следует считать нашу финансовую программу до первого января выполненной. После первого января она будет развиваться в соответствии с деятельностью Европейского межсоюзного совета по снабжению".

Однако Временное правительство, лишенное поддержки, пало так же легко, как и царское. На заседании Петроградского совета 25 октября 1917 года Л. Д. Троцкий объявил:

"Временное правительство больше не существует. Отдельные министры подвергнуты аресту. Другие будут арестованы в ближайшие дни или часы. Революционный гарнизон, состоящий в распоряжении Военно-революционного комитета, распустил собрание парламента. Нам говорили, что восстание гарнизона в настоящую минуту вызовет погром и потопит революцию в потоках крови. Пока все прошло бескровно. Мы не знаем ни одной жертвы. Я не знаю в истории примеров революционного движения, где замешаны были бы такие огромные массы и которое прошло бы так бескровно. Власть Временного правительства, возглавлявшаяся Керенским, была мертва и ожидала удара метлы истории, которая должна была ее смести".

Евгений Жирнов



Любые события, предвещавшие крах Временного правительства, включая расстрел июльской демонстрации в Петроград, задерживали очередные кредитные транши. Фото: РГАКФД/Росинформ.



ния, выясняя не только практические возможности распределения наших заказов и урегулирования цен, но и обеспечивая таковые соответствующим тоннажем...

Вопрос о наших кредитах предстоит согласовать с общей программой финансового содействия другим союзникам, которые, получив уже известные суммы, не выработали, по-видимому, до сих пор общих соглашений и финансовой программы на будущее. В результате моего продолжительного разговора с министром финансов нам предоставлены... необходимые кредиты на июль месяц, из которых наиболее срочная сумма в 35 миллионов долларов уже переведена на наш счет".

Вопрос о кредитах на все прочие нужды откладывался под благовидным предлогом — до полного создания структур новой власти в России:

"Что же касается более общих соглашений; то в этом отношении приходится считаться с неясностью для самого американского правительства предположений на будущее, весьма незавершенной еще организацией новосозданных учреждений".

Закономерный финал

Получалась замечательная ситуация. Американское правительство давало кредиты России, на эти деньги у американских компаний приобретались вооружения, боеприпасы и снаряжение, с помощью которых русские солдаты могли бить немцев на Восточном фронте и тем самым облегчать жизнь американских солдат на фронте Западном.

При этом любые серьезные изменения внутренней ситуации в России, к примеру правительственный кризис и беспорядки в Петрограде в июле 1917 года, тут же вызывали проблемы с кредитами. 2 августа 1917 года Бахметьев телеграфировал:

"За последнюю неделю я замечаю здесь снова известную сдержанность со стороны американского правительства, которое, посообщали:

"Телеграф принес известия о новом подвиге нашей "демократизированной" армии: ею сдана неприятелю Рига со всем продовольствием, боевыми и техническими запасами. Это событие не было неожиданным. Уже более месяца тому назад с театра войны начали приходить сведения о концентрации немцами сил и средств в рижском районе. Благоразумные люди высказывали опасения за судьбу оборонительной линии Двины и требовали принятия соответствующих мер, недальновидные утверждали, что порядок в наших войсках налаживается и что на северном участке нельзя ожидать катастрофы... А между тем именно это и случилось. Рига сдана, и русское оружие покрыто новым позором".

Крестьяне не желали поддерживать Временное правительство, так же как прежде царское.

ствий,— констатировал "Петроградский листок" 27 сентября 1917 года,— не обходится без отмет участия чинов милиции в уголовных преступлениях. На протяжении какой-то одной недели мы имеем дело с десятком мелких краж, совершенных милицейскими, и с несколькими вооруженными грабежами, организованными при благосклонном участии чинов милиции".

Что бы ни думало об этом американское правительство, кредиты на военные нужды для России поступали в значительно увеличенном размере. 21 октября 1917 года посол Бахметьев телеграфировал в Петроград:

"Американское Министерство финансов предоставило нам новый кредит на сто двадцать пять миллионов долларов, который по условию долж. покрывать наши потребности до первого января, таким образом, до настоящего времени нам всего предоставлено кредитов на четыре-

"Временное правительство больше не существует. Отдельные министры подвергнуты аресту. Другие будут арестованы в ближайшие дни или часы. Революционный гарнизон, состоящий в распоряжении Военно-революционного комитета, распустил собрание парламента. Нам говорили, что восстание гарнизона в настоящую минуту вызовет погром и потопит революцию в потоках крови. Пока все прошло бескровно. Мы не знаем ни одной жертвы. Я не знаю в истории примеров революционного движения, где замешаны были бы такие огромные массы и которое прошло бы так бескровно. Власть Временного правительства, возглавлявшаяся Керенским, была мертва и ожидала удара метлы истории, которая должна была ее смести".

Евгений Жирнов



Любые события, предвещавшие крах Временного правительства, включая расстрел июльской демонстрации в Петрограде, задерживали очередные кредитные транши.
Фото: РГАКФД/Росинформ.



Имея лишь незначительные средства для решения проблем страны, премьер-министр Керенский (на фото среди генералов и офицеров) быстро превратился в малозначимую фигуру. Фото: РГАКФД/Росинформ.

КНИЖНЫЙ ШКАФ

БЕЛОЕ НА СИНЕМ

Я болею душой за уцелевших, ибо им выпала доля...пить до дна последнюю горькую чашу, ...русскую чашу горя, стыда и смерти.

Алексей Будберг
Дневник белогвардейца

Он бежал из последних сил. Бежал, припадая на левую ногу, а она уже не слушалась – после той атаки в январе семнадцатого. Кровь заливает легкие, заходится сердце. Он уходил от погони – обложенный охотниками волк. Давно умер маленький ненужный человеческий мозг. Он, как зверь, прыгал, петлял, пригибаясь, замирая...

Пули пели над головой, впивались в вагонные доски, противно звенели, попадая в колеса паровозов, рикошетили в узких проходах между составами... Их двое - не убьешь их, приведут погоню, и тогда тебе не вырваться... Будут пытать, подвешивая за руки к потолку...

Стреляйся сам или убей их! Грызи им глотку сейчас, пока не перегрызли твою! Алексей присел – от прыжков и перебежек руки дрожат, глаза заливает пот, – ищи цель, ну же, ну, где вы? Укусил себя за руку, расширившимся трепещущими звериными ноздрями почувствовал солено-пряный вкус крови.

Справа, в будке машиниста мелькнула тень, сознание пыталось зафиксировать: кто, что, а зверь мягко, подушечкой когтистой лапы жмет на курок, и из кольта и трофейного чекистского нагана одновременно рвануло пламя. Спасибо, штабс-капитан Островский из школы прапорщиков в шестнадцатом, спасибо, непроницаемый жандармский полковник Миронов из Болгарской школы год назад...

Грузная фигура в гимнастерке, роняя мятый картуз, нелепо взмахнула руками: «Ой батюшки, чудеса-то какие!» и тяжело рухнула головой вниз, с мерзким хрустом ударившись о камень.

Слева выстрел, и руку наотмашь ударили железной палкой, она сразу стала тяжёлой, а рукав налился красным...Из-за вагона выскочил длинный Пылдсепп, уже без фуражки, орущий:

– З-з-той, ку-р-р-рат, п-п-лят-ть!

Левая рука не слушалась, рванул вбок, и две пули прошили воздух, где он был секунду назад...Бальный пируэт, пламя из приросшего к руке кольта – и эстонец споткнулся, попытался ухватиться рукой за вагонную дверь и осел на пропитанную мазутом землю....

Все... У меня минут десять, чтобы исчезнуть. Их скоро хватятся...Оторвал у смотрящего в небо неподвижными глазами эстонца рукав гимнастёрки, перетянул, остановил кровь. Ворвался, задыхаясь, в дежурку машинистов, ногой распахнув дверь. Удача – никого, только Владимир Иванович за столом застыл с жестяной кружкой чая в руке, молча сверля ему лицо голубыми глазами в сетке морщин... Через десять минут на полной скорости, на которую был способен дряхлый маневровый паровозик, они уходили к финской границе.

Владимир Иванович молча кидал уголь в печку, а он сидел на полу, привалившись горячей головой к приятно холодившему железу.

...

Осень пятнадцатого, Алексей пошел добровольцем...Месяцы школы прапорщиков пролетели как один день. Почему-то остался в памяти александрийский гусар в великолепной кожаной куртке, с георгиевской ленточкой в петлице, небрежно козырнувший юнкеру Клевцову: мя вам императорский приз был бы обеспечен...

Все военное давалось ему легко – спал, разбудили, вскочил на ноги и начал делать давно затверженное и пройденное...

Он держал, держал уже меч – душа вспомнила. Плывущее раскаленное марево и стены застывшего в смертной тоске города на холмах, покрытых выжженной травой, на краю иудейской пустыни. Утробно, страшно гудят медные трубы, и качается впереди штандарт с золотым орлом. Поднимают облако красной пыли тысячи солдатских ног в подкованных гвоздями калигах, и пыль на усталых солдатских лицах, на шлемах, на море копий. Дрожит земля от тяжелой поступи непобедимого Десятого Легиона.

И на перебирающем точеными ногами жеребце легкой рысью идет вдоль колонны он, молодой центурион, сняв шлем и вытирая бронзовое потное лицо, лишь блестят зубы под густым слоем пыли. Останавливается у крайнего в колонне угрюмого солдата со шрамом от германского меча через все лицо:

– Почему ты такой грустный, Люций? Хочешь потискать жену? Перестань облизываться, ты ее увидишь лет через семь!

...

Апрель шестнадцатого... Алексей в солдатской шинели с защитными погонами с одинокой звездочкой, со скрипящей новенькой портупеей, с шашкой и наганом трясётся в товарняке в эшелоне запасного полка на юго-западный фронт...

Тяжело опирающийся на суковатую палку после седьмого ранения командир полка грузный полковник Володченко молча, внимательно изучив Алексея медвежьими умными глазками, бросает:

– Прапорщик Клевцов, принимайте полуроту!

...

Они стояли в окопах. Напряжённые, полусогнутые, ледяными руками сжимая винтовки. Кто остановившимся взглядом уперся в рыжую окопную стенку, кто, схватив ладанку на шее, горячим шепотом молился, крестясь трясущимися пальцами, кто; играя желваками, сильнее сжимал винтовку...

Алексей ловил на себе искоса брошенные злые взгляды: «Ну что, прапорщик, боишься, сопля? Это с тобой нам на немца лезть?» Его била дрожь, но он тянул губы в улыбке, охрипшим голосом повторяя:

– Ничего, ничего, ребята...

В сотый раз проверил лопатку за поясом, туже подтянул ремень каски. Секундные стрелки ползут вяло, неохотно. Сердце стучит тяжело и часто, гулко отдаваясь в голове.

Лоскутки воспоминаний, так некстати...

У маленького Алеши жар, и изо всех углов к нему тянут мохнатые лапы рогатые и хвостатые чудища. Мать, уже больная, с трудом встававшая, берет его мягкими прохладными руками у няни и носит его по гостиной, тихо напевая, а звездная зимняя ночь заглядывает к ним в окно...

Отец в черном, с белым окаменевшим лицом и полосками слез на резко очерченных скулах, и почему-то все в черном, и двухлетний Алёша не понимает, куда ушла мама, и разрытая земля, и весенняя веселая молодая травка, и распахнутая яма, и страшный деревянный ящик, и отец, вдруг резко отворачивающийся, с повисшими плетьми руками, его сгорбленная, быстро-быстро вздрагивающая спина...

ми в русских шинелях тряслась земля, и на пригнутые солдатские головы в папахах и касках летели комья глины и грязи...

Там, у немцев, не осталось ничего живого. Правда? Ведь правда – ничего живого? И мы все будем живы сегодня?!

7.10 – пора! По змее траншей раскатились офицерские свистки. Алексей резко засвистел и первый, скользя сапогами и пачкая шинель в рыже-желтой жидкой грязи, полез на бруствер.

Они бежали... Задыхаясь, крича, не слыша своих голосов. Совсем не так, как на картинках – аккуратные клубочки белого дыма, одинаковые солдатики ровными рядами наступают на бросающего ружья врага...

Они бежали... Некрасиво проваливаясь в залитые до краев дождевой водой воронки от снарядов. Стреляя в белый свет от испуга, матерясь от страха. Серые фигуры рядом с Алексеем с разбегу падали лицом в жидкую грязь, или, раскинув руки и выронив винтовки, начинали кружиться в танце, чтобы завалиться на спину и замереть, дёрнувшись всем телом.

А впереди, с неизменной суковатой палкой в левой руке и маузером в правой прямо шел, не сгибаясь, припадая на негнущуюся ногу, семь раз раненный командир полка Володченко, «Железный Петрович", как называли его немногие не выбитые в четырнадцатом старые солдаты и офицеры полка...

Краем глаза, задыхаясь от бега и страха, стреляющий на ходу Алексей увидел Нестеренко с неизменной самокруткой, отбросившего носком сапога уткнувшегося носом в землю пулеметчика ротного "Максима" и двинувшего кулаком в лицо всхлипывающему мальчишке-заряжающему.

Прилег за замолкший пулемет, и он забился в его руках, как старающийся сорваться с места хрипящий от ярости зверь... Нестеренко расстрелял последние ленты, подхватил винтовку у будто заснувшего бородатого ефрейтора с маленькой дырочкой между глаз и сильными, упругими прыжками догнал поредевшую роту...

Немцы не побежали, и в окопах катались яростные хищники, рвущие друг друга. Гимназия, и любовь к Леночке Никольской в восьмом классе, и мама, качавшая Алешу на руках, и Гаагская конвенция, и что надобно мыть руки перед едой –– он забыл, забыл это все.

Зверь, ищущий, выбирающий добычу, он хотел чужой крови... Вот пожилой немецкий капитан – наверное, из запаса – с седой щеточкой усов, с белым лицом и сжатыми, чтобы не тряслись, губами, бьет в Зверя из маузера в упор. Мимо, и Зверь разрубает, наискось, лопаткой капитану лицо, и кровь во все стороны...

Немец в шлеме всаживает штык в грудь унтер-офицеру Богаевскому, вот, оскалив зубы, рядовой Котельников сносит прикладом полчерепа пулемётчику и сам падает с развороченной дубиной головой, уткнувшись убитому немцу в зад...

У блиндажа громадный чернобородый немец-унтер, схватив винтовку за дуло, прикладом свалил насмерть двух Алексеевых солдат. Нестеренко, как азартный пес на охоте, вырвался вперед, сжимая винтовку, но гигант, ловко перехватив приклад, всадил Нестеренко штык в руку и ногу. Он проткнул бы и грудь, и Нестеренко лежал бы, хрипя, на склизком окопном дне, пуская перед смертью розовую пену из горла. Но Зверь выстрелил первым. . .

Над головой засвистели немецкие снаряды и сначала с перелетом, а потом все точнее и точнее начали



Алексей Костин

Русскоязычный автор и исследователь Белого движения Алексей Костин живет с семьей близ Сиэтла. По профессии юрист, получил высшее гражданское и военное юридическое образование в США, закончил курсы Академий Генштаба армии США и ВМФ США, майор резерва, служил в США и Европе. Работает юристом в офисе Генерального адвоката штата Вашингтон. "Белое на Синем" – его первое собрание повестей, вышедшее в 2013. Повесть, давшая название книге, основана на документальных материалах и многолетних исследованиях. В ней рассказывается о судьбе молодого русского офицера, прошедшего первую мировую и гражданские войны, в вынужденной эмиграции вступающего во французский иностранный легион, а затем – в террористическую организацию белого офицерства в конце 1920-х годов 20 века.

сознание, перевалился сам. Последнее, что запомнил – Нестеренко, совсем белый, слабо, со счастливой детской улыбкой шептал:

– Звиняйте, ваш бродь, як вас всего кровякой-то...

...

Август семнадцатого. Железный Петрович, осунувшийся и мрачный, ходит по окопам...Он стал ещё больше припадать на левую ногу. Слева, далеко на позициях второго батальона, серые фигурки без винтовок стали перелезать через бруствер, а навстречу им, не таясь, вылезали из окопов через заранее сделанные проходы в проволоке серо-синие фигурки... Петрович почернел.

– Командира пулемётной команды ко мне...мать, – загремел он. – Подпоручик Горобец!

Адъютант вытянулся.

– Передайте этим братателям, что если через пять минут не вернутся в окопы, открываю пулеметный огонь!

Адъютант вернулся через пятнадцать минут без аксельбанта, с оторванным погоном и наливающимся зеленовато-синим синяком под левым глазом. Володченко повел ставшей густо-багровой шеей, а глаза стали черными. Хватил палкой о бруствер, и она разлетелась... На изрытом поле в бинокль было видно немцев и русских с гармошками. Русские в расхристанных шинелях пили самогон – откуда взяли? – и орали песни дурными голосами. А в сторонке кучкой, держа руки на расстёгнутых кобурах, напряженно улыбаясь, стояли немецкие офицеры...

Володченко отвернулся и глухо проронил:

– Поручик Дризен, открывайте огонь!

Взвыли «Максимы». Рухнули два немецких офицера, русский солдат с недопитой бутылкой недоуменно закружился на месте и упал в траву. Солдаты бросились к окопы.

С позиций второго батальона – глухой далёкий рев, как морской

умер маленький ненужный человеческий мозг. Он, как зверь, прыгал, петлял, пригибаясь, замирая...

Пули пели над головой, впивались в вагонные доски, противно звенели, попадая в колеса паровозов, рикошетили в узких проходах между составами... Их двое -не убьешь их, приведут погоню, и тогда тебе не вырваться... Будут пытать, подвешивая за руки к потолку...

Стреляйся сам или убей их! Грызи им глотку сейчас, пока не перегрызли твою! Алексей присел – от прыжков и перебежек руки дрожат, глаза заливает пот, – ищи цель, ну же, ну, где вы? Укусил себя за руку, расширившимся трепещущими звериными ноздрями почувствовал солено-пряный вкус крови.

Справа, в будке машиниста мелькнула тень, сознание пыталось зафиксировать: кто, что, а зверь мягко, подушечкой когтистой лапы жмет на курок, и из кольта и трофейного чекистского нагана одновременно рвануло пламя. Спасибо, штабс-капитан Островский из школы прапорщиков в шестнадцатом, спасибо, непроницаемый жандармский полковник Миронов из Болгарской школы год назад...

Грузная фигура в гимнастерке, роняя мятый картуз, нелепо взмахнула руками: «Ой батюшки, чудеса-то какие!» и тяжело рухнула головой вниз, с мерзким хрустом ударившись о камень.

Слева выстрел, и руку наотмашь ударили железной палкой, она сразу стала тяжёлой, а рукав налился красным...Из-за вагона выскочил длинный Пылдсепп, уже без фуражки, орущий:

– З-з-той, ку-р-р-рат, п-п-лят-ть!

Левая рука не слушалась, рванул вбок, и две пули прошили воздух, где он был секунду назад...Бальный пируэт, пламя из приросшего к руке кольта – и эстонец споткнулся, попытался ухватиться рукой за вагонную дверь и осел на пропитанную мазутом землю....

Все... У меня минут десять, чтобы исчезнуть. Их скоро хватятся...Оторвал у смотрящего в небо неподвижными глазами эстонца рукав гимнастёрки, перетянул, остановил кровь. Ворвался, задыхаясь, в дежурку машинистов, ногой распахнув дверь. Удача – никого, только Владимир Иванович за столом застыл с жестяной кружкой чая в руке, молча сверля ему лицо голубыми глазами в сетке морщин... Через десять минут на полной скорости, на которую был способен дряхлый маневровый паровозик, они уходили к финской границе.

Владимир Иванович молча кидал уголь в печку, а он сидел на полу, привалившись горячей головой к приятно холодившему железу.

...

Осень пятнадцатого, Алексей пошел добровольцем...Месяцы школы прапорщиков пролетели как один день. Почему-то остался в памяти александрийский гусар в великолепной кожаной куртке, с георгиевской ленточкой в петлице, небрежно козырнувший юнкеру Клевцову. Горячая, густая зависть к нему и желание скорее туда, в бой, где можно заслужить заветную оранжево-черную ленточку и вот так же небрежно козырять, ловя на себе восхищенные взгляды...

«Отчетливо» печатающие шаг юнкера по дороге в баню, лихо, с присвистом, заводившие песню, особенно если попадалась по дороге местная красавица. Ползком по полю с винтовкой, набитые соломой чучела, лихо проколотые юнкерами...Училище правоведения, римское право, книги – как недавно и как давно это было...Марши днем, марши ночью, топография, стрельба из винтовки, пулемета, нагана – он неизменно, к зависти остальных, выбивал десятку. Худой, нервный, травленый газами штабс-капитан Островский – преподаватель стрельбы, посмотрев на пробитые в десятке мишени, уважительно тряс ему руку:

– Юнкер Клевцов, в мирное время пыли тысячи солдатских ног в подкованных гвоздями калигах, и пыль на усталых солдатских лицах, на шлемах, на море копий. Дрожит земля от тяжелой поступи непобедимого Десятого Легиона.

И на перебирающем точеными ногами жеребце легкой рысью идет вдоль колонны он, молодой центурион, сняв шлем и вытирая бронзовое потное лицо, лишь блестят зубы под густым слоем пыли. Останавливается у крайнего в колонне угрюмого солдата со шрамом от германского меча через все лицо:

– Почему ты такой грустный, Люций? Хочешь потискать жену? Перестань облизываться, ты ее увидишь лет через семь!

...

Апрель шестнадцатого... Алексей в солдатской шинели с защитными погонами с одинокой звездочкой, со скрипящей новенькой портупеей, с шашкой и наганом трясётся в товарняке в эшелоне запасного полка на юго-западный фронт...

Тяжело опирающийся на суковатую палку после седьмого ранения командир полка грузный полковник Володченко молча, внимательно изучив Алексея медвежьими умными глазками, бросает:

– Прапорщик Клевцов, принимайте полуроту!

...

Они стояли в окопах. Напряжённые, полусогнутые, ледяными руками сжимая винтовки. Кто остановившимся взглядом уперся в рыжую окопную стенку, кто, схватив ладанку на шее, горячим шепотом молился, крестясь трясущимися пальцами; кто; играя желваками, сильнее сжимал винтовку...

Алексей ловил на себе искоса брошенные злые взгляды: «Ну что, прапорщик, боишься, сопля? Это с тобой нам на немца лезть?» Его била дрожь, но он тянул губы в улыбке, охрипшим голосом повторяя:

– Ничего, ничего, ребята...

В сотый раз проверил лопатку за поясом, туже подтянул ремень каски. Секундные стрелки ползут вяло, неохотно. Сердце стучит тяжело и часто, гулко отдаваясь в голове.

Лоскутки воспоминаний, так некстати...

У маленького Алеши жар, и изо всех углов к нему тянут мохнатые лапы рогатые и хвостатые чудища. Мать, уже больная, с трудом встававшая, берет его мягкими прохладными руками у няни и носит его по гостиной, тихо напевая, а звездная зимняя ночь заглядывает к ним в окно...

Отец в черном, с белым окаменевшим лицом и полосками слез на резко очерченных скулах, и почему-то все в черном, и двухлетний Алёша не понимает, куда ушла мама, и разрытая земля, и весенняя веселая молодая травка, и распахнутая яма, и страшный деревянный ящик, и отец, вдруг резко отворачивающийся, с повисшими плетьми руками, его сгорбленная, быстро-быстро вздрагивающая спина....

– Ну шо, ваше благородие, повоюем с немцем-то? – насмешливый бас за спиной подпрапорщика полуроты Нестеренко, ладного, широкоплечего, с четырьмя «Георгиями» и лихим чубом над ухом. Умные, холодные прозрачно-синие глаза говорили:

– Сколько я таких перевидал, сопляков с одной звездочкой-то...: Главное, под ноги мне не суйся в атаке, дурак!

– Как солдаты, Петр Степанович? – подчеркнуто-вежливо, холодно бросил Алексей.

– Да шо им, серая порция – убьют, новых привезут! – одним ртом усмехнулся Нестеренко, а глаза рыскали по сторонам.

А-а-а, и ты волнуешься, Нестеренко, и тебе страшно, как всем сейчас, и ты гадаешь, будешь ты жив через десять минут...

– Что у..., – начал Алексей, но рев русских пушек заглушил слова. Шурша, уходили снаряды к немецким окопам, и над скорчившимися людьми слыша своих голосов. Совсем не так, как на картинках – аккуратные клубочки белого дыма, одинаковые солдатики ровными рядами наступают на бросающего ружья врага...

Они бежали... Некрасиво проваливаясь в залитые до краев дождевой водой воронки от снарядов. Стреляя в белый свет от испуга, матерясь от страха. Серые фигуры рядом с Алексеем с разбегу падали лицом в жидкую грязь, или, раскинув руки и выронив винтовки, начинали кружиться в танце, чтобы завалиться на спину и замереть, дёрнувшись всем телом.

А впереди, с неизменной суковатой палкой в левой руке и маузером в правой прямо шел, не сгибаясь, припадая на негнущуюся ногу, семь раз раненный командир полка Володченко, «Железный Петрович", как называли его немногие не выбитые в четырнадцатом старые солдаты и офицеры полка...

Краем глаза, задыхаясь от бега и страха, стреляющий на ходу Алексей увидел Нестеренко с неизменной самокруткой, отбросившего носком сапога уткнувшегося носом в землю пулеметчика ротного "Максима" и двинувшего кулаком в лицо всхлипывающему мальчишке-заряжающему.

Прилег за замолкший пулемет, и он забился в его руках, как старающийся сорваться с места хрипящий от ярости зверь... Нестеренко расстрелял последние ленты, подхватил винтовку у будто заснувшего бородатого ефрейтора с маленькой дырочкой между глаз и сильными, упругими прыжками догнал поредевшую роту...

Немцы не побежали, и в окопах катались яростные хищники, рвущие друг друга. Гимназия, и любовь к Леночке Никольской в восьмом классе, и мама, качавшая Алешу на руках, и Гаагская конвенция, и что надобно мыть руки перед едой –– он забыл, забыл это все.

Зверь, ищущий, выбирающий добычу, он хотел чужой крови... Вот пожилой немецкий капитан – наверное, из запаса – с седой щеточкой усов, с белым лицом и сжатыми, чтобы не тряслись, губами, бьет в Зверя из маузера в упор. Мимо, и Зверь разрубает, наискось, лопаткой капитану лицо, и кровь во все стороны:..

Немец в шлеме всаживает штык в грудь унтер-офицеру Богаевскому, вот, оскалив зубы, рядовой Котельников сносит прикладом полчерепа пулемётчику и сам падает с развороченной дубиной головой, уткнувшись убитому немцу в зад...

У блиндажа громадный чернобородый немец-унтер, схватив винтовку за дуло, прикладом свалил насмерть двух Алексеевых солдат. Нестеренко, как азартный пес на охоте, вырвался вперед, сжимая винтовку, но гигант, ловко перехватив приклад, всадил Нестеренко штык в руку и ногу. Он проткнул бы и грудь, и Нестеренко лежал бы, хрипя, на склизком окопном дне, пуская перед смертью розовую пену из горла. Но Зверь выстрелил первым. . .

Над головой засвистели немецкие снаряды и сначала с перелетом, а потом все точнее и точнее начали рваться в окопах. И напрасно Железный Петрович, срывая голос, яростно матерился в трубку, требуя огня и подкреплений.

Опять заверещали свистки, и Алексей вытащил стонавшего Нестеренко, закинул руку на шею, потащил его обратно, огибая воронки, столбы с разорванной проволокой и серые бесформенные кучи, час назад бывшие людьми. А над ними все рвались розовые облачка шрапнели...Острая палка ударила Алексея ниже колена, и нога перестала слушаться.

Слабеющий и белый Нестеренко, перекрывая грохот и свист летящей земли, прохрипел ему в ухо:

– Бросай меня...

Он не ответил – надо беречь силы... Проклятая нога распухла, ее кто-то поджег и ковырялся в ней раскаленным добела железным прутом. Сжал зубы так, что они стали крошиться. Сил уже не было. Они кончились посередине ничьей земли. Он столкнул Нестеренко в родной окоп, и, теряя сознание, перевалился сам. Последнее, что запомнил – Нестеренко, совсем белый, слабо, со счастливой детской улыбкой шептал:

– Звиняйте, ваш бродь, як вас всего кровякой-то...

...

Август семнадцатого. Железный Петрович, осунувшийся и мрачный, ходит по окопам...Он стал ещё больше припадать на левую ногу. Слева, далеко на позициях второго батальона, серые фигурки без винтовок стали перелезать через бруствер, а навстречу им, не таясь, вылезали из окопов через заранее сделанные проходы в проволоке серо-синие фигурки... Петрович почернел.

– Командира пулемётной команды ко мне...мать, – загремел он. – Подпоручик Горобец!

Адъютант вытянулся.

– Передайте этим брагателям, что если через пять минут не вернутся в окопы, открываю пулеметный огонь!

Адъютант вернулся через пятнадцать минут без аксельбанта, с оторванным погоном и наливающимся зеленовато-синим синяком под левым глазом. Володченко повел ставшей густо-багровой шеей, а глаза стали черными. Хватил палкой о бруствер, и она разлетелась... На изрытом поле в бинокль было видно немцев и русских с гармошками. Русские в расхристанных шинелях пили самогон – откуда взяли? – и орали песни дурными голосами. А в стороне кучкой, держа руки на расстёгнутых кобурах, напряженно улыбаясь, стояли немецкие офицеры...

Володченко отвернулся и глухо проронил:

– Поручик Дризен, открывайте огонь!

Взвыли «Максимы». Рухнули два немецких офицера, русский солдат с недопитой бутылкой недоуменно закружился на месте и упал в траву. Солдаты бросились к окопы.

С позиций второго батальона – глухой далёкий рев, как морской прибой. Шел митинг. Володченко побледнел:

– Подпоручик Клевцов, подпрапорщик Нестеренко, поручик Дризен – за мной!

Маленький штабс-капитан, новый командир батальона, благоразумно бесследно исчез. Солдатское чудище орало, заводило само себя, материлось, размахивало сотнями рук...

– Довоевались!!!

– Глядь на них, Кузьма, енти ещё сто лет провоюют и не охнут!

– Сволота золотопогонная, им бы ещё тыщу лет воевать, суки!

– Попили крови...

– Хватит вшей кормить тута, по домам, до домам надоть, робя с винтовками!

– Наведём там порядок!

– Мать!

– Перемать!!!

Продолжение следует

сей Костин живет с семьей близ Сиэтла. По профессии юрист, получил высшее гражданское и военное юридическое образование в США, закончил курсы Академий Генштаба армии США и ВМФ США, майор резерва, служил в США и Европе. Работает юристом в офисе Генерального адвоката штата Вашингтон. "Белое на Синем" – его первое собрание повестей, вышедшее в 2013. Повесть, давшая название книге, основана на документальных материалах и многолетних исследованиях. В ней рассказывается о судьбе молодого русского офицера, прошедшего первую мировую и гражданские войны, в вынужденной эмиграции вступающего во французский иностранный легион, а затем – в террористическую организацию белого офицерства в конце 1920-х годов 20 века.

Каналов много. ЧТО ВЫБРАТЬ?

ВЫБИРАЙТЕ КАЧЕСТВО!

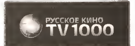
RTN PLATINUM – ЭТО ПАКЕТ ИЗ 11 САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ТЕЛЕКАНАЛОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ



















- ВСЕ НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГОВОРЯТ ПО-РУССКИ
- БЕСПЛАТНАЯ УСТАНОВКА
- БЫСТРОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ



КАЖДОМУ НОВОМУ ПОДПИСЧИКУ!

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

БЛАНК ЗАКАЗА в раздел "ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ"

Your Name

Company Name

Phone Number: E-mail:

Billing Address:

ТЕКСТ ВАШЕГО ОБЪЯВЛЕНИЯ:

СРОКОМ НА ______ ВЫПУСКОВ ДАТА

Текстовые объявления:

- До 20 слов без рамки **$5**
- Размер 2" x 2" **$10** в рамке
- Размер 2" x 4" **$15** в рамке
- Объявления, требующие дизайна и больших размеров, от **15$**

Цены указаны за один выпуск
Последний день подачи – 25-го числа каждого месяца.
Заполненный **БЛАНК ЗАКАЗА** присылайте по адресу:
Russian World
11410 NE 124th ST #292
Kirkland, WA 98034
или на e-mail:
RussianWorld@RussianReklama.net

Тел. 206-214-8232
Чеки для оплаты выписывайте на имя
Russian World Newspaper

УСЛУГИ



Владимир П. Лисенко
ПСИХОТЕРАПЕВТ, NCC, LMHC
425-736-6076 • 206-714-9710
www.bhslisenko.com • e-mail: vlisenko@comcast.net

Стрессы. Депрессии. Расстройства сна.
Эмоциональные нарушения.
Сложности семейных отношений.
Сексуальные расстройства.
Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и веса.

Принимаются основные виды страховок

За 30 лет работы психиатром, Заслуженным Врачом РФ успешно пролечил несколько десятков тысяч человек, применяя различные психотерапевтические техники и подходы к предупреждению и лечению зависимостей и невротических состояний.



Занятия музыкой с детьми: игра на фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература.

Светлана: 206-295-0005





Рамочная мастерская принимает заказы
- на изготовление рам.
- портреты, пейзажи, натюрморты
- реставрация картин

425-743-7926 Николай

www.aartschool.com



В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
Email: info@eurasiadiscoverytravel.com

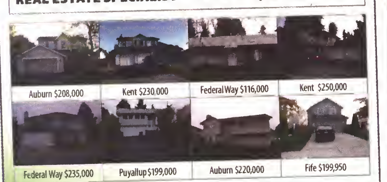


НЕДВИЖИМОСТЬ



Большой опыт в покупке и продаже домов
ПРОФЕССИОНАЛ В SHOR SALE
Помогу купить дом ПОДЕШЕВЛЕ!

Петр Боришкевич 1-253-218-9014
REAL ESTATE SPECIALIST seattle150@yahoo.com
SKYLINE





ПРОДАЮ

По сложившимся обстоятельствам я продаю 2 места на кладбище в г. Такома (University Place). Оказывается и здесь места дорожают. От реальной цены сегодняшнего дня, я продаю каждое место дешевле на 500 долларов. Пока есть возможность воспользуйтесь этим. Мой телефон 253-363-1306





Заполненный

присылайте по адресу:
Russian World
11410 NE 124th ST #292
Kirkland, WA 98034
или на e-mail:
RussianWorld@RussianReklama.net

Тел. 206-214-8232
Чеки для оплаты выписывайте на имя
Russian World Newspaper

СРОКОМ НА ______ ВЫПУСКОВ   ДАТА

УСЛУГИ

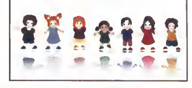


Владимир П. Лисенко
ПСИХОТЕРАПЕВТ, NCC, LMHC
425-736-6076 • 206-714-9710
www.bhslisenko.com • e-mail: vlisenko@comcast.net
Стрессы. Депрессии. Расстройства сна.
Эмоциональные нарушения.
Сложности семейных отношений.
Сексуальные расстройства.
Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и веса.
Принимаются основные виды страховок
За 30 лет работы психиатром, Заслуженным Врачом РФ успешно пролечил несколько десятков тысяч человек, применяя различные психотерапевтические техники и подходы к предупреждению и лечению зависимостей и невротических состояний.



Занятия музыкой с детьми: игра на фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература.

Светлана: 206-295-0005





Рамочная мастерская принимает заказы
- на изготовление рам.
- портреты, пейзажи, натюрморты
- реставрация картин

425-743-7926 Николай
www.aartschool.com

EURASIA DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
Email: info@eurasiadiscoverytravel.com



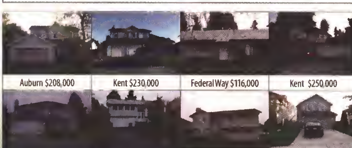
НЕДВИЖИМОСТЬ



Большой опыт в покупке и продаже домов
ПРОФЕССИОНАЛ В SHOR SALE
Помогу купить дом ПОДЕШЕВЛЕ!

Петр Боришкевич 1-253-218-9014
REAL ESTATE SPECIALIST seattle150@yahoo.com







ПРОДАЮ

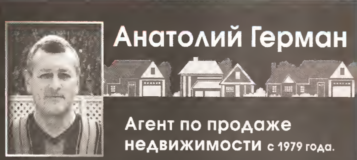
По сложившимся обстоятельствам я продаю 2 места на кладбище в г. Такома (University Place). Оказывается и здесь места дорожают. От реальной цены сегодняшнего дня, я продаю каждое место дешевле на 500 долларов. Пока есть возможность воспользуйтесь этим. Мой телефон 253-363-1306

ДОМА • КОНДОМИНИУМЫ • ЗЕМЛЯ





REALTOR
Славик Боришкевич
Специализируюсь на Short Sale
Занимаюсь недвижимостью с 2000 г.
Представлю Ваши интересы при переговорах с банком и успешно проведу Short Sale
Cell: 253-334-3909
Email: slavicre@gmail.com
Fax: 253-235-4787
Звоните, и Вы первыми будете знать обо всех новых только что поступивших на продажу домах



КОМПЕТЕНТНОСТЬ • ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ОПЕРАТИВНОСТЬ

Kenmore 3 спальни; 2 ванных; цена $300,000

Kirkland 3 спальни; 1,75 ванных; цена $315,000



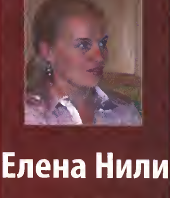


425-869-9677 • 206-226-2851
email: anatolik.german@att.net
606 120th Ave NE D206 Bellevue, WA





БАНКИР
Лариса Боришкевич-Михейла
Финансирование и перефинансирование недвижимости
Успешные модификации займов
Legacy Financial Services, LLC
Cell: 253-202-5304 Office: 253-517-8003
500 S 336th St., Suite 206 Federal Way, WA 98003



Елена Нили
Специалист по недвижимости
Cell: 206-992-0654
elena@myseattlerealty.com
www.myseattlerealty.com

Simply Clean

Ищем!

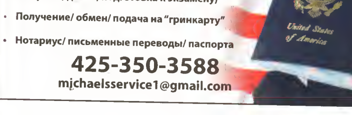
женщин для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле. Требуется иметь машину. Очень хорошая оплата. Тел. 206-422-6867

Художественная школа в г. Lynnwood **принимает** учеников от 7-летнего возраста и старше.
425-743-7926
Николай
www.aartschool.com

ИММИГРАЦИОННЫЕ УСЛУГИ

- Визы: гостевые, туристические, жениха и невесты, воссоединение семьи
- Подача документов на гражданство США (вопросы, диски, подготовка к экзамену)
- Получение/ обмен/ подача на "гринкарту"
- Нотариус/ письменные переводы/ паспорта

425-350-3588
mjchaelsservice1@gmail.com



Ищите детский сад для своего ребенка?
Лучшего детского сада вам не найти.
В нашем детском саду дети чувствуют себя счастливыми, о них есть кому позаботиться, вкусно накормить, обучить навыкам письма, чтения, математики, а так же их ждут занимательные игры и развлечения, увлекательные книги, истории, и общение с другими детьми.
Наш детский садик расположен в Сиэтле, район Northgate / Ballard.

Звоните (206) 351-5779
Вита

Bakery "Piroshki on Madison"
Downtown Seattle,

ТРЕБУЕТСЯ ПОВАР

Тел.206-322-2820
Алла

GLOBAL ARMS & AMMUNITION

28 - 37th St NE, Suite A,
Auburn, WA 98002

1-888-888-6489
5.56ammunition@gmail.com
www.arms.pro

ПРИНИМАЕМ

женщин для уборки домов в районах Bellevue, Kirkland, Issaquah с опытом работы!

Хорошая зарплата $15 - $25 (зависит от вашего опыта)

Звоните
(206) 302-8787

Работайте с лучшими!



LOOKING FOR ROOMMATE
Live in Bellevue, 140th & NE 8th st.
bedroom available in 1br apartment: $450/mo.
Furnished (kitchen supplies, king bed, etc.)
Please call Svetlana: 425.785.7922
Available now

УБОРКА ПОМЕЩЕНИЙ
На работу требуются уборщики помещений. Работа в дневную или ночную смену. Оплачивается стажировка. Гибкий график работы. Кандидат не должен иметь криминальной истории, наличие праыва на работу и автомобиля обязательно. Работа на W-2 или 1099. Оплата высокая. Звонить 206-861-3836

Ищем помощницу по дому
и уходу (после школьных занятий) за двумя детьми младшего школьного возраста. Развозить по различным тренировкам, занятиям. Опыт вождения машины обязателен. Район Университета в Сиэтле. 20-30 часов, 5 дней в неделю во второй половине дня.
Звоните утром по телефону
206 364 74 41. Ирина.

СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ требуются

специалисты и разнорабочие на полный и неполный рабочие дни! Звонить только с 10 до 11 утра!

206-992-0975



Требуются водители CDL A

New Volvo, только сухие грузы, в 48 штатах

Еженедельная зарплата чеком или прямым депозитом. Хорошие условия работы, все мили и дополнительные остановки оплачиваемы.



СОЛИДНАЯ КОМПАНИЯ ПРИНИМАЕТ женщин



• Нотариус/ письменные переводы/ паспорта
425-350-3588
michaelsservice1@gmail.com

Bakery "Piroshki on Madison"
Downtown Seattle,
ТРЕБУЕТСЯ ПОВАР
Тел.206-322-2820
Алла

...счастливыми, у них есть кому позаботиться, вкусно накормить, обучить навыкам письма, чтения, математики, а так же их ждут занимательные игры и развлечения, увлекательные книги, истории, и общение с другими детьми.
Наш детский садик расположен в Сиэтле, район Northgate / Ballard.

Звоните (206) 351-5779
Вита



28 - 37th St NE, Suite A,
Auburn, WA 98002

1-888-888-6489
5.56ammunition@gmail.com
www.arms.pro



ПРИНИМАЕМ
женщин для уборки домов
в районах
Bellevue, Kirkland, Issaquah
с опытом работы!

Хорошая зарплата $15 - $25
(зависит от вашего опыта)

Звоните
(206) 302-8787

Работайте с лучшими!

LOOKING FOR ROOMMATE
Live in Bellevue, 140th & NE 8th st.
bedroom available in 1br apartment: $450/mo.
Furnished (kitchen supplies, king bed, etc.)
Please call Svetlana: 425.785.7922
Available now

УБОРКА ПОМЕЩЕНИЙ
На работу требуются уборщики помещений. Работа в дневную или ночную смену. Оплачивается стажировка. Гибкий график работы. Кандидат не должен иметь криминальной истории, наличие праыва на работу и автомобиля обязательно. Работа на W-2 или 1099. Оплата высокая. Звонить 206-861-3836

Ищем помощницу по дому
и уходу (после школьных занятий) за двумя детьми младшего школьного возраста. Развозить по различным тренировкам, занятиям. Опыт вождения машины обязателен. Район Университета в Сиэтле. 20-30 часов, 5 дней в неделю во второй половине дня.
Звоните утром по телефону
206 364 74 41. Ирина.

СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ
требуются



специалисты и разнорабочие на полный и неполный рабочие дни!
Звонить только с 10 до 11 утра!

206-992-0975







Российской курьерской службе требуются представители в Канаде.
Удобный график работы, позволяющий совмещать эту работу с основной; без опыта работы; выгодные условия; возможность узнать новую для себя информацию; мы ценим каждого нашего сотрудника. По всем вопросам обращаться по тел. : +1 347 467 1078 или на почту: leha258@inbox.ru

СНИМУ

Молодая девушка без вредных привычек и очень аккуратная снимет комнату на длительное время в районе Kirkland, Bellevue, Redmond, Renton!
425-785-5267.

INTERNATIONAL **BALLET** THEATRE

Artistic Director | Vera Altunina

SEASON 2013-2014 | CHOREOGRAPHY: VERA ALTUNINA, ALISON EPSOM, HIROMI RUDD | MUSIC: P. TCHAIKOVSKY, A. GLAZUNOV

Алиса в стране Чудес

Внимание! International Ballet Theatre представляет:

Новая постановка сезона 2013-2014 «IBT для детей»

«Алиса в стране чудес»

Наше 60-минутное представление приоткроет для Ваших детей дверь в волшебный фантастический балетный мир

Спектакль предназначен для детей от 4 до 12 лет.

В постановке участвуют ученики Международной Балетной Академии (IBA) – официальной подготовительной школы IBT



ПРЕМЬЕРА!

6 апреля 2014 года, в воскресение, в 19.00

Вашингтонский драматический театр имени М.Булгакова

VI театральный сезон (2013-2014)

«50 ДОЛЛАРОВ»

По пьесе Марка Камолетти «Семейный ужин»

Комедия в 2 актах

В помещении Этнического театра
Вашингтонского государственного университета.
3940 Brooklyn Avenue NE
Seattle 980105

Художественный руководитель
и главный режиссер Игорь Мусиенко

Билеты по телефону (206) 778-3565
или на сайте washseattle.com
Стоимость билетов на сайте: $20 ,
на входе $23

Действующие лица и исполнители:

Леля (повар из агенства) – Татьяна Мосина

Оля (хозяйка дома) – Ольга Тарасова

Игорь (муж хозяйки) – Игорь Мусиенко

Поля (модель) – Анастасия Подлазова

Борис (друг Игоря) – Вячеслав Чернявский

Мамука (муж Лели) – Александр Черкасов




В помещении Этнического театра
Вашингтонского государственного университета.
3940 Brooklyn Avenue NE
Seattle 980105
Художественный руководитель
и главный режиссер Игорь Мусиенко
Билеты по телефону (206) 778-3565
или на сайте washseattle.com
Стоимость билетов на сайте: $20 ,
на входе $23
Действующие лица и исполнители:
Леля (повар из агенства) – Татьяна Мосина
Оля (хозяйка дома) – Ольга Тарасова
Игорь (муж хозяйки) – Игорь Мусиенко
Поля (модель) – Анастасия Подлазова
Борис (друг Игоря) – Вячеслав Чернявский
Мамука (муж Лели) – Александр Черкасов

CHERRY ORCHARD FESTIVAL ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ,
ПОСВЯЩЁННЫЙ 35-ЛЕТИЮ ОРКЕСТРА!

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ

И КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»




В программе произведения
Моцарта, Чайковского, Шостаковича и Пьяццоллы
ВОСКРЕСЕНЬЕ * 4 МАЯ * 7 ВЕЧЕРА
BENAROYA HALL
200 University Street, Seattle
Информация и билеты: (206) 214-8232
www.russianworldnewspaper.org
www.seattlesymphony.org
WWW.CHERRYORCHARDFESTIVAL.ORG

НАМ ПИШУТ





ТЕАТР



Праздник, который всегда с тобой...









Праздник, который всегда с тобой...

Так могут сказать те, кто побывал на спектакле театральной студии «Балаганчик» Образовательного Центра «Да Винчи», организованным Маргаритой Вартановой.

В этот вечер мы наслаждались постановкой сказки-притчи «Про Федота-стрельца, удалого молодца», написанной любимым всеми зрителями бывшего Советского Союза, их детьми и внуками – уже жителями других стран, Леонидом Филатовым. Прошло уже много лет, с тех пор, как мы, впервые услышали это произведение, а оно и сегодня волнует нас.

В зале слышится звон колоколов, на сцене видны и луковицы куполов (вот уже и у меня идет рифма). По ступеням спускается рассказчик, в костюме Скомороха. Так начинается это представление, в лучших традициях театрально-балаганных постановок в древние времена.

Рассказ продолжается и видим мы уже и Удалого Федота, в исполнении А. Олейникова, Царя – В. Гребеник, грациозную Марусю, волшебно превратившуюся из горлинки. Очень просто и изящно была выполнено это действо. И красавица Ю. Койфман, в роли глупой Царевны с остроумно-смелой Нянькой – А. Лапта были обе очень убедительны. И вот уже Послы - претенденты на женихов сменяют друг друга и Генерал, с роскошной выправкой и проникновенным голосом, (В. Аверков) ведет диалог с кокетливо-зажигательной Бабой Ягой (Н. Стребкова).

А с каким энтузиазмом народ в исполнении юных артистов (Д. Жеков, М. Жеков, М. Гребеник), поддерживаемые Скоморохами (М. Олейникова и А. Гребеник), уже хорошо знакомые нам по многим спектаклям, пошел на защиту Федота-стрельца!

Привлекало внимание и вызывало улыбку и смех, особенно, у юных зрителей, остроумное решение сцены с боданием Царя золоторогим Оленем (М. Гребеник).

В этом творческом ансамбле трудно выделить солистов, так как ими были все артисты. И перечитывая эту сказку Филатова уже видишь ее персонажей в лицах наших артистов. И Царь и Удалой Федот, так убедительно похожи, а уж Мастерица на все руки – Маруся и приголубит и накормит (представьте, ведь и в жизни такая же: и шьет и вяжет, матерью так подберет, да декорации пришьет!). Ну, а когда мы слышим «Yes» английского посла (Н. Стребкова), да, видим пляску Людоеда (Н. Стребкова), и колдующую Бабу Ягу (Н. Стребкова), так хочется крикнуть «Браво!», это непросто «3 в одном», ведь это настоящее искусство!

Особенно хочется отметить музыкальное сопровождение (И. Каспаров) и замечательные костюмы и лаконичные, но передающие дух сказки декорации.

Закончился спектакль, но музыка продолжается и вот уже зрители, продолжающие аплодировать замечательным артистам и руководителю студии Маргарите пускаются в пляс вместе с артистами под зажигательную музыку.

Так мы, жители нашего графства встречаем Весну.

Галина Нишанова
Бельвью

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ «НАМ ПЯТЬ ПЛЮС ОДИН»
В ПРОГРАММЕ ВЕСЬ РЕПЕРТУАР КОЛЛЕКТИВА , НОВЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ , ВЫСТУПЛЕНИЯ НАШИХ ДРУЗЕЙ И ЛОТЕРЕЯ ОТ СПОНСОРОВ А ТАК ЖЕ: БАР-БУФЕТ И ПРОДАЖА ЦВЕТОВ .

Заказ билетов на сайте $10 : IVAN-DA-MARYA.BROWNPAPERTICKETS.COM
Билеты на входе: $15 Пенсионеры и дети до 12 лет - бесплатно.
Справки по телефону: +1 (425) 343-3731 Татьяна

Jewish Family Service приглашает вас!

ПРАЗДНИК ЕВРЕЙСКОЙ ПАСХИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Приглашаем вас на реформистский Пасхальный Седер, в исполнении кантора Марины Беленькой и ансамбля "МАРИАННА"! Седер сопровождается традиционным Пасхальным ужином. Если вы соблюдаете законы Кашрута, пожалуйста, сообщите нам об этом заранее!

Воскресенье, 20 апреля, 4 часа вечера, г. Белвью.

Вход строго по пригласительным билетам.

Стоимость билета – $5. **Только по предварительной оплате** (VISA или MasterCard).

Дети до 18 лет - БЕСПЛАТНО!

После 4 апреля, билеты возврату не подлежат!

Обращайтесь: 206-726-3619 (автоответчик) или familylife@jfsseattle.org

Оставьте имя, фамилию и номер телефона, и русскоязычный сотрудник перезвонит вам, чтобы оформить оплату и принять заявку на автобус (по мере необходимости). Билеты высылаются по почте после оплаты по телефону.

Co-sponsored by:

jfs JEWISH**FAMILY**SERVICE

TEMPLE BETH AM

TEMPLE B'NAI TORAH

Media support from:

Russian World NEWSPAPER

Russian newspaper Наши ВЕСТИ

Radio-show "Jewish Shtetl"

www.jfsseattle.org







Летняя танцевальная программа

International Ballet Academy предлагает традиционную балетную подготовку от учителей из Санкт-Петербурга, а также современные танцевальные стили со всего мира. Подготовительные программы Танцевального Лагеря пройдут **с 7 июля по 1 августа.** Заявки на регистрацию принимаются уже сейчас.

Интенсивная Танцевальная Программа пройдет с **7 июля по 28 августа.** Началась регистрация на просмотр. Просмотр будет проходить в студии IBA **27 апреля.**

Дополнительная информация о наших летних программах на сайте www.IntBalletAcademy.org или по телефону **425.822.7694**



Разговор о вокальном ансамбле старинной русской многоголосной деревенской песни «Юлиана и Пава» начался в февральском номере «Русского Мира» с момента 2009 года – времени присуждения Юлиане Светличной звания «Человек Года». В то время к моменту награждения, происходившему при поддержке Генерального консульства Россия, в Сиэтл приехал Вячеслав Михайлович Щуров – учитель и наставник Ю. Светличной со времён её учёбы в Москве. Если опубликованный в февральском номере рассказ В.М. Щурова о его сиэтлских впечатлениях и их совместной с Ю. Светличной поездке «за песнями» к русским староверам Орегона может быть отнесён к «истории» ансамбля «Юлиана и Пава», то теперь речь пойдёт о гораздо более ранних событиях той же истории, претендующей на роль «до-истории». В центре внимания окажутся не только касающиеся «Юлианы и Павы» события конца прошлого, двадцатого века, но и события шестого века до нашей эры. Именно на такую глубину времён, к древнегреческому Пифагору, уходит своими корнями та особая модальная гармония, которая в забытых богом и правительством русских деревнях всё еще звучит в старинном песенном фольклоре. Эту бережно реставрируемую музыкальную гармонию, родственную самым истокам европейской музыкальной культуры, ансамбль «Юлиана и Пава» озвучивает для нынешних, современных людей, в какой-то мере оглушенных не только автомобильными и самолётными двигателями, но, как это ни странно, и превалирующей в современной музыке тональной гармонией.

«ЧТОБЫ СТОЯТЬ, Я ДОЛЖЕН ДЕРЖАТЬСЯ КОРНЕЙ»



«Юлиана и Пава», 2013, фотограф – Olena Vel (Елена Велущак)

ВЕЧНЫЙ ПОЛДЕНЬ ИЛИ ЗАЧЕМ БЫЛО УПОМИНАТЬ ПИФАГОРА

Итак, год 1998, степь на юге Алтайского края. Время летнее, конец июля, возможно полдень. Может быть время уже и соскочило с сердцевины суточного небесного креста, но в степном воздухе, нагретом полуденным солнцем всё еще было разлито ощущение вечности. Положение зенитного солнца сотнями тысячелетий связывалось человеком с божественным, вечным измерением, но только в конце девятнадцатого века это длящееся тысячелетиями религиозное поклонение солнцу завершилось созданием поэтического образа «Вечного Полдня» в произведении Фридриха Ницще «Так говорил Заратустра». После Ницще, сумевшем поэтически выразить связь зенитного солнца с вечностью, будет вполне естественно задуматься о вечности в любой другой дневной полдень, хотя бы и здесь, на Алтае. Жаркое солнце по-июльски висело над утопленной в

академии имени Карла Нильсена. Из всего этого «датского» академического и семейного «круга», включающего теперь уже двух её детей, вырваться сюда, на Алтай, в фольклорную экспедицию Щурова, было ой-как-непросто, однако она вырвалась. И что теперь? Всё, движущееся ранее в самой Юлиане и вокруг неё, на этой степной дороге вдруг безнадёжно остановилось. Вдалеке, в струящемся воздушном мареве, показалась груженая сеном телега.

– Вам куда?

Совсем юный парнишка с любопытствующими глазами остановил свою лошадку, потому как ему легко было догадаться, что эта молодая женщина вовсе не мечтает оставаться на этой дороге вечно.

– В Семёновку? Можно... но будем ехать да завтрашнего утра. А зачем вам туда?

Кроме встречи со В.М. Щуровым и его командой, Юлиану манила в Семёновку возможность знакомства со стариками и старушками, всё еще помнившими нечто такое, что во всём белом свете больше не помнил никто. Еще до своих четырнадцати лет Юлиана перепробовала петь всё, что было только возможно: от хэви-металл и рока до джаза, классики и бардовской песни. Однажды ей случилось спеть русскую старинную песню в «фольклорном кругу» – когда все стоят в замкнутом кругу и поют. Этот случай положил начало неугасающей с годами «стра-

культурно-исторического комплекса «Царицыно». Попав в Данию, Юлиана сначала жалела, что не училась академическому пению, которое позволило бы ей петь для заработка в местных кирках. От жалости к себе как будто бы случайно спасла судьба. Опять наступало Рождество и Юлиану попросили участвовать в театрализованном рождественском представлении на небывалого масштаба корпоративной вечеринке. Юлиана должна была ходить между украшенными ёлками в её любимом старинном русском костюме и петь без микрофона. Случайность была в том, что сама Юлиана такой возможности даже и не искала, пришли какие-то люди и долго уговаривали. Вначале Юля отказывалась, потому что была в трауре по своей недавно умершей матери. Когда-то в юности Юлиана для себя поняла, что ни с судьбой, ни с собственным сердцем лучше не спорить: надо продолжать заниматься тем, что любишь, несмотря ни на что, а выбранную дорогу лучше не менять. Потому и в Дании Юлиана решила не изменять своей любви к фольклору. Это было мудрое решение. И правда, если самому себя не предавать, то и внешние обстоятельства начинают к тебе благоволить. Позже, уже после алтайского солнцестояния, Юлиана каким-то волшебным, невероятным для самой себя образом сумела поступить на вокальное отделение факультета народной музыки Датской музыкальной академии со специализацией в скандинавском фольклоре, а там, сосем как при

ных распевах удивительную, манящую, бескрайнюю и бездонную глубину, в которую её собственная душа проваливалась каждый раз вместе с первыми идущими из этой резонансной глубины звуками. Дело в том, что старинные деревенские распевы отличаются от любой современной тональной музыки особой системой интонирования. В старинных народных распевах звуковой тон воспроизводится в точном соответствии с физико-акустической природой звука, несколько отличаясь по своему звучанию от высотных значений нот фортепианной клавиатуры. Человеческий голос является лучшим музыкальным инструментом, он не требует технической настройки.

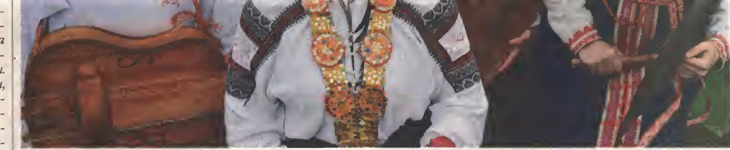
Старинная деревенская песенная гармония базируется на принципах того натурального звукоряда, что в истории европейской музыки впервые был открыт древнегреческим Пифагором. «Натуральный звукоряд» соответствует гармоническому спектру сложных колебаний осциллятора – физического источника звука. Звучащее тело посылает от себя не единую и не единственную волну – основной тон, звуковая волна расщепляется на множество своих частей, создавая паттерн волн, в музыке называемых обертонами. Обертоны соотносятся с основным тоном и друг с другом в разной степени сложности. Чем замечателен «натуральный звукоряд», открытый Пифагором и распеваемый деревенскими старушками, так это акустически



Уроки у местного мастера. Алтайский край, с. Тигирек. Нехорошев Иван Акимович и Юлиана Светличная.



Алтайские певуньи после сеанса записи в окружении фольклористов. Слева-направо: Александр Головин – собиратель, исполнитель и хранитель алтайских песенных традиций, Кристина Щурова – психолог, дочь знаменитого В. М. Щурова, Юлиана Светличная – певица, этномузыколог из Дании.



«Юлиана и Пава», 2013, фотограф – Olena Vel (Елена Велущак)

роль «до-истории». В центре внимания окажутся не только касающиеся «Юлианы и Павы» события конца прошлого, двадцатого века, но и события шестого века до нашей эры. Именно на такую глубину времён, к древнегреческому Пифагору, уходит своими корнями та особая модальная гармония, которая в забытых богом и правительством русских деревнях всё еще звучит в старинном песенном фольклоре. Эту бережно реставрируемую музыкальную гармонию, родственную самым истокам европейской музыкальной культуры, ансамбль «Юлиана и Пава» озвучивает для нынешних, современных людей, в какой-то мере оглушенных не только автомобильными и самолётными двигателями, но, как это ни странно, и превалирующей в современной музыке тональной гармонией.

ВЕЧНЫЙ ПОЛДЕНЬ ИЛИ ЗАЧЕМ БЫЛО УПОМИНАТЬ ПИФАГОРА

Итак, год 1998, степь на юге Алтайского края. Время летнее, конец июля, возможно полдень. Может быть время уже и соскочило с сердцевины суточного небесного креста, но в степном воздухе, нагретом полдневным солнцем всё еще было разлито ощущение вечности. Положение зенитного солнца сотнями тысячелетий связывалось человеком с божественным, вечным измерением, но только в конце девятнадцатого века это длящееся тысячелетиями религиозное поклонение солнцу завершилось созданием поэтического образа «Вечного Полдня» в произведении Фридриха Ницше «Так говорил Заратустра». После Ницше, сумевшем поэтически выразить связь зенитного солнца с вечностью, будет вполне естественно задуматься о вечности в любой другой дневной полдень, хотя бы и здесь, на Алтае. Жаркое солнце по-июльски висело над утопленной в травы дорогой, затерянной в дикой, всё еще нетронутой цивилизацией степи. Удаляясь к горизонту, дорога превращалась в ниточку и на самой границе земли и неба исчезала в никуда. В этой пространственно-временной точке, в миражных волнах растопленного воздуха стояла Юлиана Светличная в надежде поймать попутную машину в некую-то неизвестную ей Семёновку. Днём раньше в эту «Семёновку» уехала группа московского фольклориста Вячеслава Михайловича Щурова, оставив для Юлианы записку в районной гостинице: «Уехали в Семёновку. Вернёмся через два дня». Ждать целых два дня в бездействии Юлиана, приехавшая издалека, не могла. После окончания Московского педагогического института имени Ипполитова-Иванова по странной специальности «народное пение» Юлиана вот уже пять лет жила в Дании, готовясь к поступлению на вокальное отделении народной музыки в Датской музыкальной академии имени Карла Нильсена. Из всего этого «датского» академического и семейного «круга», включающего теперь уже двух её детей, вырваться сюда, на Алтай, в фольклорную экспедицию Щурова, было ой-как-непросто, однако она вырвалась. И что теперь? Всё, движущееся ранее в самой Юлиане и вокруг неё, на этой степной дороге вдруг безнадёжно остановилось. Вдалеке, в струящемся воздушном мареве, показалась груженная сеном телега.

– Вам куда?

Совсем юный парнишка с любопытствующими глазами остановил свою лошадку, потому как ему легко было догадаться, что эта молодая женщина вовсе не мечтает оставаться на этой дороге вечно.

– В Семёновку? Можно... но будем ехать да завтрашнего утра. А зачем вам туда?

Кроме встречи со В.М. Щуровым и его командой, Юлиану манила в Семёновку возможность знакомства со стариками и старушками, всё еще помнившими нечто такое, что во всём белом свете больше не помнил никто. Еще до своих четырнадцати лет Юлиана перепробовала петь всё, что было только возможно: от хэви-металл и рока до джаза, классики и бардовской песни. Однажды ей случилось спеть русскую старинную песню в «фольклорном кругу» – когда все стоят в замкнутом кругу и поют. Этот случай положил начало неугасающей с годами «страсти по фольклору». В самом начале первого курса в Ипполитовке Юлиане посчастливилось поступить в штат фольклорного музыкального театра «Братчина» под руководством Ирины Алексеевны Набатовой. Дисциплина была жёсткая. «Если ты не пришёл на репетицию, значит ты умер», – говорила Набатова. Коллектив «Братчины» участвовал в радио спектаклях и телевизионных передачах, театральных постановках в Театре на Таганке, Театре имени Станиславского. В составе Братчины Юлиане случилось петь на первом русском Рождестве, праздновавшемся на Васильевской спуске. Сохранилась фотография из газетной статьи, где Юлиана запечатлена рядом с патриархом, с подписью: «И взошла звезда», что подразумевало библейские события, но это слово «звезда» стояло прямо под Юлиным портретом, как если бы говоря о самой Юлиане. Ежедневно «Братчина» выступала на своей «базе» – в картинной галерее культурно-исторического комплекса «Царицыно». Попав в Данию, Юлиана сначала жалела, что не училась академическому пению, которое позволило бы ей петь для заработка в местных кирках. От жалости к себе как будто бы случайно спасла судьба. Опять наступало Рождество и Юлиану попросили участвовать в театрализованном рождественском представлении на небывалого масштаба корпоративной вечеринке. Юлиана должна была ходить между украшенными ёлками в её любимом старинном русском костюме и петь без микрофона. Случайность была в том, что сама Юлиана такой возможности даже и не искала, пришли какие-то люди и долго уговаривали. Вначале Юля отказывалась, потому что была в трауре по своей недавно умершей матери. Когда-то в юности Юлиана для себя поняла, что ни с судьбой, ни с собственным сердцем лучше не спорить: надо продолжать заниматься тем, что любишь, несмотря ни на что, а выбранную дорогу лучше не менять. Потому и в Дании Юлиана решила не изменять своей любви к фольклору. Это было мудрое решение. И правда, если самому себя не предавать, то и внешние обстоятельства начинают к тебе благоволить. Позже, уже после алтайского солнцестояния, Юлиана каким-то волшебным, невероятным для самой себя образом сумела поступить на вокальное отделение факультета народной музыки Датской музыкальной академии со специализацией в скандинавском фольклоре, а там, сосем как при социализме, платили стипендию! Учиться будет чрезвычайно увлекательно. Дания действительно была сказочным королевством, а почему-то хотелось в Семёновку.

Уникальные старинные распевы, исполняемые деревенскими певуньями исключительно по их собственному настроению, в восприятии Юлианы были настоящим сокровищем. Это для возницы Семёновка была скучным местом обитания стариков, а для Юлианы Семёновка была настоящим «островом сокровищ». Во все последние времена, советские и постсоветские, деревенская песенная музыкальность, казалось бы, отживающая своей век, никого кроме фольклористов особенно и не интересовала. А между тем, один герой несерьёзного советского фильма, полагаясь очевидно на какое-то своё тайное знание, почему-то утверждал, что «музыка вечна». Вот и Юлиана ощущала в этих старинных народных распевах удивительную, манящую, бескрайнюю и бездонную глубину, в которую её собственная душа проваливалась каждый раз вместе с первыми идущими из этой резонансной глубины звуками. Дело в том, что старинные деревенские распевы отличаются от любой современной тональной музыки особой системой интонирования. В старинных народных распевах звуковой тон воспроизводится в точном соответствии с физико-акустической природой звука, несколько отличаясь по своему звучанию от высотных значений нот фортепианной клавиатуры. Человеческий голос является лучшим музыкальным инструментом, он не требует технической настройки.

Старинная деревенская песенная гармония базируется на принципах того натурального звукоряда, что в истории европейской музыки впервые был открыт древнегреческим Пифагором. «Натуральный звукоряд» соответствует гармоническому спектру сложных колебаний осциллятора – физического источника звука. Звучащее тело посылает от себя не единую и не единственную волну – основной тон, звуковая волна расщепляется на множество своих частей, создавая паттерн волн, в музыке называемых обертонами. Обертоны соотносятся с основным тоном и друг с другом в разной степени сложности. Чем замечателен «натуральный звукоряд», открытый Пифагором и распеваемый деревенскими старушками, так это акустически природной чистотой высотных соотношений призвуков, то есть, резонансной природой интонирования. Соотношение множества звуков, составляющих одномоментный, вертикальный спектр целого звука Пифагор разложил во времени, вытянув вертикальный спектр звука в линейное измерение – в горизонтальный ряд звуков, получивший определение «натурального» звукоряда». По аналогии со зрительным восприятием, звук с его основным тоном и обертонами можно представить как белый цвет. Так вот, Пифагор разложил этот белый цвет, то есть, целостный звук, на семь нот – семь цветов пространственной радуги, с чего и началась история европейской музыки.

Человеческое ухо было создано эволюцией чтобы слышать звук, поэтому анатомия слуха и «анатомия» звука совпадают. Деревенский народ, не учившийся в музыкальных школах, легко интонирует спектру ▶



Уроки у местного мастера. Алтайский край, с. Тигирек. Нехорошев Иван Акимович и Юлиана Светличная.



Алтайские певуньи после сеанса записи в окружении фольклористов. Слева-направо: Александр Головин – собиратель, исполнитель и хранитель алтайских песенных традиций, Кристина Щурова – психолог, дочь знаменитого В. М. Щурова, Юлиана Светличная – певица, этномузыколог из Дании.

звуков натурального (пифагорова) звукоряда, потому как ощущает эту естественную спектральную окрашенность основного тона его призвуками – обертонами. Деревенские старушки воспроизводят частотные пропорции самого звука в линейном варианте любой мелодии точно также, как это две с половиной тысячи лет назад впервые заметил и описал Пифагор.

Современная тональная гармония в результате длительной эволюции западно-европейской музыки основывается на математически равном делении октавы, что и называется «равномерно-темперированным строем». Природная соотнесенность обертоновых частот натурального звукоряда в «равномерно-темперированном строе» нарушается. Вот как об этом в XIX веке писал русский исследователь музыки В.Ф.Одоевский: вниз, подворачиваясь под саму себя – это ведь как и куда посмотреть. Земной многомерный мир открывает для человека невообразимое множество перспектив восприятия. Проблемой остаётся сведение этого множества перспектив в единую, целостную картину мира.

«Вечный полдень» с его идеей творческого озарения не случайно сочетается у Ницше с понятием «вечного возвращения». «Вечность» в образе тысячелетней человеческой истории «возвращается» в любое творческое мгновение настоящего времени с каждой новой творческой личностью. Прочувствовать это может любой в случившийся ему «вечный полдень». Душа Юлианы, породнившаяся со старинными деревенскими напевами, тем самым оказалась породнившейся со всей историей музыки. Потому как музыкальная гармония, друг и «вторая половина» Юлианы, еще не ведавший о готовящемся случиться, жил своей жизнью, вращался в математических, а заодно и в театрально-музыкальных пространствах Москвы. К моменту 1998 года Николай, сын профессора МИЭМ и мамы-инженера, с раннего возраста подбиравший на фортепиано аккомпанементы к популярным песням, не только отучился в музыкальной школе, но уже успел ощутить свободу импровизации на фортепиано. Во время учёбы на механико-математическом факультете МГУ Николай оказался задействован в студенческом университетском театре как актёр и как композитор, пишущий музыку для спектаклей. Летом 1998 года Николай в очередной раз поехал работать в летний лагерь МЭИ «Алушта» в числе организаторов культурной программы «клавишником» и аранжировщиком. Здесь, среди музыкантов и актёров, работавших в лагере, Николай встретил Владимира Панкова, в будущем известного актёра и режиссера, создателя нового театрального направления «Саунд Драма». Владимир Панков, непревзойдённый мастер игры на рожке, которой он научился еще в детстве у деревенского мастера деда Егора во время фольклорных экспедиций детского ансамбля «Веретёнце», питал такую же страсть к фольклору, как и Юлиана. И можно догадаться, что когда-нибудь эти две души должны были встретиться. Люди, идущие в одном направлении, непременно встречаются. Однако не будем слишком забегать вперёд и попробуем отыскать в пространстве 90-х других будущих участников нынешнего творческого содружества «Павы».

вясь к учёбе на последнем курсе этнографического отделения Алтайского краевого колледжа культуры. Петь в фольклорном ансамбле Даринка начала с восьми лет. Хотя её родители сами как будто бы не пели, говорят, что певуньями были обе Даринкины бабушки. Одна из них, по отцовской линии, была болгарка. Даринкин отец привил ей любовь и уважение к болгарской культуре. Учась в колледже, в свои шестнадцать лет Даринка впервые попала в фольклорную экспедицию, организованную преподавателем педагогического института. Деревенские певуньи, помимо своей музыкальности, поражали еще и своей мудростью. Было ощущение прикосновения к чему-то, в городской жизни не существующему. Популярная музыка интересовать перестала. Всё только начиналось. Впереди Даринку ждала знаменитая фольклорная школа Петербурга.



Николай Грачёв, будущий участник и администратор группы «Юлиана и Пава». Алушта, студенческий летний лагерь МЭИ, 1998.

«Русский простолюдин с музыкальным дарованием, у которого ухо ещё не испорчено ни уличными шарманками, ни итальянскою оперою, поет весьма верно; и по собственному чутью берет интервал весьма отчетливо, разумеется, не в нашей уродливой темперированной гамме... Я записывал с голоса (известного нашего русского певца Ивана Евстратиевича Молчанова, человека с чудною музыкальною организациею) весьма интересную песню: «У Троицы, у Сергия, было под Москвою» и заметил, что **Si** певца никак не подходит к моему фортепианному **Si**; и Молчанов также заметил, что здесь **что-то не то.**»

Когда-то в средневековье европейская музыка изменила природной чистоте натурального звукоряда, предпочтя тональную гармонию равномерно-темперированного строя гармонии модальной с характерным для неё натуральным звукорядом. Удивительно, что в забытой богом Семёновке можно было встретить необыкновенную вариативность модальной гармонии и, отправляясь туда за песнями, Юлиана как будто бы возвращалась в какое-то очень далёкое человеческое прошлое, граничащее с вечностью. Как это случилось с Ницше, «вечное возвращение» можно ощутить только в момент «вечного полдня».

Как и любое другое искусство музыка является духовным измерением человеческого существования, в музыке живёт дух и душа человека. Пожалуй, в своих фольклорных экспедициях Юлиана была подобна Одиссею, оставившему свою Пенелопу и сына ради странствий. Одиссей ис-

открытая Пифагором и продолжающая звучать в Семёновке, покоится в самом основании спирали, по которой раскручивается история европейской музыки.

В 90-е годы теперь уже прошлого, двадцатого, века Юлиана была совсем не единственной поклонницей старинного песенного фольклора. Записанные фольклористами песни в те годы уже не лежали безжизненными в архивах, а оживали, оказываясь озвученными профессиональными исполнителями. Можно сказать, что менялся сам музыкальный «дух времени», менялось умонастроение эпохи, её ментальность. Не мной было замечено, что если в изменяющейся атмосфере эпохи чему-то бывает необходимым сбыться, «сказаться», прозвучать каким-то голосам или идеям, то уж всё это непременно случится. Когда пресловутому «духу времени» хочется сказать своё слово, сменяя поэтический, музыкальный или художественный стиль, то он, этот «дух», зачастую роковым для человеческих судеб образом, непременно находит для исполнения своей воли подходящего человека. По этому поводу психолог и философ Карл Юнг замечал, что не Гёте написал «Фауста», а Фауст (устами которого говорила будущая ментальность) создал Гёте. По аналогии в отношении ансамбля «Павы» можно сказать, что это не Юлиана создала «Паву», а модальная гармония деревенских напевов, в своём историческом стремлении «прозвучать» вновь, создала и Юлиану, и «Паву». Жизнь людей, управляемая, казалось бы, исключительно их собственной волей, продолжает, как и в старые времена, оставаться мистической. Сомневаю-

Между Москвой и Владимиром в городе Кольчугино в 90-е годы жила-была девочка Катя Бадаева. С шести лет училась в музыкальной школе, там же учились и два её старших брата. Вместе со старшим братом Катя в свои десять лет стала участницей музыкального ансамбля, организованного преподавателем музыкальной школы Владимиром Александровичем Яровым. И сейчас помнит, как девочкой пела «Люси» Газманова – песню, популярную в начале 90-х. Пела и в хоре Дома пионеров, часто солировала. В школьном возрасте, живя с родителями, работающими при российском посольстве в разных странах, Катя выучилась играть на гитаре и сочинять песни, свои конечно, которые вдали от родины, по понятным причинам, слагались сами, где-то глубоко внутри, а потом просились наружу. Вернувшись в Россию,

А вот родители другой участницы «Павы» – Галины Калюжиной пели профессионально. Отец – баянист был еще и руководителем оркестра, мать – концертмейстером. Все они тогда вместе с братом, будущим артистом балета, жили в маленьком домике в городе Фрунзе. Дворец пионеров Киргизской ССР принял Галю в певицы в её трёхлетнем возрасте, с пяти лет Галя начала заниматься на фортепиано, с семи – поступила в музыкальную школу. Классическая музыка не увлекала, манила к себе музыка эстрадная. К лету 1998 года Галя закончила первый курс теоретического отделения музыкального училища и уже хорошо знала существующие варианты исполнения по-настоящему народной песни. Тогда уже звучали ансамбли Дмитрия Покровского, «Сирин», «Иван-Купала». Фольклорное пение захватывало воображение, но не было возможности по-настоящему к нему прикоснуться. Галя не помнит себя не-поющей, вне музыки. В нелёгкие 90-е годы вокально-инструментальные ансамбли в городе Фрунзе продолжали множиться. В одном из них участвовала Галя. В его репертуаре, согласно духу времени, проскальзывало и нечто народное, типа, «Кострома, Кострома, государыня моя».

Еще одна участница «Павы» Виктория Хьюит в знаменательное лето 1998 года продолжала учиться в школе. Школа эта была в Рязани. Вика никогда не знала своего отца, а мать была занята работой. Часто оставаясь дома одна, Вика пела. «Лихие девяностые», как их называли в печати, оказались для Вики школьными. «Лихими» они были для тех, кто оказался у власти, а для остальных они стали

следователь музыки В.Ф.Одоевский: Потому как музыкальная гармония, жировщиком. Здесь, среди музыкан- ная школа Петербурга.



Николай Грачёв, будущий участник и администратор группы «Юлиана и Пава». Алушта, студенческий летний лагерь МЭИ, 1998.

«Русский простолюдин с музыкальным дарованием, у которого ухо ещё не испорчено ни уличными шарманками, ни итальянскою оперою, поет весьма верно; и по собственному чутью берет интервал весьма отчетливо, разумеется, не в нашей уродливой темперированной гамме... Я записывал с голоса (известного нашего русского певца Ивана Евстратиевича Молчанова, человека с чудною музыкальною организациею) весьма интересную песню: «У Троицы, у Сергия, было под Москвою» и заметил, что **Si** певца никак не подходит к моему фортепианному **Si**; и Молчанов также заметил, что здесь **что-то не то.**»

Когда-то в средневековье европейская музыка изменила природной чистоте натурального звукоряда, предпочтя тональную гармонию равномерно-темперированного строя гармонии модальной с характерным для неё натуральным звукорядом. Удивительно, что в забытой богом Семёновке можно было встретить необыкновенную вариативность модальной гармонии и, отправляясь туда за песнями, Юлиана как будто бы возвращалась в какое-то очень далёкое человеческое прошлое, граничащее с вечностью. Как это случилось с Ницше, «вечное возвращение» можно ощутить только в момент «вечного полдня».

Как и любое другое искусство музыка является духовным измерением человеческого существования, в музыке живёт дух и душа человека. Пожалуй, в своих фольклорных экспедициях Юлиана была подобна Одиссею, оставившему свою Пенелопу и сына ради странствий. Одиссей искал свою душу, похоже, что и Юлиана искала в этой песенной музыке себя. Так в земных «странствиях» в пределах своего времени и своей культуры, современным Одиссеям открывается другое, «нездешнее» измерение – неосязаемое, неизмеримое деньгами, успехом или славой – измерение духовное, вечное, абсолютное.

О другом, вечном измерении в этой точке земного шара, где сейчас стояли Юлиана и телега с сеном, если верить Ницше, свидетельствовало солнце. Оно покоилось в неизмеримой высоте в самом зените, отпуская от себя небо так глубоко за края горизонта, что земля казалась Юлиане круглой. Черта горизонта была оплавлена волнами раскаленного воздуха и потому могло быть, что это вовсе даже и не небо, а голубеющая на горизонте степная трава создавала впечатление завалившегося за горизонт неба. Было ли это небо, или сама степь опускалась на горизонте открытая Пифагором и продолжающая звучать в Семёновке, покоится в самом основании спирали, по которой раскручивается история европейской музыки.

В 90-е годы теперь уже прошлого, двадцатого, века Юлиана была совсем не единственной поклонницей старинного песенного фольклора. Записанные фольклористами песни в те годы уже не лежали безжизненными в архивах, а оживали, оказываясь озвученными профессиональными исполнителями. Можно сказать, что менялся сам музыкальный «дух времени», менялось умонастроение эпохи, её ментальность. Не мной было замечено, что если в изменяющейся атмосфере эпохи чему-то бывает необходимым сбыться, «сказаться», прозвучать каким-то голосам или идеям, то уж всё это непременно случится. Когда пресловутому «духу времени» хочется сказать своё слово, сменяя поэтический, музыкальный или художественный стиль, то он, этот «дух», зачастую роковым для человеческих судеб образом, непременно находит для исполнения своей воли подходящего человека. По этому поводу психолог и философ Карл Юнг замечал, что не Гёте написал «Фауста», а Фауст (устами которого говорила будущая ментальность) создал Гёте. По аналогии в отношения ансамбля «Павы» можно сказать, что это не Юлиана создала «Паву», а модальная гармония деревенских напевов, в своём историческом стремлении «прозвучать» вновь, создала и Юлиану, и «Паву». Жизнь людей, управляемая, казалось бы, исключительно их собственной волей, продолжает, как и в старые времена, оставаться мистической. Сомневающимся в мистицизме было бы полезно взглянуть на звёздное небо. Глядя на него, даже такой реалист как Альберт Эйнштейн испытывал чувство религиозного мистицизма. Что касается мистицизма человеческой судьбы, то в конце жизни любой мудрый человек, вглядываясь в прошлое, вдруг замечает, что всё, что раннее казалось ему абсолютно случайным, оказывается, было наполнено смыслом неумолимого паттерна судьбы.

В то лето далёкого 1998 года, когда Юлиана Светличная оказалась в полдневной Алтайской степи, дух времени уже как будто бы определился с будущим составом «Павы». Следуя невидимому магнетизму, необходимые «Паве» голоса, а точнее обладатели этих голосов, уже начали притягиваться к широтам американского Сиэтла, впрочем, пока всё еще оставаясь разбросанными в просторах постсоветского пространства. Так, летом 1998 года Николай Грачёв, будущий единомышленник, друг, сутов и актёров, работавших в лагере, Николай встретил Владимира Панкова, в будущем известного актёра и режиссера, создателя нового театрального направления «Саунд Драма». Владимир Панков, непревзойденный мастер игры на рожке, которой он научился еще в детстве у деревенского мастера деда Егора во время фольклорных экспедиций детского ансамбля «Веретёнце», питал такую же страсть к фольклору, как и Юлиана. И можно догадаться, что когда-нибудь эти две души должны были встретиться. Люди, идущие в одном направлении, непременно встречаются. Однако не будем слишком забегать вперёд и попробуем отыскать в пространстве 90-х других будущих участников нынешнего творческого содружества «Павы».

Между Москвой и Владимиром в городе Кольчугино в 90-е годы жила-была девочка Катя Бадаева. С шести лет училась в музыкальной школе, там же учились и два её старших брата. Вместе со старшим братом Катя в свои десять лет стала участницей музыкального ансамбля, организованного преподавателем музыкальной школы Владимиром Александровичем Яровым. И сейчас помнит, как девочкой пела «Люси» Газманова – песню, популярную в начале 90-х. Пела и в хоре музыкальной школы, и в хоре Дома пионеров, часто солировала. В школьном возрасте, живя с родителями, работающими при российском посольстве в разных странах, Катя выучилась играть на гитаре и сочинять песни, свои конечно, которые вдали от родины, по понятным причинам, слагались сами, где-то глубоко внутри, а потом просились наружу. Вернувшись в Россию, закончила школу с золотой медалью и поступила на экспериментальный факультет Международного химического университета, никогда не расставаясь с музыкой. В университете вошла в клуб авторской песни и в год 1998, будучи первокурсницей, в конкурсе авторской песни, в жюри которого входили знаменитые Татьяна и Сергей Никитины, получила «Приз Надежды». В тот же 1998 год через однокурсника Катя узнала о существовании в Москве кружка фольклорного пения, к которому с интересом присоединилась. Русский фольклор, будучи жанром почти экзотическим, с особой силой притягивал к себе ищущие, неординарные, творческие натуры. Ощутить изменения в духе времени может только тот, кто слышит, кто настроен на музыкальную волну эпохи.

В лето Алтайского солнцестояния 1998 года Даринка Шаповалова была довольно близко от Юлианы, гото-

А вот родители другой участницы «Павы» – Галины Калюжиной пели профессионально. Отец – баянист был еще и руководителем оркестра, мать – концертмейстером. Все они тогда вместе с братом, будущим артистом балета, жили в маленьком домике в городе Фрунзе. Дворец пионеров Киргизской ССР принял Галю в певицы в её трёхлетнем возрасте, с пяти лет Галя начала заниматься на фортепиано, с семи – поступила в музыкальную школу. Классическая музыка не увлекала, манила к себе музыка эстрадная. К лету 1998 года Галя закончила первый курс теоретического отделения музыкального училища и уже хорошо знала существующие варианты исполнения по-настоящему народной песни. Тогда уже звучали ансамбли Дмитрия Покровского, «Сирин», «Иван-Купала». Фольклорное пение захватывало воображение, но не было возможности по-настоящему к нему прикоснуться. Галя не помнит себя не-поющей, вне музыки. В нелёгкие 90-е годы вокально-инструментальные ансамбли в городе Фрунзе продолжали множиться. В одном из них участвовала Галя. В его репертуаре, согласно духу времени, проскальзывало и нечто народное, типа, «Кострома, Кострома, государыня моя».

Еще одна участница «Павы» Виктория Хьюит в знаменательное лето 1998 года продолжала учиться в школе. Школа эта была в Рязани. Вика никогда не знала своего отца, а мать была занята работой. Часто оставаясь дома одна, Вика пела. «Лихие девяностые», как их называли в печати, оказались для Вики школьными. «Лихими» они были для тех, кто оказался у власти, а для остальных они стали «лихолетьем». Такими их и помнит Вика. Их с матерью от голода спасала гуманитарная помощь из Германии. Хотя музыкальная школа была рядом с домом, Вике в ней бывать не пришлось. Когда Вика пошла в девятый класс, классная руководительница предложила ей пойти в училище, чтобы приобрести какую-нибудь рабочую профессию: «После окончания полной школы, ты всё равно не сможешь платить за образование». Несмотря ни на что, Вика продолжала петь. К тому же, судьба наделила её хорошим слухом и добрым сердцем по какой-то неясной еще причине. Природа любит баланс и Вику ждала судьба Золушки. Летом Алтайского «Вечного полдня» 1998 года до появления в жизни Виктории её принца оставалось еще пять лет.

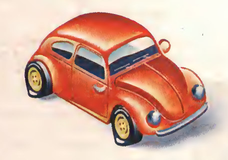
Вера Клец

Продолжение следует.

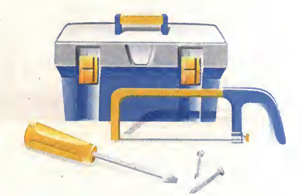
AdMarket List
Post Your FREE Classifieds Here

САМЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ объявлениями на

AdMarketList.com


Vehicles


For Sale


Services


Community


Real Estate



Jobs

AdMarket List

An effective and **FREE CLASSIFIEDS** platform designed for businesses and individuals. It's a great way to buy and sell goods and services, and find employment opportunities.

«Страдали херней — прошляпили богему»

ПОЗНАКОМЬСЯ ПОБЛИЖЕ СО СЛОВАМИ, КОТОРЫМИ ТЫ ПОЛЬЗУЕШЬСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ. МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ И НЕОЖИДАННУЮ ИСТОРИЮ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ИЗВЕСТНЫХ КРЫЛАТЫХ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ.

«Прошляпить»



Это слово, равно как и выражение «Эй ты, шляпа!», не имеет никакого отношения к головным уборам, мягкотелой интеллигенции и прочим стандартным образам, которые возникают в нашей с тобой голове. Словечко это пришло в жаргонную речь прямиком из идиша и является исковерканной формой немецкого глагола «schlafen» — «спать». А «шляпа», соответственно, «соня, раззява». Пока вы тут шляпен, ваш чемодан драпен.

«Ерунда»



Семинаристы, изучавшие латинскую грамматику, имели к ней серьезные счеты. Взять, например, герундий — этот почтенный член грамматического сообщества, которого в русском языке просто нет.

Герундий — нечто среднее между существительным и глаголом, причем применение сей формы в латыни требует знания такого количества правил и условий, что нередко семинаристов прямо с занятий уносили в лазарет с мозговой горячкой. Взамен семинаристы стали называть «ерундой» любую нудную, утомительную и совершенно невнятную чушь.

«Непуганый идиот»

Большинство людей, страдающих врожденным идиотизмом, обладают той счастливой особенностью, что их довольно трудно напугать (равно как и убедить пользоваться ложкой и застегивать штаны). Уж больно стойко они не желают впитывать из-



вне любую информацию.

Выражение же пошло гулять с легкой руки Ильфа и Петрова, которые в своих «Записных книжках» обогатили мир афоризмом «Край непуганых идиотов. Самое время пугнуть». При этом писатели просто спародировали название очень популярной тогда книги Пришвина «В краю непуганых птиц».

Кстати, слово «идиот» также имеет восхитительное происхождение. Две с половиной тысячи лет назад в Греции «идиотами» на общественных собраниях вежливо именовались граждане, которые не занимались политикой, не принадлежали ни к какой партии, а вели тихую мирную жизнь. Как много с тех пор изменилось.

«Мавр сделал свое дело, мавр может уходить»



Почему-то большинство людей (даже те, кто на самом деле читал Шекспира) полагают, что эти слова принадлежат Отелло, задушившему свою Дездемону. На самом же деле шекспировский герой был кем угодно, но только не циником: он скорее бы удавился сам, чем ляпнул подобную бестактность над трупом любимой.

Фразу эту говорит другой театральный мавр — герой пьесы Шиллера «Заговор Фиеско в Генуе». Тот мавр помогал заговорщикам добиться власти, а после победы понял, что вчерашним соратникам плевать на него с высокой генуэзской колокольни.

«Метать бисер перед свиньями»



Процесс метания мелкой стеклянной дребедени перед свиньей — затея действительно идеальная в своей бессмысленности. Но в оригинальном тексте Библии, откуда и выцарапана эта фраза, ни о каком бисере речи не идет. Там-то говорится о людях, которые бросают в кормушку свиньям драгоценный жемчуг. Просто когда-то слова «перл», «бисер» и «жемчуг» означали именно жемчуг, разные его сорта. Это потом уже промышленность навострилась штамповать копеечные стеклянные шарики и обозвала их красивым словом «бисер».

«С изюминкой»



Образ изюминки — некой маленькой пикантной детали, которая придает ощущение остроты и необычности, — подарил нам лично Лев Толстой. Именно он ввел впервые в оборот выражение «женщина с изюминкой». В его драме «Живой труп» один герой говорит другому: «Моя жена идеальная женщина была... Но что тебе сказать? Не было изюминки, — знаешь, в квасе изюминка? — не было игры в нашей жизни».

«Последнее китайское предупреждение»



Если ты родился раньше 1960 года, то ты и сам прекрасно помнишь происхождение этого выражения, ибо не забывается такое никогда. А вот последующие поколения уже были лишены счастья наблюдать за противостоянием США и Китая на рубеже 50–60-х годов XX века.

Когда в 1958 году Китай, возмущенный тем, что авиация и флот США поддерживают Тайвань, опубликовал свою гневную ноту, названную «Последнее предупреждение», мир вздрогнул от ужаса и затаил дыхание в ожидании третьей мировой. Когда спустя семь лет Китай издавал уже четырехсотую ноту под тем же самым названием, мир выл от восторга. Так как, кроме бумажек с грозными словами, Китаю нечего было противопоставить Штатам, Тайвань все же сохранил независимость, которую Пекин не признает до сих пор.

«Как пить дать»



Было бы не очень понятно, каким образом процесс подавания питья связан с понятиями «наверняка» и «гарантированно», если бы не сохранились списки уголовного жаргона XVIII—XIX веков, в которых выражение «пить дать» значится синонимом слова «отравить». Ибо отравление — это действительно один из самых надежных и безопасных для убийцы способов отделаться от мешающего человека.

«Ни на йоту»

α Alpha	β Beta	γ Gamma	δ Delta	ε Epsilon	ζ Zeta
η Eta	θ Theta	ι Iota	κ Kappa	λ Lambda	μ Mu
ν Nu	ξ Xi	ο Omicron	π Pi	ρ Rho	σ Sigma
τ Tau	υ Upsilon	φ Phi	χ Chi	ψ Psi	ω Omega

Йота — это буква греческого алфавита, обозначающая звук [и]. Изображалась она в виде крошечной черточки, и сплошь и рядом ленивые переписчики просто выкидывали ее из текста, так как и без йот всегда можно было понять, о чем идет речь. Мы же не ставим точки над «ё», правда? Автором фразы является Иисус Христос, который обещал иудеям, что Закон не изменится «ни на йоту», то есть будут исключены даже самые ничтожные изменения.

Продолжение следует



Это слово, равно как и выражение «Эй ты, шляпа!», не имеет никакого отношения к головным уборам, мягкотелой интеллигенции и прочим стандартным образам, которые возникают в нашей с тобой голове. Словечко это пришло в жаргонную речь прямиком из идиша и является исковерканной формой немецкого глагола «schlafen» — «спать». А «шляпа», соответственно, «соня, раззява». Пока вы тут шляпен, ваш чемодан драпен.

«Ерунда»



Семинаристы, изучавшие латинскую грамматику, имели к ней серьезные счеты. Взять, например, герундий — этот почтенный член грамматического сообщества, которого в русском языке просто нет.

Герундий — нечто среднее между существительным и глаголом, причем применение сей формы в латыни требует знания такого количества правил и условий, что нередко семинаристов прямо с занятий уносили в лазарет с мозговой горячкой. Взамен семинаристы стали называть «ерундой» любую нудную, утомительную и совершенно невнятную чушь.

«Непуганый идиот»

Большинство людей, страдающих врожденным идиотизмом, обладают той счастливой особенностью, что их довольно трудно напугать (равно как и убедить пользоваться ложкой и застегивать штаны). Уж больно стойко они не желают впитывать извне любую информацию.

Выражение же пошло гулять с легкой руки Ильфа и Петрова, которые в своих «Записных книжках» обогатили мир афоризмом «Край непуганых идиотов. Самое время пугнуть». При этом писатели просто спародировали название очень популярной тогда книги Пришвина «В краю непуганых птиц».

Кстати, слово «идиот» также имеет восхитительное происхождение. Две с половиной тысячи лет назад в Греции «идиотами» на общественных собраниях вежливо именовались граждане, которые не занимались политикой, не принадлежали ни к какой партии, а вели тихую мирную жизнь. Как много с тех пор изменилось.

«Мавр сделал свое дело, мавр может уходить»



Почему-то большинство людей (даже те, кто на самом деле читал Шекспира) полагают, что эти слова принадлежат Отелло, задушившему свою Дездемону. На самом же деле шекспировский герой был кем угодно, но только не циником: он скорее бы удавился сам, чем ляпнул подобную бестактность над трупом любимой.

Фразу эту говорит другой театральный ... царапана эта фраза, ни о каком бисере речи не идет. Там-то говорится о людях, которые бросают в кормушку свиньям драгоценный жемчуг. Просто когда-то слова «перл», «бисер» и «жемчуг» означали именно жемчуг, разные его сорта. Это потом уже промышленность навострилась штамповать копеечные стеклянные шарики и обозвала их красивым словом «бисер».

«С изюминкой»



Образ изюминки — некой маленькой пикантной детали, которая придает ощущение остроты и необычности, — подарил нам лично Лев Толстой. Именно он ввел впервые в оборот выражение «женщина с изюминкой». В его драме «Живой труп» один герой говорит другому: «Моя жена идеальная женщина была... Но что тебе сказать? Не было изюминки, — знаешь, в квасе изюминка? — не было игры в нашей жизни».

«Последнее китайское предупреждение»



Если ты родился раньше 1960 года, то ты и сам прекрасно помнишь про-

«Как пить дать»



Было бы не очень понятно, каким образом процесс подавания питья связан с понятиями «наверняка» и «гарантированно», если бы не сохранились списки уголовного жаргона XVIII—XIX веков, в которых выражение «пить дать» значится синонимом слова «отравить». Ибо отравление — это действительно один из самых надежных и безопасных для убийцы способов отделаться от мешающего человека.

«Ни на йоту»

α Alpha	β Beta	γ Gamma	δ Delta	ε Epsilon	ζ Zeta
η Eta	θ Theta	ι Iota	κ Kappa	λ Lambda	μ Mu
ν Nu	ξ Xi	ο Omicron	π Pi	ρ Rho	σ Sigma
τ Tau	υ Upsilon	φ Phi	χ Chi	ψ Psi	ω Omega

Йота — это буква греческого алфавита, обозначающая звук [и]. Изображалась она в виде крошечной черточки, и сплошь и рядом ленивые переписчики просто выкидывали ее из текста, так как и без йот всегда можно было понять, о чем идет речь. Мы же не ставим точки над «ё», правда? Автором фразы является Иисус Христос, который обещал иудеям, что Закон не изменится «ни на йоту», то есть будут исключены даже самые ничтожные изменения.

Продолжение следует

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

В каком городе на фасаде собора находится гаргулья, у которой вода выливается через задний проход?



Обычно гаргульи на фасадах готических храмов расположены так, что дождевая вода с крыш стекает через их рот. Но одна из гаргулий фрайбургского мюнстера, наоборот, держится руками и ногами за стену, а вода выливается через её задний проход. Согласно городской легенде, во время строительства этого собора городской совет повысил требования к каменщикам без увеличения оплаты труда. Каменщики работу выполнили, но разместили эту испражняющуюся скульптуру напротив окон городского совета.

Источник: books.google.ru

Почему среди китайцев и вьетнамцев больше в процентном отношении людей с абсолютным слухом?

Большинство диалектов китайского, вьетнамский и некоторые другие языки Азии и Африки являются тональными, то есть один и тот же слог может иметь разные значения в зависимости от высоты произносимого звука. Среди носителей тональных языков отмечается больший процент людей с абсолютным слухом, так как они естественным образом привыкают к различению тонов с раннего детства.

Источник: en.wikipedia.org

Сколько людей жило на нашей планете за всю историю человечества?

Часто встречающееся утверждение о том, что в данный момент на нашей планете живёт больше людей, чем жило за всю историю человечества, неверно. По оценке Карла Хауба из Бюро по справкам о населении в Вашингоне, всего на Земле успело пожить более 100 миллиардов человек, что более чем в 10 раз превышает число нынешнего населения.

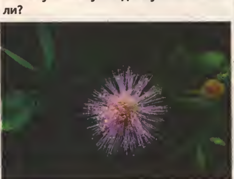
Источник: en.wikipedia.org

Где впервые футбол был назван соккером?

В США привычный нам футбол называют соккером, а термином «футбол» именуют игру, которую мы зовём американским футболом. Тем не менее, слово «соккер» — это не американское изобретение, оно появилось в 1880-х годах в Англии из оксфордского сленга. Чуть раньше футбол в Англии официально назвали «association football», чтобы отличить от других игр с мячом типа регби. Сокращение слова association с добавлением суффикса -er и привело к появлению термина «soccer».

Источник: en.wikipedia.org

Почему мимозу стыдливую так назвали?



Растение мимоза стыдливая известно тем, что его листья складываются после чьего-нибудь прикосновения, а через некоторое время опять распрямляются. Этот механизм обусловлен тем, что специфические области на стебле растения при внешнем раздражении выделяют химические вещества, в том числе ионы калия. Они воздействуют на клетки листьев, из которых начинается отток воды. Из-за этого падает внутреннее давление в клетках, и, как следствие, черешок и лепестки на листьях сворачиваются, причём данное воздействие может передаваться по цепочке и другим листьям.

Источник: en.wikipedia.org

В какой стране пожилые водители обязаны наклеивать на автомобиль специальный знак?



Для начинающих водителей в Японии, как и в большинстве других стран, установлен специальный знак Shoshinsha. Его нужно наклеить на автомобиль, а своим видом он напоминает молодой росток. Однако только в Японии предусмотрена специальная маркировка для пожилых людей — знак Koreisha, обязательный для водителей старше 75 лет. Его ввели в 1997 году в виде осеннего увядающего листа. Некоторые водители отказывались его клеить, избегая ассоциирования себя с мёртвым листом, поэтому в 2011 году форма знака Koreisha была изменена на четырёхлистник.

Источник: en.wikipedia.org

Каким образом производители одежды манипулируют её размерами, заставляя женщин покупать больше?

По мере роста среднего веса населения планеты производители одежды увеличивают её физические размеры, оставляя тем же размер на бирке. Например, в Великобритании 14-й размер женских брюк сегодня больше на 10 сантиметров в талии и на 7 сантиметров в бёдрах, чем 14-й размер в 1970-х годах. Такой подход обеспечивает удовлетворение женщин от покупок, создавая у них ощущение, что они влезают в тот же размер, что и много лет назад.

Источник: www.economist.com

Где произошла авария на АЭС через несколько дней после выхода фильма, описывающего похожие события?



16 марта 1979 года в американский прокат вышел фильм «Китайский синдром», повествующий об аварии на атомной электростанции. Всего через 12 дней произошла реальная авария на АЭС Три-Майл-Айленд, считавшаяся крупнейшей в истории ядерной энергетики до Чернобыльской катастрофы. В одном эпизоде фильма оператор отключает аварийную подачу воды в активную зону из-за неисправного датчика, что едва не приводит к расплавлению станции — примерно то же произошло и на Три-Майл-Айленд. Ещё один персонаж фильма говорит, что такая авария может привести к эвакуации людей с территории размером с Пенсильванию, а именно в Пенсильвании располагается Три-Майл-Айленд.

Источник: ru.wikipedia.org

Какое правило русского языка нарушает героиня «Иронии судьбы» Надя?



Для запоминания употребления глаголов «одеть» и «надеть» существует известное мнемоническое правило: «Одевают Надежду, а надевают одежду». Забавно, что в фильме «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» главная героиня Надя, учительница русского языка, произносит фразу с оговоркой: «Моё платье, я забыла одеть праздничное платье».

Источник: funtick5.livejournal.com

В каких странах некоторых девочек воспитывают как мальчиков?

В Афганистане и Пакистане существует традиция воспитания девочек как мальчиков — таких детей называют «бача пош». К такому средству прибегают семьи, в которых рождаются только девочки, что по местным обычаям считается чуть ли не позором для семьи. Бача пош дают мужское имя, одевают в мальчишескую одежду и коротко стригут, она имеет больше возможностей появляться на пу-



блике, ходить в школу и заниматься спортом. Однако при наступлении полового созревания бача пош приходится снова возвращаться к жизни девочки, лишаясь всех мужских прав, а затем выходить замуж. Часто они становятся плохими супругами, так как не научились должным образом готовить, шить и выполнять другую работу, считающуюся женской.

Источник: en.wikipedia.org

Какой пол гораздо чаще другого доводит попытки самоубийства до конца?

В большинстве стран мира мужчины совершают самоубийства гораздо чаще, чем женщины. Как правило, эта разница составляет 3-4 раза, а в бывших советских республиках — 5-6 раз. Однако женщины из-за большей подверженности депрессии значительно чаще мужчин склонны предпринимать попытки суицида, и получается, что женщины доводят свой замысел до конца более чем в 10 раз реже. Исследователи связывают этот факт с тем, что женщины, как правило, выбирают менее «надёжный» способ самоубийства, а зачастую вообще не хотят умирать, просто пытаясь привлечь внимание окружающих к своим проблемам.

Источник: en.wikipedia.org

Кто, будучи не очень похож на Кубрика, долгое время успешно выдавал себя за него?



В свои поздние годы Стенли Кубрик редко появлялся на публике, о его личной жизни было мало что известно, чем в начале 1990-х воспользовался британец Алан Конвей. Мошенник был не очень похож на режиссёра и, в отличие от того, не носил бороды, но это не помешало ему раздавать «эксклюзивные интервью» от имени Кубрика, обещать многим знаменитостям роли в следующих фильмах и позволять им расплачиваться за обеды в ресторанах, обещая, что киностудия потом компенсирует расходы. Сам Кубрик, узнав о Конвее от своего адвоката, был очарован этой идеей. Притворщик умер за несколько месяцев до смерти Кубрика, и в обоих случаях причиной летального исхода стал инфаркт.

Источник: en.wikipedia.org

да выливается через её задний проход. Согласно городской легенде, во время строительства этого собора городской совет повысил требования к каменщикам без увеличения оплаты труда. Каменщики работу выполнили, но разместили эту исправляющуюся скульптуру напротив окон городского совета.

Источник: books.google.ru

Почему среди китайцев и вьетнамцев больше в процентном отношении людей с абсолютным слухом?

Большинство диалектов китайского, вьетнамский и некоторые другие языки Азии и Африки являются тональными, то есть один и тот же слог может иметь разные значения в зависимости от высоты произносимого звука. Среди носителей тональных языков отмечается больший процент людей с абсолютным слухом, так как они естественным образом привыкают к различению тонов с раннего детства.

Источник: en.wikipedia.org

Сколько людей жило на нашей планете за всю историю человечества?

Часто встречающееся утверждение о том, что в данный момент на нашей планете живёт больше людей, чем жило за всю историю человечества, неверно. По оценке Карла Хауба из Бюро по справкам о населении в Вашингтоне, всего на Земле успело пожить более 100 миллиардов человек, что более чем в 10 раз превышает число нынешнего населения.

Источник: en.wikipedia.org

Где впервые футбол был назван соккером?

В США привычный нам футбол называют соккером, а термином «футбол» именуют игру, которую мы зовём американским футболом. Тем не менее, слово «соккер» — это не американское изобретение, оно появилось в 1880-х годах в Англии из оксфордского сленга. Чуть раньше футбол в Англии официально назвали «association football», чтобы отличить от других игр с мячом типа регби. Сокращение слова association с добавлением суффикса -er и привело к появлению термина «soccer».

Источник: en.wikipedia.org

нем раздражении выделяют химические вещества, в том числе ионы калия. Они воздействуют на клетки листьев, из которых начинается отток воды. Из-за этого падает внутреннее давление в клетках, и, как следствие, черешок и лепестки на листьях сворачиваются, причём данное воздействие может передаваться по цепочке и другим листьям.

Источник: en.wikipedia.org

В какой стране пожилые водители обязаны наклеивать на автомобиль специальный знак?



Для начинающих водителей в Японии, как и в большинстве других стран, установлен специальный знак Shoshinsha. Его нужно наклеить на автомобиль, а своим видом он напоминает молодой росток. Однако только в Японии предусмотрена специальная маркировка для пожилых людей — знак Koreisha, обязательный для водителей старше 75 лет. Его ввели в 1997 году в виде осеннего увядающего листа. Некоторые водители отказывались его клеить, избегая ассоциирования себя с мёртвым листом, поэтому в 2011 году форма знака Koreisha была изменена на четырёхлистник.

Источник: en.wikipedia.org

Каким образом производители одежды манипулируют её размерами, заставляя женщин покупать больше?

По мере роста среднего веса населения планеты производители одежды увеличивают её физические размеры, оставляя тем же размер на бирке. Например, в Великобритании 14-й размер женских брюк сегодня больше на 10 сантиметров в талии и на 7 сантиметров в бёдрах, чем 14-й размер в 1970-х годах. Такой подход обеспечивает удовлетворение женщин от покупок, создавая у них ощущение, что

ной электростанции. Всего через 12 дней произошла реальная авария на АЭС Три-Майл-Айленд, считавшаяся крупнейшей в истории ядерной энергетики до Чернобыльской катастрофы. В одном эпизоде фильма оператор отключает аварийную подачу воды в активную зону из-за неисправного датчика, что едва не приводит к расплавлению станции — примерно то же произошло и на Три-Майл-Айленд. Ещё один персонаж фильма говорит, что такая авария может привести к эвакуации людей с территории размером с Пенсильванию, а именно в Пенсильвании располагается Три-Майл-Айленд.

Источник: ru.wikipedia.org

Какое правило русского языка нарушает героиня «Иронии судьбы» Надя?



Для запоминания употребления глаголов «одеть» и «надеть» существует известное мнемоническое правило: «Одевают Надежду, а надевают одежду». Забавно, что в фильме «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» главная героиня Надя, учительница русского языка, произносит фразу с оговоркой: «Моё платье, я забыла одеть праздничное платье».

Источник: funtick5.livejournal.com

В каких странах некоторых девочек воспитывают как мальчиков?

В Афганистане и Пакистане существует традиция воспитания девочек как мальчиков — таких детей называют «бача пош». К такому средству прибегают семьи, в которых рождаются только девочки, что по местным обычаям считается чуть ли не позором для семьи. Бача пош дают мужское имя, одевают в мальчишескую одежду и коротко стригут, она имеет больше возможностей появляться на пу-

том. Однако при наступлении полового созревания бача пош приходится снова возвращаться к жизни девочки, лишаясь всех мужских прав, а затем выходить замуж. Часто они становятся плохими супругами, так как не научились должным образом готовить, шить и выполнять другую работу, считающуюся женской.

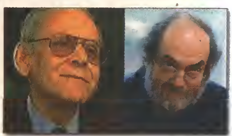
Источник: en.wikipedia.org

Какой пол гораздо чаще другого доводит попытки самоубийства до конца?

В большинстве стран мира мужчины совершают самоубийства гораздо чаще, чем женщины. Как правило, эта разница составляет 3-4 раза, а в бывших советских республиках — 5-6 раз. Однако женщины из-за большей подверженности депрессии значительно чаще мужчин склонны предпринимать попытки суицида, и получается, что женщины доводят свой замысел до конца более чем в 10 раз реже. Исследователи связывают этот факт с тем, что женщины, как правило, выбирают менее «надёжный» способ самоубийства, а зачастую вообще не хотят умирать, просто пытаясь привлечь внимание окружающих к своим проблемам.

Источник: en.wikipedia.org

Кто, будучи не очень похож на Кубрика, долгое время успешно выдавал себя за него?



В свои поздние годы Стенли Кубрик редко появлялся на публике, о его личной жизни было мало что известно, чем в начале 1990-х воспользовался британец Алан Конвей. Мошенник был не очень похож на режиссёра и, в отличие от того, не носил бороды, но это не помешало ему раздавать «эксклюзивные интервью» от имени Кубрика, обещать многим знаменитостям роли в следующих фильмах и позволять им расплачиваться за обеды в ресторанах, обещая, что киностудия потом компенсирует расходы. Сам Кубрик, узнав о Конвее от своего адвоката, был очарован этой идеей. Притворщик умер за несколько месяцев до смерти Кубрика, и в обоих случаях причиной летального исхода стал инфаркт.

Источник: en.wikipedia.org

Русский Мир в Ванкувере

ВАНКУВЕР + СИЭТЛ = БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ МИР, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ

СЛОВО РЕДАКТОРА

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Сегодня хочу поговорить о везении. О радости. О счастье. Да-да, я знаю, что мир сходит с ума. Я слышала про экономический кризис, мы вроде как живем в нем. Я вижу, хотя в сознании все это укладывается с трудом, ситуацию в Украине.....

Но что я могу сделать – если в последнее время я периодически ощущаю себя ужасно счастливой. Иногда вот даже лежа на той же кровати (по прежнему подпертa чемоданом а-ля винтаж для крепости) и глядя в тот же белый потолок, куда я со слезами отчаяния смотрела в бессонные ночи еще буквально год-два назад. Какие только горькие мысли не приходили ко мне в тот непростой, скажем, отрезок жизни. Сейчас я не сплю от переполняющих меня новых эмоций – представьте холодное игристое шампанское в новогоднюю ночь (так вот – это я сегодня) и периодически шепчу прямо в розовое ухо Вселенной – спасибо, спасибо за все!

Похоже ей это нравится – я иногда и стихами говорю для верности.... Или может это просто мой отмеренный кусок счастья.... Как бы не было – она отвечает. Иначе как объяснить тот факт, что я лечу вот в Париж. Не просто лечу. Мне хватило на билет. Совершенно неожиданно за три дня до поездки на меня свалилась творческая и приятная работа и я умудрилась заработать примерно как за два месяца. Или вот тот факт, что в полном салоне самолета именно в моем ряду – извините : 38-ABC- все места оказались пустыми. Ну что? Лежу. А вы как думали. В ушах наушники (кажется не мои, мгм, надо спросить у подруги не забыла ли она их у меня), удобные и розовые, слушаю Pink, пишу вам. Самолет летит. Какой кайф.... Секунду!

– Спасибо! Спасибо за все!

Вернулась. На чем мы остановились? Ну... Нет, страшно иногда бывает. Как подумаю о пенсии – в разных ее аспектах- эээээ несколько холодею. Но не надолго. И опять петь, танцевать. Что? Может я артист по жизни. А может и нет.

А еще. Подруги. Мои подруги – это нечто. Это какой-то кладезь красоты, обаяния, нежности, юмора, силы, щедрости.... ах, красоты.... Ехала недавно на своей крутой новой сильной машинке в ночи и вспоминала кусочки прошедшего дня. Своих девчонок, что промелькнули перед глазами. Саша в новом синем платье, прекрасная как греческая богиня, Оксана – загорелая как самый симпатичный туземец в мире, с кокетливым бантиком в вьющихся волосах, Олька – кстати, одноклассница – и по-прежнему офигительная и смешная.. И мои другие любимые подруги, разбросанных по миру: их улыбки, советы, шутки, мысли...

– Спасибо! Спасибо за все!

Не знаю короче. Не знаю как это получается, как это называется – полоса везения, удачи? Но как в том анекдоте: теперь это будет моим хобби! Да. Вернее даже так – даааааааа!

Ну и наверное неудивительно, что мне сегодня посвящают стихи и картины.

Пусть пенсия подождет. А мы с вами встретимся через месяц в чудесном цветущем мае,

Искренне Ваша
Валерия Жмак

«РУССКИЙ МИР» ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Окончание. Начало в предыдущем номере

Третий день в Сочи я провела в Олимпийском парке. Поскольку первые соревнования, на которые у меня был билет, начинались только в половине четвёртого дня, а больше запаса свободного времени почти не оставалось, то я поехала в Олимпийский парк утром, чтобы успеть по возможности всё там посмотреть. От гостиницы полчаса до Сочи, а потом около 50 минут на электропоезде «Ласточка» – и я оказалась на станции «Олимпийский парк». Прошла по виадуку, с которого в одну сторону открывался вид на железную дорогу, а в другую – вход и самые первые постройки Олимпийского парка. Конечно, около входа установлены большие олимпийские кольца, около которых фотографируются все проходящие, и я не стала исключением. Вход в парк состоит из множества пропускных пунктов, однако утром открыты оказались только несколько. Правда, народу было мало, так что никаких очередей. Кстати, и никакого досмотра (поскольку прямой ход от «Ласточки», при посадку на которую все проходят досмотр). Как я узнала уже в следующий день, часть проходов в парк всё-таки оборудована сканерами личного досмотра – это те проходы, через идут приезжающие на автобусах (посадка в автобус проходит без досмотра, поэтому такое разделение). Когда попадаешь на территорию Олимпийского парка, первое, что поражает, – это простор. Огромное, практически пустое пространство, по краям которого находятся какие-то строения. И пальмы. Зимой :)))

Для начала я отправилась в длинный павильон, который назывался «Экспозиция регионов России». Там оказалось всё очень красочно и интересно. Некоторые регионы были, увы, представлены скромно – несколько больших фотографий на стендах и минимум информации. Зато другие, например, Челябинская область, Ямал, Югра, Северный Кавказ и ещё некоторые, оформили свои экспозиции с большим вкусом и явным желанием максимально интересно и информативно показать всё самое замечательное, чем богата их местность. Работавшие на стендах представители регионов тоже были с разной степенью заинтересованности – кто-то явно скучал и не обращал внимания на посетителей, а кто-то старался непременно одарить каждого подходящего и сувениром, и своим вдохновенным рассказом. Конечно, расстроило поведение многих посетителей – они шли практически без остановок и целенаправленно собирали «халяву» (там, где она была), даже не пытаясь заметить что-то ещё. Из-за этого некоторые работники стендов пребывали в явной депрессии. Когда я подошла, например, к стенду Ульяновской области, молодой человек сразу мне сказал, что у них всё закончилось. Когда же я ему ответила что-то вроде: «Да бог с ним, мне другое интересно, может, вы мне что-нибудь покажете, что у вас тут есть», – он просто расцвёл: «А давайте я Вам что-нибудь расскажу!» Так я узнавала что-то новое на всех без исключения стендах, получая дополнительно огромное количество положительных эмоций от людей, всего лишь проявив внимание и показав заинтересованность. Да и сувенирами меня побаловали, причём я чаще спрашивала о каких-то информационных материалах, потому получила в подарок несколько полноценных путеводителей по разным регионам России (которые потом таскала в рюкзаке целый день и еле довезла домой – они не влезали в чемодан :)))



После российской экспозиции я отправилась в сторону выставочных павильонов маркетинговых партнёров Олимпиады. Зашла в павильоны Samsung и Роснефти, посмотрела на демонстрацию автомобилей Volkswagen (внутрь павильона не пошла из-за огромной очереди), прошла по дорожке мимо павильонов Microsoft и Сбербанка. Если честно, ничего такого супер-занимательного не увидела, потому просто перечисляю. Потом понаблюдала совершенно ненормальные очереди в павильон Coca Cola и Дом болельщиков команды России. Увы, чтобы туда попасть, надо было отстоять явно не один час, а у меня не было такой возможности, да и особого желания. Поэтому я пошла по четырёхцветному мосту, который отделял пространство со спортивными стадионами от всего предыдущего. С этого моста я посмотрела на панораму парка аттракционов (так называемого «Тематического парка»), который находился немного в стороне. В центре Олимпийского парка меня вновь встретила огромная очередь – теперь уже в «Главный олимпийский магазин» фирмы Bosco. Оставила это на потом :) Прошла мимо резиденции Деда Мороза и наконец оказалась около главного огня Олимпиады. Зрелище, конечно, впечатляющее, особенно когда прямо под огромной, устремлённой ввысь чашей заработали «танцующие» фонтаны. Хотелось смотреть и смотреть на это, буквально впитывая в себя волшебную атмосферу, царящую вокруг, – и от самого Олимпийского парка, и от огня, и от множества восторженных людей, проходящих рядом... Именно там, на центральной площади, меня неожиданно поймала помощница корреспондента американской телевизионной компании NBC с просьбой поучаствовать в записи и дать небольшое интервью. Вот где вновь пригодилось знание разговорного английского :))) Мелочь, а приятно! Конечно, интервью было очень простым и коротким, но кто из вас часто снимается для американских телевизионщиков? Для меня это событие. :)

Наступило время смотреть соревнования – и я направилась на «Адлер-Арену», чтобы увидеть состязания конькобежцев. Не являюсь сумасшедшим поклонником этого вида спорта, но мне очень понравилось. Помимо опять же безумного настроения на трибунах, в едином порыве болеющих за спортсменов, мне посчастливилось увидеть, как была завоёвана самая первая медаль для российской команды, – бронза Ольги Граф на дистанции 3000 метров. На моих же глазах и была завоёвано первое золото голландкой Иреной Вюст, которая позже стала двукратной олимпийской чемпионкой и взяла ещё 3 серебра. Мне же посчастливилось воочию наблюдать её самый первый триумф. А уж как трибуны приветствовали Ольгу Граф на цветочной церемонии – это надо было слышать и видеть...

Милена Луценко

HOT SPOT

В двух минутах от даунтауна на улице Union (как ориентир – православный храм) расположилось замечательное португальское кафе. Это сразу и

вижу, хотя в сознании все это укладывается с трудом, ситуацию в Украине.....

Но что я могу сделать – если в последнее время я периодически ощущаю себя ужасно счастливой. Иногда вот даже лежа на той же кровати (по прежнему подперта чемоданом а-ля винтаж для крепости) и глядя в тот же белый потолок, куда я со слезами отчаяния смотрела в бессонные ночи еще буквально год-два назад. Какие только горькие мысли не приходили ко мне в тот непростой, скажем, отрезок жизни. Сейчас я не сплю от переполняющих меня новых эмоций – представьте холодное игристое шампанское в новогоднюю ночь (так вот – это я сегодня) и периодически шепчу прямо в розовое ухо Вселенной – спасибо, спасибо за все!

Похоже ей это нравится – я иногда и стихами говорю для верности.... Или может это просто мой отмеренный кусок счастья.... Как бы не было – она отвечает. Иначе как объяснить тот факт, что я лечу вот в Париж. Не просто лечу. Мне хватило на билет. Совершенно неожиданно за три дня до поездки на меня свалилась творческая и приятная работа и я умудрилась заработать примерно как за два месяца. Или вот тот факт, что в полном салоне самолета именно в моем ряду – извините - 38-ABC- все места оказались пустыми. Ну что? Лежу. А вы как думали. В ушах наушники (кажется не мои, мгм, надо спросить у подруги не забыла ли она их у меня), удобные и розовые, слушаю Pink, пишу вам. Самолет летит. Какой кайф.... Секунду!

– Спасибо! Спасибо за все!

Вернулась. На чем мы остановились? Ну... Нет, страшно иногда бывает. Как подумаю о пенсии – в разных ее аспектахээээ несколько холодею. Но не надолго. И опять петь, танцевать. Что? Может я артист по жизни. А может и нет.

А еще. Подруги. Мои подруги – это нечто. Это какой-то кладезь красоты, обаяния, нежности, юмора, силы, щедрости.... ах, красоты.... Ехала недавно на своей крутой новой сильной машинке в ночи и вспоминала кусочки прошедшего дня. Своих девчонок, что промелькнули перед глазами. Саша в новом синем платье, прекрасная как греческая богиня, Оксана – загорелая как самый симпатичный туземец в мире, с кокетливым бантиком в вьющихся волосах, Олька – кстати, одноклассница – и по-прежнему офигительная и смешная. И мои другие любимые подруги, разбросанных по миру: их улыбки, советы, шутки, мысли...

– Спасибо! Спасибо за все!

Не знаю короче. Не знаю как это получается, как это называется – полоса везения, удачи? Но как в том анекдоте: теперь это будет моим хобби! Да. Вернее даже так – дааааааа!

Ну и наверное неудивительно, что мне сегодня посвящают стихи и картины.

Пусть пенсия подождет. А мы с вами встретимся через месяц в чудесном цветущем мае,

Искренне Ваша
Валерия Жмак

ку первые соревнования, на которые у меня был билет, начинались только в половине четвёртого дня, а больше запаса свободного времени почти не оставалось, то я поехала в Олимпийский парк утром, чтобы успеть по возможности всё там посмотреть.От гостиницы полчаса до Сочи, а потом около 50 минут на электропоезде «Ласточка» – и я оказалась на станции «Олимпийский парк». Прошла по виадуку, с которого в одну сторону открывался вид на железную дорогу, а в другую – вход и самые первые постройки Олимпийского парка. Конечно, около входа установлены большие олимпийские кольца, около которых фотографируются все проходящие, и я не стала исключением. Вход в парк состоит из множества пропускных пунктов, однако утром открыты оказались только несколько. Правда, народу было мало, так что никаких очередей. Кстати, и никакого досмотра (поскольку прямой ход от «Ласточки», при посадку на которую все проходят досмотр). Как я узнала уже в следующий день, часть проходов в парк всё-таки оборудована сканерами личного досмотра – это те проходы, через идут приезжающие на автобусах (посадка в автобус проходит без досмотра, поэтому такое разделение). Когда попадаешь на территорию Олимпийского парка, первое, что поражает, – это простор. Огромное, практически пустое пространство, по краям которого находятся какие-то строения. И пальмы. Зимой :)))

Для начала я отправилась в длинный павильон, который назывался «Экспозиция регионов России». Там оказалось всё очень красочно и интересно. Некоторые регионы были, увы, представлены скромно – несколько больших фотографий на стендах и минимум информации. Зато другие, например, Челябинская область, Ямал, Югра, Северный Кавказ и ещё некоторые, оформили свои экспозиции с большим вкусом и явным желанием максимально интересно и информативно показать всё самое замечательное, чем богата их местность. Работавшие на стендах представители регионов тоже были с разной степенью заинтересованности – кто-то явно скучал и не обращал внимания на посетителей, а кто-то старался непременно одарить каждого подходящего и сувениром, и своим вдохновенным рассказом. Конечно, расстроило поведение многих посетителей – они шли практически без остановок и целенаправленно собирали «халяву» (там, где она была), даже не пытаясь заме-



тить что-то ещё. Из-за этого некоторые работники стендов пребывали в явной депрессии. Когда я подошла, например, к стенду Ульяновской области, молодой человек сразу мне сказал, что у них всё закончилось. Когда же я ему ответила что-то вроде: «Да бог с ним, мне другое интересно, может, вы мне что-нибудь покажете, что у вас тут есть», – он просто расцвёл: «А давайте я Вам что-нибудь расскажу!» Так я узнавала что-то новое на всех без исключения стендах, получая дополнительно огромное количество положительных эмоций от людей, всего лишь проявив внимание и показав заинтересованность. Да и сувенирами меня побаловали, причём я чаще спрашивала о каких-то информационных материалах, потому получила в подарок несколько полноценных путеводителей по разным регионам России (которые потом таскала в рюкзаке целый день и еле довезла домой – они не влезали в чемодан :)))

После российской экспозиции я отправилась в сторону выставочных павильонов маркетинговых партнёров Олимпиады. Зашла в павильоны Samsung и Роснефти, посмотрела на демонстрацию автомобилей Volkswagen (внутрь павильона не пошла из-за огромной очереди), прошла по дорожке мимо павильонов Microsoft и Сбербанка. Если честно, ничего такого супер-занимательного не увидела, потому просто перечисляю. Потом понаблюдала совершенно ненормальные очереди в павильон Coca Cola и Дом болельщиков команды России. Увы, чтобы туда попасть, надо было отстоять явно не один час, а у меня не было такой возможности, да и особого желания. Поэтому я пошла по четырёхцветному мосту, который отделял пространство со спортивными стадионами от всего предыдущего. С этого моста я посмотрела на панораму парка аттракционов (так называемого «Тематического парка»), который находился немного в стороне. В центре Олимпийского парка меня вновь встретила огромная очередь – теперь уже в «Главный олимпийский магазин» фирмы Bosco. Оставила это на потом :) Прошла мимо резиденции Деда Мороза и наконец оказалась около главного огня Олимпиады. Зрелище, конечно, впечатляющее, особенно когда прямо под огромной, устремлённой ввысь чашей заработали «танцующие» фонтаны. Хотелось смотреть и смотреть на это, буквально впитывая в себя волшебную атмосферу, царящую вокруг, – и от самого Олимпийского парка, и от огня, и от множества восторженных людей, проходящих рядом... Именно там, на центральной площади, меня неожиданно поймала помощница корреспондента американской телевизионной компании NBC с просьбой поучаствовать в записи и дать небольшое интервью. Вот где вновь пригодилось знание разговорного английского :))) Мелочь, а приятно! Конечно, интервью было очень простым и коротким, но кто из вас часто снимается для американских телевизионщиков? Для меня это событие. :)

Наступило время смотреть соревнования – и я направилась на «Адлер-Арену», чтобы увидеть состязания конькобежцев. Не являюсь сумасшедшим поклонником этого вида спорта, но мне очень понравилось. Помимо опять же безумного настроения на трибунах, в едином порыве болеющих за спортсменов, мне посчастливилось увидеть, как была завоёвана самая первая медаль для российской команды, – бронза Ольги Граф на дистанции 3000 метров. На моих же глазах и была завоёвано первое золото голландкой Иреной Вюст, которая позже стала двукратной олимпийской чемпионкой и взяла ещё 3 серебра. Мне же посчастливилось воочию наблюдать её самый первый триумф. А уж как трибуны приветствовали Ольгу Граф на цветочной церемонии – это надо было слышать и видеть...

Милена Луценко

HOT SPOT

В двух минутах от даунтауна на улице Union (как ориентир – православный храм) расположилось замечательное португальское кафе. Это сразу и мини супермаркет, где одно купить свежую и разнообразную продукцию. – кефир, выпечку, салаты, хлеб, фрукты-овощи. Но в первую очередь – это кафе: несколько столиков на улице и стойка на три места внутри. Но посетители, а это чаще всего завсегдатаи предпочитают сидеть на улице. Это и место встречи, и просто замечательный тихий уголок Ванкувера на улице со старинными домиками, садиками, цветами и гулящими сами по себе кошками. Здесь останавливаются многочисленные велосипедисты, мамашки с колясками, местные рокеры и бизнесмены. Время как будто приостанавливается – неспешные разговоры, шорох газетных страниц, смех и шутки. Ну и конечно замечательный кофе. С не менее чудесными пирожными и булочками. Union Market, дамы и господа, отдохните от суеты!





Как мы бегали за Татьяной Тарасовой...



Перед нами встала задача: во что бы то ни стало отловить Татьяну Тарасову и взять у нее интервью на предмет того, что она думает о выступлении японской фигуристки Асада Мао. Напомним: Мао плохо выступила в обязательной короткой программе и весьма недурственно в произвольной. Об этом в прочем в прессе пишут немало.

Задача почти непосильная. Была, правда, одна зацепка: мой друг (назовем его Саша) в свое время, года четыре назад, брал у оной мадам интервью в Москве. Ну, и прознал номер ее сотового телефона. Он-то ей и позвонил из Москвы, сказав, что мы, находящиеся в Сочи, очень коротко хотим поговорить с мадам Тарасовой. Из разговора следовало, что мадам вроде бы не возражает и сказала, чтобы мы связались с ней.

Я, как канадский гражданин, подумал было, что все как бы хОккей (увы, не русский), все как бы под «строгай контролей» (так изъясняются сочинские армяне). То есть, ну, позвоню мадам и мы просто застолбим стрелку (договоримся о времени и месте проведения интервью с записью на видео-камеру). Что ж, в 19:10 с замиранием сердца набираю номер мадам. Да, все правильно. Номер сработал! Мадам отвечает сразу и автоматом выпаливает: «Я щас не могу. Я у врача. Перезвоните через два часа». Мне Саша сказал, что у нее вроде бы голова болит постоянно, что она волнуется за всех сразу, – и за Мао, и за Аделину, и за Юлю...

Хорошо. «Я совещаюсь со своим партнером, и, кроме как перезвонить мадам после 9-ти часов утра, как бы другого варианта ответа у нас нет.

Пошли ужинать в тихий ресторан, (скажу, что как бы наев на 5100 рублей, мы, в общем-то кроме упругой говядины и такой же курицы и бутылки белого вина за 1800 руб., ничего толком и не поели).

Сразу после девяти звоню мадам. Да, подошла: «Аааа. Уу меня голова болит. А кто ты такой?». Я ответил, кто я такой, а также добавил, что хотели бы мы у вас, госпожа Тарасова, взять интервью. «Аааа... Со мной? А зачем? Чтобы со мной взять интервью, мне деньги надо заплатить... Вы думаете, это просто так? Звоните завтра утром.» Все. Точка.

Конечно же, мы принялись обсуждать, в котором часу мадам Тарасовой лучше позвонить. Спросили совета и у Саши, чтобы обдумать, как действовать дальше. Высказывали самые разнообразные точки зрения. Типа: она человек пожилой, поэтому рано ложится спать, ну, и встает, соответственно, рано. Или давай ей аж в шесть (!) утра позвоним. С другой стороны, она как бы у нас шоу-бумэн, поэтому надо чуть позже ей звонить, мол все, кто в такой индустрии подвязаны, поздно ложатся и поздно встают. В общем, решили звонить сразу после девяти часов утра.

Что ж, томимый неведением, звоню мадам Тарасовой в 9:10 утра. И сразу же нарываюсь: «Молодой человек! Я еще сплю! Звоните позже!!!». Х-мм... Ситуация не из приятных. Опять думаем, что делать, когда звонить. Что ж, решаем связаться через час.

Десять часов отбило. Ждем еще семь минут. Трясущимися руками я набираю номер и подношу мой огромный Самсунг-трубу к правому уху. Ответили!!! «А вы кто собственно будете-то? (ну, ответил, кто мы будем и зачем, собственно, в сей мир пришли)... Аааа. Ну, мне тут надоело... улетаю обратно в четыре там с чем-то. В общем, я буду выписываться из гостиницы... Приходите к пятым воротам что ли, – я, блин, не помню, ка-

дам Тарасова? Каким-то интуитивным чувством я смекнул, что должна оная проживать в Олимпийкой Деревне. А где иначе? Ведь и ворота упомянула. Ведь не в качестве же простого болельщика она приехала.

Что ж, к 2:30 рвем когти к Олимпийской Деревне, к ее главному КПП на выезде. Надо же заранее разузнать все ходы-выходы. В главном КПП пытаюсь узнать, где находится КПП № 5. Никто не знает. Говорят, что как бы через каждый день названия КПП меняются. Наверное, в целях безопасности. Но мы, папарацци, упертые! Также нам сказали, что въезжать можно только через КПП № 6, а выезжать через № 4 или 4А. 4А как бы для особо важных правительственных персон ака ВВ или чуть ниже.

Итак, сделав небольшую дугу от центрального КПП, мы подъезжаем к КПП 4, откуда, по логике вещей, должна отбывать мадам Тарасова. Там два охранника (на самом деле завуалированные полицейские). Они, как нормальные русские люди, если им объяснить ситуацию, все прекрасно понимают и даже готовы помочь, причем за бесплатно. То есть, полисмены в течение того времени, что мы поджидали мадам, сливали мне инфо: какая там машина проехала, и кто был внутри. Да-да: даже при выезде сканируют ту аккредитацию, – фамилия и имя запоминаются на сканнере.

Как и было условлено, опять же с замиранием сердца нажимаю на кнопку в мобиле: «Татьяна Анатольевна Тарасова». И... НЕТ ответа. Ждем. Она же обещала, черт возьми! Через пять минут опять набираю. Нет ответа. М-да.. Ситуация плохая. Что делать дальше?

Лихорадочно пытаюсь припомнить последний членораздельный обмен репликами с мадам Тарасовой. Вырисовывается картина: Госпожа должна покинуть отель и направиться в аэропорт на рейс, который после 4-х часов (согласно тому, что она пробормотала мне утром). Тут же по трубе выясняю все возможные рейсы. Итак, оптимальный как бы для нее рейс в 16:40 по Адлеру, ну и Москве.

Тем временем, наш Толик-водитель кружил круги вокруг да около, ибо ему перед КПП у Олимпийской Деревни припарковаться стационарно полицейские не разрешили.

Сделав третий звонок мадам Тарасовой и безрезультатно, мы решаем, что надо выдвигаться в аэропорт. До него Толик домчал за десять минут.

Уезжаем из Олимпийской Деревни. Уже в Аэропорту подбегаем к зоне отлета с надеждой заполучить мадам. Попутно обмениваемся идеями: «Вполне возможно, что она через VIP пойдет», – говорю я, но мой партнер уверяет, что тренеры, как и спортсмены будут проходить регистрацию на рейс через обычный терминал. Что ж, подходим к стойке «А» для регистрации рейса на 16:40 до Москвы. Томительное ожидание в самом разгаре.

Я решаю позвонить другу Саше, что в Москве, – может он как-то разрулит ситуацию: попросил его набрать номер мадам Тарасовой и попытаться выяснить, где оная находится в данный момент. Через десять минут Саша перезванивает; говорит, что мадам как бы странно мычит и все время ссылается на плохое самочувствие. Но! Судя по посторонним звукам, сказал Саша, – мадам как бы находится в аэропорту Адлера... И все. На вопрос, готова ли мадам дать нам интервью, она не ответила ничего вразумительного; только «мммм...»...

уж пришлось взять всю ответственность сугубо на себя. Набираю номер мадам. Занято. Жду пару минут. Набираю еще раз. Опять занято. Еще раз. Гудок! Мадам подходит к телефону. Приходится представляться вновь «Вы ... Вадик?»... Хм... Я не Вадик и так прямо ей говорю: «Татьяна Анатольевна! Мы те, кто вас со вчерашнего вечера так сильно беспокоит, и по-прежнему надеется на очень-очень короткое интервью...». «Ааа... Ну тогда подходите к залу ожиданий VIP. Да, я могу дать вам интервью». А до отлета уже пятнадцать минут... Что делать-то? Ведь все уверяли, что в VIP простым смертным вход запрещен.

Лихорадочно подбегаю к Информационной Стойке с волонтерами и спрашиваю, где вход в зал ожиданий VIP. Спрашивают, вам старое или новое здание? Блин, тут еще и в другое здание бежать надо! Да и непонятно в какое, – в старое или новое. Как-то опять-таки интуитивно домысливаю, что нам нужно новое здание. Показывают рукой, откуда выйти и куда как бы путь держать. Машу рукой партнеру, мол надо срочно бежать. Бежим вниз, и что мочи припускаемся до это VIP здания, нового. Это примерно пятьсот метров. Попутно задувает пронзительный, и теперь уже холодный, зимний, наш; он дует прямо в лицо, и наш бег сильно замедляется...

Подбегаем. На терминале для VIP написано: «International Departures. VIP Hall». «Все... – думаю я, – нам кранты. Не туда. Надо было в старый зал... Москва-то это не международные рейсы». И все же, другого выхода, как войти на КПП и спросить, у нас нет. Вбегаем; могли бы и не впустить, черт возьми, нас, запыхавшихся, непонятно как выглядевших и без багажа. Спрашивают: «Вы улетаете?». Я: «А разве вы не видите?! Мы очень торопимся!». Впопыхах бросаем куртки с содержимым на конвейер. Забирая с обратной стороны, куртку я взял ни с той стороны: все высыпалось на пол, – разговорная труба, мыльница, карандаши-ручки, прочее. Лихорадочно все собираю... И (!)... буквально три метра до зала... И что же я вижу?

Сразу замечаю ее, саму мадам, вальяжно развалившуюся в кресле и беседующую с какой-то другой такого же подобия мадам. Отбегаю назад и кричу партнеру, что вот она (!), вон там они изволят сидеть, мол давай быстрей.

Только после этого стресс спал, и в душе наступило тихо и спокойно.

Как мы взяли довольно-таки продолжительное интервью, – толком уже и не помню. Да и не существенно это. Ведь говорит она всем примерно одно и то же. Главное: добраться до знаменитости, черт возьми. А что

сова тренировала в Японии ранее) до дня выступления не надо тренироваться два раза, мол одного вполне достаточно. Вроде именно на этой почве мадам и не стала сотрудничать с ней больше, мол Мао все время хотела тренироваться накануне два раза, а не один. «Я до нее упорно пыталась донести, что тебе, девочка, два раза тренироваться не следует, что ты должна беречь энергию. Но ты меня упорно не слушала. Но что теперь делать. Желаю тебе успешных выступлений на Чемпионате Мира. Ты самая лучшая! Если ты соберешь волю в кулак, ты выиграешь! Ты лучше всех!»

В общем, на удивление, интервью прошло гладко, а главное долго. Мадам не ругалась и не материлась (есть за ней такой грешок). Я задавал вопросы, а партнер снимал на видео. Даже наш водитель Толик сидел в комфортабельном ВИП-кресле в трех метрах и впитывал все сказанное мадам Тарасовой. В самом конце, когда Тарасова хотела сказать что-то еще, ее изысканно вежливо попросили пройти в самолет, а нас прервать интервью. Так что, недосказанное мадам, так и останется загадкой на веки вечные.

Десять минут прошли как в эйфории.. Я уже не помню, как мы вышли, как сели в машину и как Толик отвез нас в кафе Встреча, что в Адлере. Там мы взяли 0.7 местного коньяку и оприходовали его за пятнадцать минут на двоих. Толик, который тоже был под впечатлением всего произошедшего, пить почему-то отказался.

Спасибо вам, Татьяна Анатольевна! Вы высказали приветствие в адрес японской фигуристки Мао Асада, а здесь я высказываю свое приветствие Вам!!!

И последнее. Про Тарасову говорят, что она мол человек грубый, что кричит и орет на спортсменов, что от нее легко стресс получить. Тут я вспоминаю американского тренера Bob Knight, команда которого по баскетболу при университете Индиана (там я стажировался в 1998-99 гг.) долговое время лидировала среди университетов Америки. Он тоже был весьма грубый человек. Мог и стулом запустить в кого-нибудь. За избиение нерадивого спортсмена его в конце концов уволили из университета. Однако быстро приняли тренером в другой, упомянув в контракте, чтобы он больше никого не пытался избить. Так вот, а может именно таким тренером и надо быть, чтобы спортсмены выигрывали? Если спорт это, так сказать, профессиональный вид деятельности, то спортсмен, идя в него, должен отдавать отчет и принимать правила игры. Может, и Тарасова и Бобби Найт, в буквальном смысле давя на спортсменов и выжимая из них

четыре назад, брал у оной мадам интервью в Москве. Ну, и прознал номер ее сотового телефона. Он-то ей и позвонил из Москвы, сказав, что мы, находящиеся в Сочи, очень коротко хотим поговорить с мадам Тарасовой. Из разговора следовало, что мадам вроде бы не возражает и сказала, чтобы мы связались с ней.

Я, как канадский гражданин, подумал было, что все как бы хОккей (увы, не русский), все как бы под «строгай контролей» (так изъясняются сочинские армяне). То есть, ну, позвоню мадам и мы просто застолбим стрелку (договоримся о времени и месте проведения интервью с записью на видео-камеру). Что ж, в 19:10 с замиранием сердца набираю номер мадам. Да, все правильно. Номер сработал! Мадам отвечает сразу и автоматом выпаливает: «Я щас не могу. Я у врача. Перезвоните через два часа». Мне Саша сказал, что у нее вроде бы голова болит постоянно, что она волнуется за всех сразу, – и за Мао, и за Аделину, и за Юлю...

Хорошо. «Я совещаюсь со своим партнером, и, кроме как перезвонить мадам после 9-ти часов утра, как бы другого варианта ответа у нас нет.

Пошли ужинать в тихий ресторан, (скажу, что как бы наев на 5100 рублей, мы, в общем-то кроме упругой говядины и такой же курицы и бутылки белого вина за 1800 руб., ничего толком и не поели).

Сразу после девяти звоню мадам. Да, подошла: «Аааа. Уу меня голова болит. А кто ты такой?». Я ответил, кто я такой, а также добавил, что хотели бы мы у вас, госпожа Тарасова, взять интервью. «Аааа... Со мной? А зачем? Чтобы со мной взять интервью, мне деньги надо заплатить... Вы думаете, это просто так? Звоните завтра утром.» Все. Точка.

Конечно же, мы принялись обсуждать, в котором часу мадам Тарасовой лучше позвонить. Спросили совета и у Саши, чтобы обдумать, как действовать дальше. Высказывали самые разнообразные точки зрения. Типа: она человек пожилой, поэтому рано ложится спать, ну, и встает, соответственно, рано. Или давай ей аж в шесть (!) утра позвоним. С другой стороны, она как бы у нас шоу-бизнэн, поэтому надо чуть позже ей звонить, мол все, кто в такой индустрии подвязаны, поздно ложатся и поздно встают. В общем, решили звонить сразу после девяти часов утра.

Что ж, томимый неведением, звоню мадам Тарасовой в 9:10 утра. И сразу же нарываюсь: «Молодой человек! Я еще сплю! Звоните позже!!!». Х-мм... Ситуация не из приятных. Опять думаем, что делать, когда звонить. Что ж, решаем связаться через час.

Десять часов отбило. Ждем еще семь минут. Трясущимися руками я набираю номер и подношу мой огромный Самсунг-трубу к правому уху. Ответили!!! «А вы кто собственно будете-то? (ну, ответил, кто мы будем и зачем, собственно, в сей мир пришли)... Аааа. Ну, мне тут надоело... улетаю обратно в четыре там с чем-то. В общем, я буду выписываться из гостиницы... Приходите к пятым воротам что ли, – я, блин, не помню, каким воротам, ну, звоните мне без пятнадцати три». Вещает трубку.

Хм. Новая загадка. А где живет ма-

меняются. Наверное, в целях безопасности. Но мы, папарацци, упертые! Также нам сказали, что въезжать можно только через КПП № 6, а выезжать через №. 4 или 4А. 4А как бы для особо важных правительственных персон ака ВВ или чуть ниже.

Итак, сделав небольшую дугу от центрального КПП, мы подъезжаем к КПП 4, откуда, по логике вещей, должна отбывать мадам Тарасова. Там два охранника (на самом деле завуалированные полицейские). Они, как нормальные русские люди, если им объяснить ситуацию, все прекрасно понимают и даже готовы помочь, причем за бесплатно. То есть, полисмены в течение того времени, что мы поджидали мадам, сливали мне инфо: какая там машина проехала, и кто был внутри. Да-да: даже при выезде сканируют ту аккредитацию, – фамилия и имя запоминаются на сканнере.

Как и было условлено, опять же с замиранием сердца нажимаю на кнопку в мобиле: «Татьяна Анатольевна Тарасова». И... НЕТ ответа. Ждем. Она же обещала, черт возьми! Через пять минут опять набираю. Нет ответа. М-да.. Ситуация плохая. Что делать дальше?

Лихорадочно пытаюсь припомнить последний членораздельный обмен репликами с мадам Тарасовой. Вырисовывается картина: Госпожа должна покинуть отель и направиться в аэропорт на рейс, который после 4-х часов (согласно тому, что она пробормотала мне утром). Тут же по трубе выясняю все возможные рейсы. Итак, оптимальный как бы для нее рейс в 16:40 по Адлеру, ну и Москве.

Тем временем, наш Толик-водитель кружил круги вокруг да около, ибо ему перед КПП у Олимпийской Деревни припарковаться стационарно полицейские не разрешили.

Сделав третий звонок мадам Тарасовой и безрезультатно, мы решаем, что надо выдвигаться в аэропорт. До него Толик домчал за десять минут.

Уезжаем из Олимпийской Деревни. Уже в Аэропорту подбегаем к зоне отлета с надеждой заполучить мадам. Попутно обмениваемся идеями: «Вполне возможно, что она через VIP пойдет», – говорю я, но мой партнер уверяет, что тренеры, как и спортсмены будут проходить регистрацию на рейс через обычный терминал. Что ж, подходим к стойке «А» для регистрации рейса на 16:40 до Москвы. Томительное ожидание в самом разгаре.

Я решаю позвонить другу Саше, что в Москве, – может он как-то разрулит ситуацию: попросил его набрать номер мадам Тарасовой и попытаться выяснить, где оная находится в данный момент. Через десять минут Саша перезванивает; говорит, что мадам как бы странно мычит и все время ссылается на плохое самочувствие. Но! Судя по посторонним звукам, сказал Саша, – мадам как бы находится в аэропорту Адлера... И все. На вопрос, готова ли мадам дать нам интервью, она не ответила ничего вразумительного; только «мммм...»...

До отлета рейса двадцать минут. Что делать. Мы и так ей уже изрядное количество раз позвонили. И тут уж пришлось взять всю ответственность сугубо на себя. Набираю номер мадам. Занято. Жду пару минут. Набираю еще раз. Опять занято. Еще раз. Гудок! Мадам подходит к телефону. Приходится представляться вновь «Вы ... Вадик?»... Хм... Я не Вадик и так прямо ей говорю: «Татьяна Анатольевна! Мы те, кто вас со вчерашнего вечера так сильно беспокоит, и по-прежнему надеется на очень-очень короткое интервью..». «Ааа... Ну тогда подходите к залу ожиданий VIP. Да, я могу дать вам интервью». А до отлета уже пятнадцать минут... Что делать-то? Ведь все уверяли, что в VIP простым смертным вход запрещен.

Лихорадочно подбегаю к Информационной Стойке с волонтерами и спрашиваю, где вход в зал ожиданий VIP. Спрашивают, вам старое или новое здание? Блин, тут еще и в другое здание бежать надо! Да и непонятно в какое, – в старое или новое. Как-то опять-таки интуитивно домысливаю, что нам нужно новое здание. Показывают рукой, откуда выйти и куда как бы путь держать. Машу рукой партнеру, мол надо срочно бежать. Бежим вниз, и что мочи припускаемся до это VIP здания, нового. Это примерно пятьсот метров. Попутно задувает пронзительный, и теперь уже холодный, зимний, наш; он дует прямо в лицо, и наш бег сильно замедляется...

Подбегаем. На терминале для VIP написано: «International Departures. VIP Hall». «Все... – думаю я, – нам кранты. Не туда. Надо было в старый зал... Москва-то это не международные рейсы». И все же, другого выхода, как войти на КПП и спросить, у нас нет. Вбегаем; могли бы и не впустить, черт возьми, нас, запыхавшихся, непонятно как выглядевших и без багажа. Спрашивают: «Вы улетаете?». Я: «А разве вы не видите?! Мы очень торопимся!». Вопылхах бросаем куртки с содержимым на конвейер. Забирая с обратной стороны, куртку я взял ни с той стороны: все высыпалось на пол, – разговорная труба, мыльница, карандаши-ручки, прочее. Лихорадочно все собираю... И (!)... буквально три метра до зала... И что же я вижу?

Сразу замечаю ее, саму мадам, вальяжно развалившуюся в кресле и беседующую с какой-то другой такого же подобия мадам. Отбегаю назад и кричу партнеру, что вот она (!), вон там они изволят сидеть, мол давай быстрей.

Только после этого стресс спал, и в душе наступило тихо и спокойно.

Как мы взяли довольно-таки продолжительное интервью, – толком уже и не помню. Да и не существенно это. Ведь говорит она всем примерно одно и то же. Главное: добраться до знаменитости, черт возьми. А что скажет, это уже как бы побочно, второстепенно? Однако знаменитость сказала нечто вразумительное: японской фигуристке Мао Асада (ее Тарасова тренировала в Японии ранее) до дня выступления не надо тренироваться два раза, мол одного вполне достаточно. Вроде именно на этой почве мадам и не стала сотрудничать с ней больше, мол Мао все время хотела тренироваться накануне два раза, а не один. «Я до нее упорно пыталась донести, что тебе, девочка, два раза тренироваться не следует, что ты должна беречь энергию. Но ты меня упорно не слушала. Но что теперь делать. Желаю тебе успешных выступлений на Чемпионате Мира. Ты самая лучшая! Если ты соберешь волю в кулак, ты выиграешь! Ты лучше всех!»

В общем, на удивление, интервью прошло гладко, а главное долго. Мадам не ругалась и не материлась (есть за ней такой грешок). Я задавал вопросы, а партнер снимал на видео. Даже наш водитель Толик сидел в комфортабельном ВИП-кресле в трех метрах и впитывал все сказанное мадам Тарасовой. В самом конце, когда Тарасова хотела сказать что-то еще, ее изысканно вежливо попросили пройти в самолет, а нас прервать интервью. Так что, недосказанное мадам, так и останется загадкой на веки вечные.

Десять минут прошли как в эйфории.. Я уже не помню, как мы вышли, как сели в машину и как Толик отвез нас в кафе Встреча, что в Адлере. Там мы взяли 0.7 местного коньяку и оприходовали его за пятнадцать минут на двоих. Толик, который тоже был под впечатлением всего произошедшего, пить почему-то отказался.

Спасибо вам, Татьяна Анатольевна! Вы высказали приветствие в адрес японской фигуристки Мао Асада, а здесь я высказываю свое приветствие Вам!!!

И последнее. Про Тарасову говорят, что она мол человек грубый, что кричит и орет на спортсменов, что от нее легко стресс получить. Тут я вспоминаю американского тренера Bob Knight, команда которого по баскетболу при университете Индиана (там я стажировался в 1998-99 гг.) долговое время лидировала среди университетов Америки. Он тоже был весьма грубый человек. Мог и стулом запустить в кого-нибудь. За избиение нерадивого спортсмена его в конце концов уволили из университета. Однако быстро приняли тренером в другой, упомянув в контракте, чтобы он больше никого не пытался избить. Так вот, а может именно таким тренером и надо быть, чтобы спортсмены выигрывали? Если спорт это, так сказать, профессиональный вид деятельности, то спортсмен, идя в него, должен отдавать отчет и принимать правила игры. Может, и Тарасова и Бобби Найт, в буквальном смысле давя на спортсменов и выжимая из них все соки и силу, поступают правильно?..

Митч



ЮРИДИЧЕСКАЯ КОЛОНКА

У вас есть вопросы, касающиеся законодательства и иммиграции? Присылайте их нам! «Русский Мир» найдёт юристов готовых на них ответить kazakova.ok@gmail.com, или 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034). Не упустите свой шанс получить бесплатную консультацию на страницах нашей газеты.

Vera Institute of Justice

Программа правовой ориентации

Информация об иммиграционном законодательстве

л) Являетесь лн вы гражданнном Ннкарагуа, Кубы, Сальвадора, Гватемалы, Гаити нлн какой-лнбо нз стран бывшего социалнстического блока?
Вы можете соответствовать условиям для получения законного иммиграционного статуса на основании закона NACARA в том случае, если вы а) никогда ранее не были депортированы, б) отличаетесь «высокой моральной репутацией», в) не имеете судимости за совершение уголовных преступлений с отягчающими обстоятельствами, а также в том случае, если:

- Вы являетесь гражданином Никарагуа или Кубы, приехали в США до 1 декабря 1995 г. и подали заявление на получение особых льгот до 1 апреля 2000 г.,
- Вы являетесь гражданином Сальвадора, приехали в США до 20 сентябр 1990 г. и подали заявление на получение особых льгот,
- Если вы являетесь гражданином Гватемалы, приехали в США до 2 октября 1990 г. и подали заявление на получение особых льгот, или
- Вы являетесь гражданином Сальвадора или Гватемалы и подали заявление на предоставление политического убежища до 2 апреля 1990 г.,
- Вы являетесь гражданином одной из стран бывшего социалистического блока, приехали в США до 1 января 1991 г. и подали заявление на предоставление политического убежища до 1 января 1992 г.,

Если вам была предоставлена помощь на основании NACARA, вы сможете оставаться на территории США.

Кроме того, если вы являетесь уроженцем Гаити, не имеете судимости за совершение особо тяжких преступлений, либо двух или более менее тяжких правонарушений, проживаете в США с 12 января 2011 г. или ранее и подали заявление на получение статуса временной защиты (TPS) до 15 ноября 2011 г., возможно, вы имеете право остаться на территории США.

м) Являлнсь лн вы жертвой преступления, в результате которого вы сильно пострадалн?
Если вы:

- Стали жертвой преступления в США,
- Получили значительные физические или моральные страдания, а также
- Помогли или будете помогать сотрудникам правоохранительных органов, вы можете подать заявление на получение специальной визы, которая называется виза U (U Visa).

Если вам будет предоставлена виза U, вы сможете временно находиться в США на законных основаниях. Однако по истечении определенного времени вы можете подать заявление на получение постоянного вида на жительство («грин-карты»).

н) Располагаете лн вы важной ннформацией о какой-лнбо крнмннальной органнзацнн?
В том случае, если:

- Вы располагаете критически важной и надежной информацией о какой-либо криминальной организации,
- Вы предоставили или готовы предоставить эту информацию
- правоохранительным органам, а также
- Правоохранительные органы решат, что вы должны находиться в США в целях расследования криминальной организации, вы можете подать заявление на получение специальной визы, которая называется
- виза S (S Visa).

с затратами на их перевозку в США и оплату их питания и проживания. Жертвы торговли людьми часто оказываются в изоляции, и им говорят, что эту ситуацию изменить невозможно. Иногда у жертв торговли людьми отбирают паспорта, удостоверения личности и деньги, чтобы помешать им сбежать. Кроме того, их часто запугивают физической расправой над ними и их семьями в случае неповиновения.

В том случае, если:

- Вы стали жертвой торговли людьми на территории США,
- Вы готовы оказать помощь правоохранительным органам в расследовании и уголовном преследовании торговли людьми (это условие необходимо только для взрослых), а также
- Вы серьезно пострадаете в том случае, если будете депортированы из США, вы можете подать заявление на получение специальной визы, которая называется виза T (T Visa), или временный статус, известный как «непрерывное проживание» (continued presence), в том случае, если вы оказываете помощь правоохранительным органам в поиске и уголовном преследовании работорговцев.

Если вам будет предоставлена виза T, вы сможете находиться в США на законных основаниях. По истечении определенного времени вы можете подать заявление на получение постоянного вида на жительство («грин-карты»).

3. Есть ли у вас адвокат?
а) Адвокат может ответить на ваши правовые вопросы и представлять ваши интересы на слушаниях в суде.

- Если у вас есть адвокат, обратитесь к нему с просьбой представлять ваши интересы в суде.

б) Если у вас есть адвокат, он должен сопровождать вас на первом слушании и сообщить судье, что он является вашим адвокатом. Если у вас возникли проблемы с вашим адвокатом, и вы хотите уволить его, сообщите об этом судье или поговорите с адвокатом-волонтером.

4. Хотнте лн вы попытаться найти адвоката?

а) Если у вас нет адвоката, но есть деньги, чтобы оплатить его услуги, постарайтесь найти адвоката как можно скорее.

б) Если вы хотите найти адвоката, но он не будет сопровождать вас на первом слушании, попросите у судьи дополнительное время для того, чтобы найти адвоката. В этом случае, судья может предложить вам другую дату для проведения слушания.

в) Если у вас нет денег на оплату услуг адвоката, вам нужно будет найти адвоката, который будет вести ваше дело бесплатно. Вы можете попросить в суде список бесплатных адвокатов.

5. Хотите лн вы проснть о добровольном выезде?

Если вы не хотите защищать ваше дело, вы можете просить о добровольном выезде (Voluntary Departure).
а) Добровольный выезд из США – наилучший выход в том случае, если:

- У вас отсутствует судимость за серьезные уголовные преступления, а также
- У вас отсутствует защита от депортации.

б) Добровольный выезд обеспечивает следующие преимущества:

- Вам будет проще вернуться в США на за-

статуса на основании закона NACARA в том случае, если вы а) никогда ранее не были депортированы, б) отличаетесь «высокой моральной репутацией», в) не имеете судимости за совершение уголовных преступлений с отягчающими обстоятельствами, а также в том случае, если:

- Вы являетесь гражданином Никарагуа или Кубы, приехали в США до 1 декабря 1995 г. и подали заявление на получение особых льгот до 1 апреля 2000 г.,
- Вы являетесь гражданином Сальвадора, приехали в США до 20 сентябр 1990 г. и подали заявление на получение особых льгот,
- Если вы являетесь гражданином Гватемалы, приехали в США до 2 октября 1990 г. и подали заявление на получение особых льгот, или
- Вы являетесь гражданином Сальвадора или Гватемалы и подали заявление на предоставление политического убежища до 2 апреля 1990 г.,
- Вы являетесь гражданином одной из стран бывшего социалистического блока, приехали в США до 1 января 1991 г. и подали заявление на предоставление политического убежища до 1 января 1992 г.,

Если вам была предоставлена помощь на основании NACARA, вы сможете оставаться на территории США.

Кроме того, если вы являетесь уроженцем Гаити, не имеете судимости за совершение особо тяжких преступлений, либо двух или более менее тяжких правонарушений, проживаете в США с 12 января 2011 г. или ранее и подали заявление на получение статуса временной защиты (TPS) до 15 ноября 2011 г., возможно, вы имеете право остаться на территории США.

м) Являлись ли вы жертвой преступления, в результате которого вы сильно пострадали?
Если вы:

- Стали жертвой преступления в США,
- Получили значительные физические или моральные страдания, а также
- Помогли или будете помогать сотрудникам правоохранительных органов, вы можете подать заявление на получение специальной визы, которая называется виза U (U Visa).

Если вам будет предоставлена виза U, вы сможете временно находиться в США на законных основаниях. Однако по истечении определенного времени вы можете подать заявление на получение постоянного вида на жительство («грин-карты»).

н) Располагаете ли вы важной информацией о какой-либо кримииальной организации?
В том случае, если:

- Вы располагаете критически важной и надежной информацией о какой-либо криминальной организации,
- Вы предоставили или готовы предоставить эту информацию
- правоохранительным органам, а также
- Правоохранительные органы решат, что вы должны находиться в США в целях расследования криминальной организации, вы можете подать заявление на получение специальной визы, которая называется
- виза S (S Visa).

Если вам будет предоставлена виза S, вы сможете находиться в США на законных основаниях. По истечении определенного времени вы можете подать заявление на получение постоянного вида на жительство («грин-карты»).

о) Стали ли вы жертвой торговли людьми на территории США?
Торговля людьми означает принудительный труд и сексуальную эксплуатацию людей путем насилия, угроз или обмана. Можно привести следующие примеры: девочки и женщины иногда становятся жертвами сексуальной эксплуатации или принудительных работ в качестве домашней прислуги. Мальчики и мужчины иногда становятся жертвами принудительных работ на стройках, в сельском хозяйстве или на производстве. Конечно, женщины также могут стать жертвами принудительных работ, а мужчины – жертвами сексуальной эксплуатации. Иногда жертвам торговли людьми внушают, что они должны оставаться в этой ситуации для того, чтобы оплатить долг, обычно связанный деньги, чтобы помешать им сбежать. Кроме того, их часто запугивают физической расправой над ними и их семьями в случае неповиновения.

В том случае, если:

- Вы стали жертвой торговли людьми на территории США,
- Вы готовы оказать помощь правоохранительным органам в расследовании и уголовном преследовании торговли людьми (это условие необходимо только для взрослых), а также
- Вы серьезно пострадаете в том случае, если будете депортированы из США, вы можете подать заявление на получение специальной визы, которая называется виза T (T Visa), или временный статус, известный как «непрерывное проживание» (continued presence), в том случае, если вы оказываете помощь правоохранительным органам в поиске и уголовном преследовании работорговцев.

Если вам будет предоставлена виза T, вы сможете находиться в США на законных основаниях. По истечении определенного времени вы можете подать заявление на получение постоянного вида на жительство («грин-карты»).

3. Есть ли у вас адвокат?
а) Адвокат может ответить на ваши правовые вопросы и представлять ваши интересы на слушаниях в суде.

- Если у вас есть адвокат, обратитесь к нему с просьбой представлять ваши интересы в суде.

б) Если у вас есть адвокат, он должен сопровождать вас на первом слушании и сообщить судье, что он является вашим адвокатом. Если у вас возникли проблемы с вашим адвокатом, и вы хотите уволить его, сообщите об этом судье или поговорите с адвокатом-волонтером.

4. Хотите ли вы попытаться найти адвоката?

а) Если у вас нет адвоката, но есть деньги, чтобы оплатить его услуги, постарайтесь найти адвоката как можно скорее.

б) Если вы хотите найти адвоката, но он не будет сопровождать вас на первом слушании, попросите у судьи дополнительное время для того, чтобы найти адвоката. В этом случае, судья может предложить вам другую дату для проведения слушания.

в) Если у вас нет денег на оплату услуг адвоката, вам нужно будет найти адвоката, который будет вести ваше дело бесплатно. Вы можете попросить в суде список бесплатных адвокатов.

5. Хотите ли вы просить о добровольном выезде?

Если вы не хотите защищать ваше дело, вы можете просить о добровольном выезде (Voluntary Departure).
а) Добровольный выезд из США – наилучший выход в том случае, если:

- У вас отсутствует судимость за серьезные уголовные преступления, а также
- У вас отсутствует защита от депортации.

б) Добровольный выезд обеспечивает следующие преимущества:

- Вам будет проще вернуться в США на законных основаниях в будущем, если вам
- будет предоставлена возможность добровольного выезда вместо депортации.
- Если вам будет предоставлена возможность добровольного выезда, срок запрета на въезд в США может быть короче, чем в случае высылки (депортации).

Незаконное возвращение в США после высылки считается уголовным преступлением, за которое грозит штраф и до 20 лет лишения свободы. Срок наказания за незаконное возвращение в США после добровольного отъезда значительно короче.

в) Если вы хотите добровольно покинуть США, на первом слушании необходимо:

- Попросить судью о предоставлении возможности добровольного выезда,
- Признать, что вы должны покинуть территорию США, а также
- Подтвердить, что вы не будете отстаивать ваше дело или подавать апелляцию.

Продолжение следует

SCAFCO Corporation

Требуются на полную ставку

Компания SCAFCO по производству стальных профилей

Производитель и прямой поставщик полного ассортимента стальной продукции и вспомогательных изделий для каркасных конструкций. SCAFCO напрямую сотрудничает с подрядчиками и изготавливает каркасную продукцию согласно спецификациям заказчика, сохраняя их время и уменьшая затраты на строительство.

Оператор Вилочного Погрузчика/Водитель

Ищем работника на полную ставку. В обязанности входит отгрузка и прием продукции, заполнение клиентских заказов, складской учет, местная доставка и разгрузка коммерческих строительных материалов на стройплощадках. Предпочтительно наличие опыта работы на вилочных погрузчиках. Наличие каких-либо специальных лицензий не требуется, но должен иметь историю вождения без нарушений правил дорожного движения. Знание Английского обязательно.

ЛЬГОТЫ ДЛЯ РАБОТНИКОВ КОМПАНИИ SCAFCO

Медицинское страхование • Страхование стоматологических услуг
Оплачиваемый отпуск • Оплачиваемые праздники • Страхование жизни
Отличный пенсионный план 401К с софинансированием работодателя
Участие сотрудников в прибылях компании • Страховое покрытие проверки зрения

У нас всегда открываются новые позиции, пожалуйста, за информацией обращайтесь на нашу web site.





Компания SCAFCO по производству стальных профилей

Производитель и прямой поставщик полного ассортимента стальной продукции и вспомогательных изделий для каркасных конструкций. SCAFCO напрямую сотрудничает с подрядчиками и изготавливает каркасную продукцию согласно спецификациям заказчика, сохраняя их время и уменьшая затраты на строительство.

Оператор Вилочного Погрузчика/Водитель

Ищем работника на полную ставку. В обязанности входит отгрузка и прием продукции, заполнение клиентских заказов, складской учет, местная доставка и разгрузка коммерческих строительных материалов на стройплощадках. Предпочтительно наличие опыта работы на вилочных погрузчиках. Наличие каких-либо специальных лицензий не требуется, но должен иметь историю вождения без нарушений правил дорожного движения. Знание Английского обязательно.

ЛЬГОТЫ ДЛЯ РАБОТНИКОВ КОМПАНИИ SCAFCO

Медицинское страхование • Страхование стоматологических услуг
Оплачиваемый отпуск • Оплачиваемые праздники • Страхование жизни
Отличный пенсионный план 401K с софинансированием работодателя
Участие сотрудников в прибылях компании • Страховое покрытие проверки зрения

У нас всегда открываются новые позиции, пожалуйста, за информацией обращайтесь на нашу web site.



ОТДЫХАЙКА

Нарочно не придумаешь



Как пилось, так ему и отрыгнется, чтобы знал, как всякую гадость употреблять через горло. (Из показаний свидетельницы)

Капитан пришел на пароход в сопровождении жены, двух детей и трех бутылок водки. (Из показаний свидетеля)

Кастрюля сломалась не из-за соприкосновения с головой гражданки Сидориной, а из-за плохого ее качества. (Из показаний)

Когда маньяк напал в скверике на полураздетую жертву, я отработанным приемом скрутил ему руки, после чего перепуганная жертва объяснила мне, что маньяком является ее законный муж, с которым они практикуют ночные забавы на свежем воздухе.

Материальные ценности были похищены, хотя склад был особачен.

Во время ремонта квартиры на гр. Чаншину упал шкаф. За медицинской помощью не обращалась, так как не смогла неделю из-под него выбраться.

Во время семейной ссоры гражданка Щилова Г. И. укусила мужа за мягкое место в районе детородного организма.

Воспользовавшись моей неопытностью, он завладел мною, даже не заплатив. (Из показаний следователю)

Вследствие удара граблями ниже поясницы пострадавшая получила сотрясение таза...

Вчера на пляже был найден труп, труп состоял из девушки прекрасной красоты...

Глаза красивые, умные, вдумчивые, одного не хватает...

Гр. Белугиной был нанесен удар по голове камнем или другим железным предметом.

Гр. Громов, находясь на Комсомольской площади в нетрезвом виде, кричал, что он - голубь мира, и требовал у прохожих денег на пиво.

КЛАССИКИ ЖАНРА

Даниил Хармс.

Случаи.

Продолжение.

Начало в пред. выпуске

5. Пушкин и Гоголь

Гоголь ([падает из-за кулис на сцену и смирно лежит]).

Пушкин ([выходит, спотыкается об Гоголя и падает]):
Вот чёрт! Никак об Гоголя!

Гоголь ([поднимаясь]):
Мерзопакость какая! Отдохнуть не дадут!

([Идёт, спотыкается об Пушкина и падает]).
Никак об Пушкина споткнулся!

Пушкин ([поднимаясь]):
Ни минуты покоя! ([Идёт, спотыкается об Гоголя и падает]).
Вот чёрт! Никак опять об Гоголя!

Гоголь ([поднимаясь]):
Вечно во всем помеха! ([Идёт, спотыкается об Пушкина и падает]).
Вот мерзопакость! Опять об Пушкина!

Пушкин ([поднимаясь]):

Хулиганство! Сплошное хулиганство! ([Идёт, спотыкается об Гоголя и падает]). Вот чёрт! Опять об Гоголя!

Гоголь ([поднимаясь]):
Это издевательство сплошное! ([Идёт, спотыкается об Пушкина и падает]). Опять об Пушкина!

Пушкин ([поднимаясь]):



6. Столяр Кушаков

Жил-был столяр. Звали его Кушаков.

Однажды вышел он из дому и пошёл в лавочку, купить столярного клея.

Была оттепель, и на улице было очень скользко. Столяр прошёл несколько шагов, поскользнулся, упал и расшиб себе лоб.

- Эх! - сказал столяр, встал, пошел в аптеку, купил пластырь и заклеил себе лоб.

Но когда он вышел на улицу и сделал несколько шагов, он опять поскользнулся, упал и расшиб себе нос.

- Фу! - сказал столяр, пошел в аптеку, купил пластырь и заклеил пластырем себе нос.

Потом он опять вышел на улицу, опять поскользнулся, упал и расшиб себе щеку.

Пришлось опять пойти в аптеку и заклеить пластырем щеку.

- Вот что, - сказал столяру аптекарь. - Вы так часто падаете и расшибаетесь, что я советую вам купить пластырей несколько штук.

- Нет, - сказал столяр, - больше не упаду!

Но когда он вышел на улицу,

КОРОТКО

Отпускайте идиотов из своей жизни. Цирк должен гастролировать.

*****

В наше время если кто-то кричит «Фашизм не пройдет!», то скорее всего он требует расширить ворота.

*****

А теперь представьте, что человек жене наврал, что летит в Китай на малазийском Боинге, а теперь торчит у любовницы вторую неделю.

*****

Дочка спрашивает:
— Папа, почему на улице только взрослые голуби и ни одного маленького?
И мне вдруг пришла в голову такая мысль: «Они как наши депутаты — детей выращивают за границей, а жрать и срать прилетают сюда».

*****

Полные улицы пустых людей…

*****

Не люблю двуличных людей: сразу и не поймёшь, по какой морде бить.

*****

Кашу в голове иногда надо перемешивать, чтобы не пригорала.

*****

Все бедствия людей, оттого, что у людей этих нет веры, а без веры люди могут быть руководимы только выгодой. А человек, руководимый только выгодой, не может быть ничем иным, как только обманщиком или обманутым.
Лев Толстой

*****

Плебейсцыт.

*****

Умей прощать, ведь когда-то прощение понадобится тебе.

*****

У многих девушек на майках написано, что они любят Нью-Йорк, а на лице — что Пермь.

*****

Ревность — это искусство причинять себе еще больше зла, чем другим.

Перлы из школьных сочинений

Когда я прочитал роман Горького «Мать», то сам захотел стать матерью.

На поле раздавались стоны раненых и мертвых.

В лесу стоял необычайный аромат, и я тоже остановился постоять.

свежем воздухе.

Материальные ценности были похищены, хотя склад был особачен.

Во время ремонта квартиры на гр. Чаншину упал шкаф. За медицинской помощью не обращалась, так как не смогла не-делю из-под него выбраться.

Во время семейной ссоры гражданка Шилова Г. И. укусила мужа за мягкое место в районе детородного организма.

Воспользовавшись моей неопытностью, он завладел мною, даже не заплатив. (Из показаний следователю)

Вследствие удара граблями ниже поясницы пострадавшая получила сотрясение таза...

Вчера на пляже был найден труп, труп состоял из девушки прекрасной красоты...

Глаза красивые, умные, вдумчивые, одного не хватает...

Гр. Белугиной был нанесен удар по голове камнем или другим железным предметом.

Гр. Громов, находясь на Комсомольской площади в нетрезвом виде, кричал, что он - голубь мира, и требовал у прохожих денег на пиво.

КЛАССИКИ ЖАНРА

Даниил Хармс.

Случаи.

Продолжение.

Начало в пред. выпуске

5. Пушкин и Гоголь

Гоголь ([падает из-за кулис на сцену и смирно лежит]).

Пушкин ([выходит, спотыкается об Гоголя и падает]):
Вот чёрт! Никак об Гоголя!

Гоголь ([поднимаясь]):
Мерзопакость какая! Отдохнуть не дадут!

([Идёт, спотыкается об Пушкина и падает]).
Никак об Пушкина споткнулся!

Пушкин ([поднимаясь]):
Ни минуты покоя! ([Идёт, спотыкается об Гоголя и падает]).
Вот чёрт! Никак опять об Гоголя!

Гоголь ([поднимаясь]):
Вечно во всем помеха! ([Идёт, спотыкается об Пушкина и падает]).
Вот мерзопакость! Опять об Пушкина!

Пушкин ([поднимаясь]):

Хулиганство! Сплошное хулиганство! ([Идёт, спотыкается об Гоголя и падает]). Вот чёрт! Опять об Гоголя!

Гоголь ([поднимаясь]):
Это издевательство сплошное! ([Идёт, спотыкается об Пушкина и падает]). Опять об Пушкина!

Пушкин ([поднимаясь]):
Вот чёрт! Истинно что чёрт! ([Идёт, спотыкается об Гоголя и падает]).
Об Гоголя!

Гоголь ([поднимаясь]):
Мерзопакость! ([Идёт, спотыкается об Пушкина и падает]). Об Пушкина!

Пушкин ([поднимаясь]):
Вот чёрт! ([Идёт, спотыкается об Гоголя и падает за кулисы]). Об Гоголя!

Гоголь ([поднимаясь]):
Мерзопакость! ([Уходит за кулисы]).

За сценой слышен голос Гоголя: «Об Пушкина!»

Занавес.

<20.2.1934>



6. Столяр Кушаков

Жил-был столяр. Звали его Кушаков.

Однажды вышел он из дому и пошёл в лавочку, купить столярного клея.

Была оттепель, и на улице было очень скользко. Столяр прошёл несколько шагов, поскользнулся, упал и расшиб себе лоб.

- Эх! - сказал столяр, встал, пошел в аптеку, купил пластырь и заклеил себе лоб.

Но когда он вышел на улицу и сделал несколько шагов, он опять поскользнулся, упал и расшиб себе нос.

- Фу! - сказал столяр, пошел в аптеку, купил пластырь и заклеил пластырем себе нос.

Потом он опять вышел на улицу, опять поскользнулся, упал и расшиб себе щеку.

Пришлось опять пойти в аптеку и заклеить пластырем щеку.

- Вот что, - сказал столяру аптекарь. - Вы так часто падаете и расшибаетесь, что я советую вам купить пластырей несколько штук.

- Нет, - сказал столяр, - больше не упаду!

Но когда он вышел на улицу, то опять поскользнулся, упал и расшиб себе подбородок.

- Паршивая гололедица! - закричал столяр и опять побежал в аптеку.

- Ну вот видите, - сказал аптекарь. - Вот вы опять упали.

- Нет! - закричал столяр. - Ничего слышать не хочу! Давайте скорее пластырь!

Аптекарь дал пластырь; столяр заклеил себе подбородок и побежал домой.

А дома его не узнали и не пустили в квартиру.

- Я столяр Кушаков! - закричал столяр.

- Рассказывай! - отвечали из квартиры и заперли дверь на крюк и на цепочку.

Столяр Кушаков постоял на лестнице, плюнул и пошёл на улицу.

<1935>

*****

Дочка спрашивает:

— Папа, почему на улице только взрослые голуби и ни одного маленького?

И мне вдруг пришла в голову такая мысль: «Они как наши депутаты — детей выращивают за границей, а жрать и срать прилетают сюда».

*****

Полные улицы пустых людей...

*****

Не люблю двуличных людей: сразу и не поймёшь, по какой морде бить.

*****

Кашу в голове иногда надо перемешивать, чтобы не пригорала.

*****

Все бедствия людей, оттого, что у людей этих нет веры, а без веры люди могут быть руководимы только выгодой. А человек, руководимый только выгодой, не может быть ничем иным, как только обманщиком или обманутым.

Лев Толстой

*****

Плебейсцыт.

*****

Умей прощать, ведь когда-то прощение понадобится тебе.

*****

У многих девушек на майках написано, что они любят Нью-Йорк, а на лице — что Пермь.

*****

Ревность — это искусство причинять себе еще больше зла, чем другим.

Перлы из школьных сочинений

Когда я прочитал роман Горького «Мать», то сам захотел стать матерью.

На поле раздавались стоны раненых и мертвых.

В лесу стоял необычайный аромат, и я тоже остановился постоять.

Летать на костылях непросто, но он научился.

Декабристы накопили большую потенцию и излили ее на Сенатскую площадь.

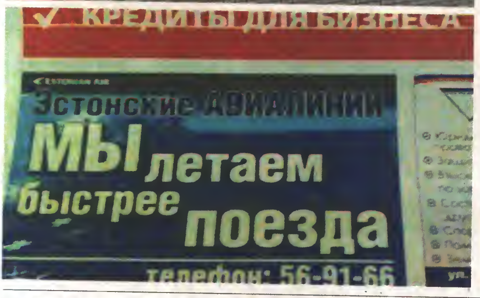
Раскольников проснулся и сладко потянулся за топором. На полу лежал и еле дышал труп, рядом сидела жена трупа, а брат трупа лежал в другой комнате без сознания.

На берегу реки доярк доила корову, а в воде отражалось все наоборот.

Анна Каренина не нашла ни одного настоящего мужчины и потому легла под поезд.









КРОССВОРД №4

По горизонтали: 4. 1. Небольшая инструментальная или вокальная пьеса лирического или элегического характера, распространенная в 19 веке. 6. Французский футболист, обладатель приза «Золотой мяч» в 1998 году. 9. Жительница европейской столицы. 11. Женское имя. 12. Тянуть кота за .... 13. Рукав нижнего Дона. 14. Представитель кавказского народа. 16. Временное цирковое помещение. 20. Французский кутюрье, у которого учился Ив Сен-Лоран. 22. Слесарь-интеллигент из «Двенадцати стульев». 23. Текстильщик. 24. Римский император. 25. Сословие дворян. 27. Мягкий .... 28. Небольшая речная рыба семейства карповых. 29. Единица длины. 32. Лиственное дерево. 34. Художественное конструирование. 37. Внутрикожная проба для ранней диагностики туберкулеза. 39. Степень яблочной зрелости. 40. Самка небольшого колючего животного. 41. Где показывают фильмы?. 42. Прочная хлопчатобумажная ткань буровато-желтого цвета. 43. Отечественная рок-группа, в которой выступал Александр Буйнов.

По вертикали: 1. Буква греческого алфавита. 2. Хлопотное, надоедливое занятие. 3. Дерево или кустарник семейства мимозовых. 4. Река в Париже. 5. Сильная жара от нагретого солнцем воздуха. 6. Занятие, взятие, покорение. 7. Длинная повозка без кузова. 8. Чистый вес товара. 10. Спутник Юпитера. 15. Сверкание. 17. Травяной покров лугов, сенокосов, пастбищ. 18. Украинский музыкальный инструмент. 19. Круглая или продолговатая посуда для стирки белья, мытья посуды. 21. Знаменитая фирма, выпускающая спортивные товары. 23. Обожествляемое животное, считающееся родоначальником племени. 26. Приближенный римского императора Августа, оказывавший покровительство поэтам. 30. Название Донецка до 1924 года. 31. Древнегреческое чудовище с головой и шеей льва. 32. Русский писатель, автор сборника рассказов «Темные аллеи». 33. Материал, свернутый в трубку для хранения. 35. Залив Охотского моря. 36. Оттенок. 37. Французская ежедневная газета. 38. Пьяный ....

Ответы на кроссворд #3

По горизонтали: 1. Думка. 6. Зидан. 9. Киевлянка. 11. Елена. 12. Хвост. 13. Аксай. 14. Абазин. 16. Шапито. 20. Диор. 22. Полесов. 23. Ткач. 24. Тиберий. 25. Барство. 27. Знак. 28. Уклейка. 29. Метр. 32. Берёза. 34. Дизайн. 37. Манту. 39. Налив. 40. Ежиха. 41. Кинотеатр. 42. Нанка. 43. «Аракс».

По вертикали: 1. Дзета. 2. Маета. 3. Акация. 4. Сена. 5. Зной. 6. Захват. 7. Дроги. 8. Нетто. 10. Лиситея. 15. Блистание. 17. Травостой. 18. Сопилка. 19. Лоханка. 21. «Рибок». 23. Тотем. 26. Меценат. 30. Юзовка. 31. Химера. 32. Бунин. 33. Рулон. 35. Анива. 36. Нюанс. 37. «Монд». 38. Угар.

Издатель – Russian World.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак

Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова

Телефон: 206-214-8232
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.org

Эстонские авиалинии
МЫ летаем быстрее поезда
телефон: 56-91-66



КРОССВОРД №4

По горизонтали: 4. 1. Небольшая инструментальная или вокальная пьеса лирического или элегического характера, распространенная в 19 веке. 6. Французский футболист, обладатель приза «Золотой мяч» в 1998 году. 9. Жительница европейской столицы. 11. Женское имя. 12. Тянуть кота за .... 13. Рукав нижнего Дона. 14. Представитель кавказского народа. 16. Временное цирковое помещение. 20. Французский кутюрье, у которого учился Ив Сен-Лоран. 22. Слесарь-интеллигент из «Двенадцати стульев». 23. Текстильщик. 24. Римский император. 25. Сословие дворян. 27. Мягкий .... 28. Небольшая речная рыба семейства карповых. 29. Единица длины. 32. Лиственное дерево. 34. Художественное конструирование. 37. Внутрикожная проба для ранней диагностики туберкулеза. 39. Степень яблочной зрелости. 40. Самка небольшого колючего животного. 41. Где показывают фильмы?. 42. Прочная хлопчатобумажная ткань буровато-желтого цвета. 43. Отечественная рок-группа, в которой выступал Александр Буйнов.

По вертикали: 1. Буква греческого алфавита. 2. Хлопотное, надоедливое занятие. 3. Дерево или кустарник семейства мимозовых. 4. Река в Париже. 5. Сильная жара от нагретого солнцем воздуха. 6. Занятие, взятие, покорение. 7. Длинная повозка без кузова. 8. Чистый вес товара. 10. Спутник Юпитера. 15. Сверкание. 17. Травяной покров лугов, сенокосов, пастбищ. 18. Украинский музыкальный инструмент. 19. Круглая или продолговатая посуда для стирки белья, мытья посуды. 21. Знаменитая фирма, выпускающая спортивные товары. 23. Обожествляемое животное, считающееся родоначальником племени. 26. Приближенный римского императора Августа, оказывавший покровительство поэтам. 30. Название Донецка до 1924 года. 31. Древнегреческое чудовище с головой и шеей льва. 32. Русский писатель, автор сборника рассказов «Темные аллеи». 33. Материал, свернутый в трубку для хранения. 35. Залив Охотского моря. 36. Оттенок. 37. Французская ежедневная газета. 38. Пьяный ....

Ответы на кроссворд #3

По горизонтали: 1. Думка. 6. Зидан. 9. Киевлянка. 11. Елена. 12. Хвост. 13. Аксай. 14. Абазин. 16. Шапито. 20. Диор. 22. Полесов. 23. Ткач. 24. Тиберий. 25. Барство. 27. Знак. 28. Уклейка. 29. Метр. 32. Берёза. 34. Дизайн. 37. Манту. 39. Налив. 40. Ежиха. 41. Кинотеатр. 42. Нанка. 43. «Аракс».

По вертикали: 1. Дзета. 2. Маета. 3. Акация. 4. Сена. 5. Зной. 6. Захват. 7. Дроги. 8. Нетто. 10. Лиситея. 15. Блистание. 17. Травостой. 18. Сопилка. 19. Лоханка. 21. «Рибок». 23. Тотем. 26. Меценат. 30. Юзовка. 31. Химера. 32. Бунин. 33. Рулон. 35. Анива. 36. Нюанс. 37. «Монд». 38. Угар.

Издатель – Russian World.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере».
Валерия Жмак

Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова

Телефон: 206-214-8232
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.org

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Elena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova

Phone: 206-214-8232
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.org